Entrelíneas

Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca

Biblioteca Pública Municipal • Cuenca

Junio 2016

Número 107

Cela: viaje por la literatura y la vida

El 11 de mayo de 1916 nacía en la parroquia de Iria Flavia, perteneciente al término municipal de Padrón, en la provincia de La Coruña, Camilo José de Cela y Trulock. Su padre era gallego y su madre, también gallega, de ascendencia inglesa e italiana. Su primera infancia, que transcurrió en Vigo hasta 1925 fue tan feliz que, según contaba él mismo, cuando alguien le preguntaba qué quería ser de mayor se echaba a llorar porque no quería ser nada, ni siquiera mayor.

En el año 1925 la familia se traslada a Madrid. Allí cursa sus estudios en el colegio de los Escolapios. En 1931 contrae la tuberculosis y es internado en el Sanatorio de Guadarrama, donde permanecerá hasta 1932. Este tiempo lo aprovecha Cela para leer.

Comienza la carrera de medicina, pero pronto la abandona para asistir, como oyente, a la Facultad de Filosofía y Letras. Allí conoce a Pedro Salinas, que es profesor, y a Alonso Zamora Vicente, a María Zambrano y a Miguel Hernández, una buena muestra de la intelectualidad del Madrid de esa época.

En 1940 comienza a estudiar Derecho y, poco a poco, empiezan a ver la luz sus primeras obras.

"*La familia de Pascual Duarte*", árida, dura, pero tan real como la vida que describe, le supone un enfrentamiento con la Iglesia y la censura, siempre atenta, prohíbe la segunda edición de la misma, a pesar del éxito obtenido contra todo pronóstico.

La década de los cuarenta es fundamental en la vida de Cela: se casa con María del Rosario Conde; nace su único hijo; aparecen "*Viaje a la Alcarria*" y "*El cancionero de La Alcarria*". Y empieza a escribir la que será una de sus obras más conocidas, "*La colmena*", que, sin embargo, no publicará hasta 1951 y en Argentina, puesto que en nuestro país la censura prohibió de inmediato. En 1954 se traslada a Mallorca, donde pasaría una gran parte de su vida.

En 1956, es elegido por la Real Academia Española para ocupar el sillón Q. Su discurso de ingreso trató sobre la obra literaria

del pintor Solana. Más adelante, durante la transición, tuvo un papel relevante en la vida pública española: entre 1977 y 1979 ocupó, por designación real, un escaño en el Senado. Por lo tanto, tuvo el privilegio de participar en la revisión del texto de la Constitución de 1978.

Su actividad literaria prosiguió sin descanso. Caben destacar obras como "Mazurca para dos muertos" y "Cristo versus Arizona". Al mismo tiempo, empezó a cosechar reconocimientos, homenajes y premios. Entre los más importantes, cabe destacar el Príncipe de Asturias de las Letras (1987); el Nobel de Literatura (1989) y el Miguel de Cervantes (1995).

En 1996, el mismo día en que cumplía 80 años, el Rey don Juan Carlos le concedió el título de Marqués de Iria Flavia. Cela adoptó un lema para el escudo del marquesado que bien podría resumir su vida:

El que resiste, gana.

Contenido:

Cela: viaje por la literatura y la vida 1

Cela: sus obras en nuestras bibliotecas 2

Mi hijo no lee: libros para niños grandes 3

Novedades infantil 4

Novedades adultos 5

Novedades audiovisuales 6

Actividades 7-8

Síguenos

En nuestro blog: bibliocuenca.blogspot.com

En las redes sociales:

