



PERSÉPOLIS

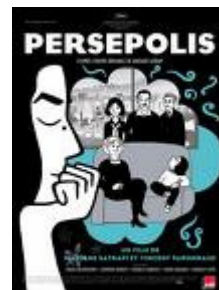
29/10/2009 Salón de actos del Centro Cultural Aguirre 19:00 h

LA PELÍCULA

Dirección: Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi
País: Francia
Duración: 95 minutos
Guión: Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi
Productor: Xavier Rigault, Marc Antonie Robert
Co-productor: Tara Grace
Productor ejecutivo: Kathleen Kennedy
Música: Oliver Bernet
Dibujante de fondos: Thierry Million

SINOPSIS

Marjane es una niña que vive en el Irán de los años 1970, en una familia occidentalizada. Durante esta época temprana el régimen del sah y los abusos de poder del mismo dan para que Marjane tenga contacto con ideas políticas de izquierda. Posteriormente en la caída del Sah, llega la revolución que hace que aparezca otra historia y otro cambio en la vida de Marjane y en general de todo Irán. Esta historia comienza cuando los fundamentalistas toman el poder de manera autoritaria y surge la llamada Revolución Islámica, obligando a las mujeres a llevar velo y encarcelando a miles de personas, mientras tanto Marjane teniendo conciencia sobre el mundo occidental (llámese el punk, Michael Jackson, etc.) pero aún sufriendo el terror de la persecución en su país. Cuando alcanza la adolescencia, es enviada a un liceo francés, y se convierte en testigo de los avatares históricos del país en esos años; mientras, aumenta el fundamentalismo en su país, devastado por la guerra entre Iraq e Irán.



Nominada al Oscar a la mejor película extranjera



EL COMIC

Título: Persépolis

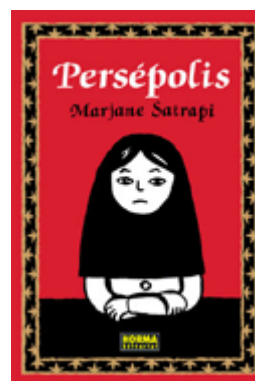
Autora: Marjane Satrapi

Primera edición: 2000-2003

Editorial: Norma Editorial

Formato: Edición integral en castellano 360 pgs b/n y 8 pgs color (tapa dura, tamaño 17x24 cm, PVP: 25,00 €), e incluye como extras una historieta de 6 pgs a color

Sobre el comic: Además de buenas críticas tanto en publicaciones especializadas en cómic como en prensa generalista y un considerable éxito de ventas para una obra de sus características, Persépolis ha cosechado una buena lista de premios y nominaciones en los principales galardones del sector. En Francia recibió en el Salón del Comic de Angoulême el Premio al Autor Revelación (Coup de cœur) en 2001 por su primer álbum y el Premio al Mejor Guión en 2002 por su segundo volumen. En Estados Unidos fue nominado doblemente en los Premios Eisner 2004, en las categorías de Mejor Novela Gráfica y Mejor Obra Extranjera, y repitió nominación en la edición de 2005 en la categoría de Mejor Obra Extranjera. En España fue nominado en los Premios del Salón del Cómic de Barcelona en la categoría de Mejor Obra Extranjera de 2002. Entre otros premios menos conocidos, en EEUU ganó el Premio Harvey a la Mejor Obra Extranjera 2004, y en España fue galardonada con el Primer Premio de la Paz Fernando Buesa



Blanco.

Si bien el dibujo de Satrapi es el factor que más echa para atrás del cómic en un primer vistazo (la propia autora reconoce que "al principio dibujaba muy mal"), sin embargo resulta sorprendentemente apropiado para el tono de la primera entrega de la historia, ya que el grafismo recuerda a los dibujos infantiles y aumenta la sensación de estar observando el mundo precisamente a través de los ojos de una niña.

Próximas películas:

Flash Gordon: 12/11/2009

Conan, el bárbaro: 26/11/2009

American Splendor: 3/12/2009

Cortomaltés, la película: 17/12/2009