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

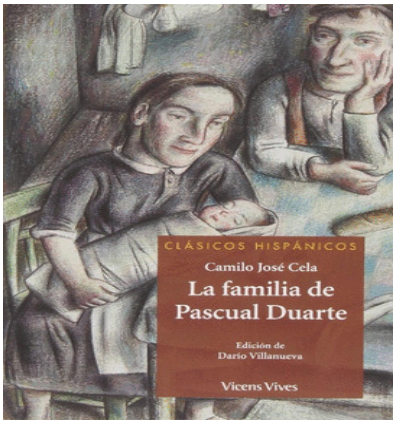
Consorcio de la Ciudad de Cuenca

Cela: sus obras en nuestras bibliotecas

Dejando al margen sus anécdotas, que sin lugar a dudas todos recordamos, y que no eran sino una muestra de su original personalidad y carácter, a Cela debemos otorgarle el lugar que le corresponde, por derecho propio, en el panorama cultural de este país. Y no sólo porque fuese el quinto premio Nóbel de la literatura española, sino porque tuvo el valor de dedicarse a escribir en un entorno casi siempre hostil, que tarda mucho en reconocer el talento y la dedicación de sus novelistas.

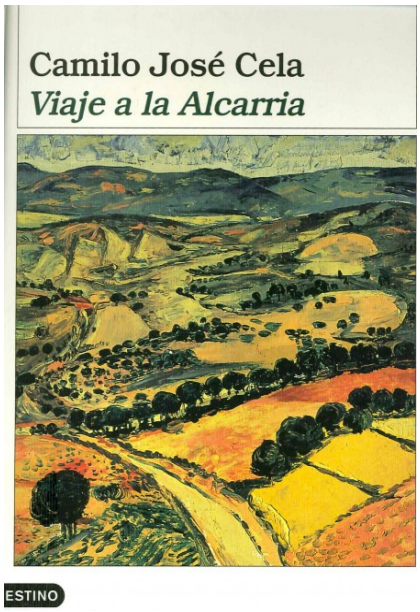
Hacer un análisis de todas sus obras requeriría más espacio del que este boletín pueda tener, pero hemos considerado oportuno citar algunas de las más representativas que, además, tenemos colocadas en los estantes de nuestra Red de Bibliotecas Municipales, a disposición de todos aquellos lectores que, ávidos de nuevas sensaciones, quieran descubrir, redescubrir, profundizar y, sobre todo, disfrutar de la lectura de alguna de las novelas de Cela:

- "*La familia de Pascual Duarte*" es su primera novela. Pertenece a lo que dio en llamar "tremendismo" literario. En ella, la dureza y los reveses de la existencia del ser humano, marcan el destino de Pacual Duarte, un hombre "acorralado y asustado por la vida".



- "*La colmena*" es, seguramente, una de las obras más importantes del Nóbel gallego. En ella Cela retrata con precisión, y sin piedad, la vida cotidiana de la España de la posguerra, aquella que, en Madrid y en todo el territorio nacional, pasaba hambre y frío. Un reflejo, cruel y mordaz, de la angustia existencial de las personas.

- "*Viaje a la Alcarria*" es, como diría el propio autor, "*el cuaderno de bitácora de un hombre que se aburría en la ciudad, cogió el morral y salió al campo a que no le pasase nada*".



- "*Mazurca para dos muertos*" fue la novela por la que se le concedió el Premio Nacional de Literatura en 1984. Aunque el hilo conductor sitúa al lector en la Guerra Civil española, Cela va mucho más allá y nos adentra en las vidas de unos personajes que están marcados por la violencia física, la sexualidad y la barbarie.

La obra de Cela no se limitó a la novela. También escribió poesía, cuentos y fábulas, romances de ciego, memorias…

Otras obras que también pueden encontrarse en nuestras bibliotecas:

- *"Oficio de tinieblas"*
- *"El bonito crimen del carabinero"*
- *"Diccionario secreto"*
- *"Nuevas andanzas y desventuras del Lazarillo de Tormes"*
- *"A la pata de palo"*
- *"La cruz de San Andrés"*
- *"Madera de boj"*
- *"Café de artistas y otros cuentos"*.

Mi hijo no lee…
libros para niños grandes

Una pregunta frecuente que nos hacen en la biblioteca es qué libros podemos recomendar para niños de 9, 10 años o más, a los que solo les gustan determinadas lecturas muy sencillas, algo facilonas, influenciados por la publicidad y lo que está de moda…o peor: simplemente han perdido el interés por leer del todo.

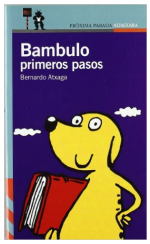
Esos primeros cuentos y álbumes ilustrados, libros de poemas, libros informativos, que devoraban cuando aprendieron a leer han quedado muy lejos, más ocupados ahora con deberes, vida social y un amplio abanico de propuestas de ocio y cultura audiovisual tremendamente atractiva.

Sin embargo, nosotros sabemos que hay libros para ellos, que seguro que les van gustar y que van a disfrutar mucho… solo hay que decirles cuáles son y ayudarles a perder el miedo: sí, tienen más letras, más páginas y menos ilustraciones que sus adorados cuentos de la primera infancia, pero una vez superada la pereza inicial, estas lecturas nos van a aportar grandes satisfacciones.

Aquí tenéis nuestras sugerencias, todos estos libros están en la biblioteca esperando que vengáis a por ellos, aunque sea con una pequeña ayudita de papás y mamás:

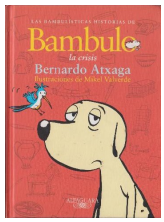
1. *Bámbulo. Primeros pasos*

   Bernardo Atxaga



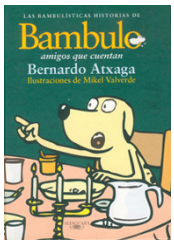
2. *Bámbulo. La crisis*

   Bernardo Atxaga



3. *Bámbulo. Amigos que cuentan*

   Bernardo Atxaga



4. *El ojo verde*

   M. Àngels Bogunya

5. *Estoy detrás de ti y otros cuentos de terror*

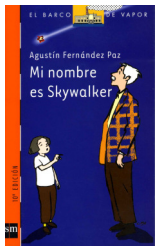
   Manuel L. Alonso

6. *El oro de la serpiente emplumada*

   Alain Surget

7. *Mi nombre es Skywalker*

   Agustín Fernández Paz



8. *Aydin*

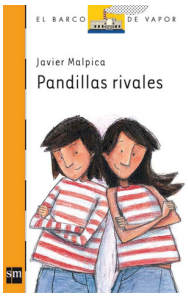
   Jordi Sierra i Fabra

9. *El caso de los enanos al acecho*

   Joachim Friedrich

10. *Pandillas rivales*

    Javier Malpica

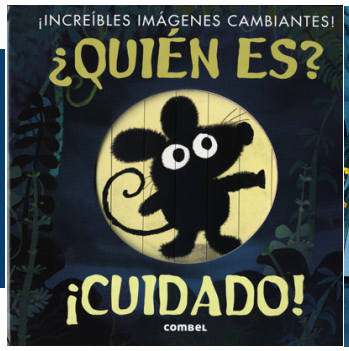


Ya sabéis: os esperamos en nuestra sala infantil.

Además podéis poner en el tablón cuál es vuestro libro favorito y por qué, para dar ideas a los demás lectores.

Novedades sala infantil

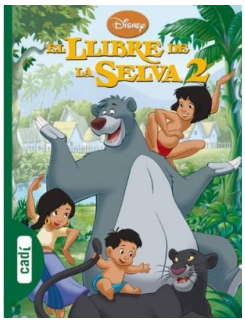
Estaba la rana



¿Quién es? ¡Cuidado!

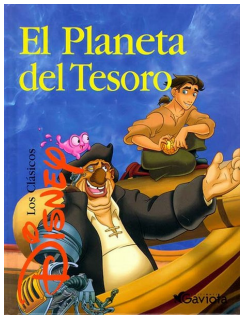
Duerme, niño, duerme

Todos mis patitos



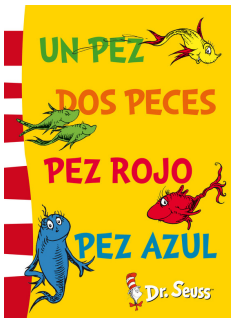
El libro de la selva 2

Winnie the Pooh



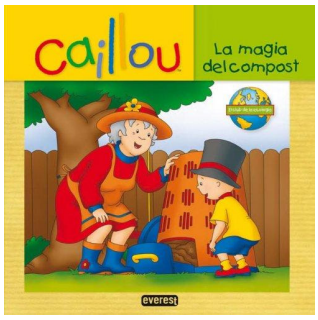
El planeta del tesoro

Toy Store 3



Un pez, dos peces, pez rojo, pez azul

Una aventura en el Caribe



La magia del compost

Cada gota cuenta

Mande a su hijo a Marte. Fernando Lalana

No es sencillo ser una adolescente y menos si eres una chica terrestre en el siglo XXIII. Elisa lo sabe bien. Como no ha sido buena estudiante, su padre, un reconocido psicologo cibernetico, ha decidido enviarla durante las vacaciones al colegio Gagarin, situado nada más y nada menos que en una gigantesca nave varada desde hace años en el fondo de uno de los canales de Marte.

Evidentemente así no era como pensaba pasar sus vacaciones. Sin embargo, contra todo pronóstico, su estancia será de todo menos aburrida. Le esperan muchas sorpresas, nuevos amigos como Dobleuve y Hamlet y algunos descubrimientos que cambiarán su vida para siempre.

Novedades adultos

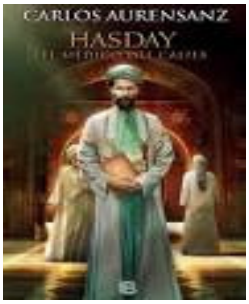
La legión perdida

La primavera de Kasper Meier

La guitarra azul

El silencio de la ciudad blanca

Patria o muerte



Hasday :el médico del califa

La piedra de fuego

El otoño romano

En manos de las furias

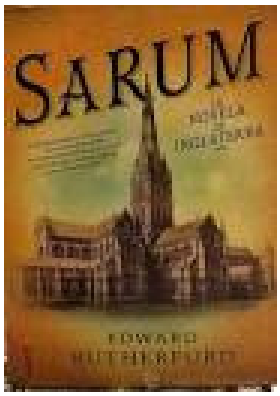
Los amores perdidos

Besos de espinas

El laberinto azul

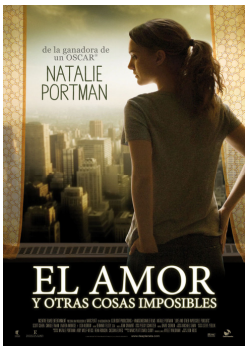
Sarum
Edward Rutherfurd

Edward Rutherfurd se adentra en los entresijos históricos de la civilización británica, civilización que cobra vida a través de los acontecimientos que tuvieron lugar en la zona de Salisbury a lo largo de 100 siglos. Los parajes de Salisbury serán el escenario por el que transcurran las agitadas vidas de cinco familias. Se trata de los Wilson y los Shockley, envueltos en una espiral de rivalidad y venganza durante más de cuatrocientos años; de los Mason, involucrados en la creación de lugares como Stonehenge o la catedral de Salisburt; de los Porter, descendientes de un joven soldado romano en el exilio; y de los aristocráticos Godefroi, que caerán en la absoluta miseria antes de lograr recuperar su fortuna.



Novedades audiovisuales

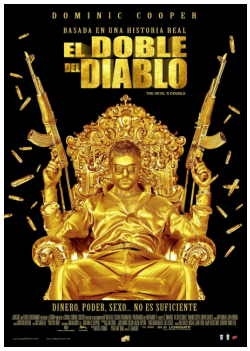
Sky Captain y el mundo del mañana (DVD)



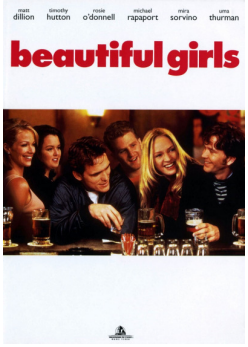
El amor y otras cosas imposibles (DVD)

Mi novio es un ladrón (DVD)

Forajidos en Carson City (DVD)



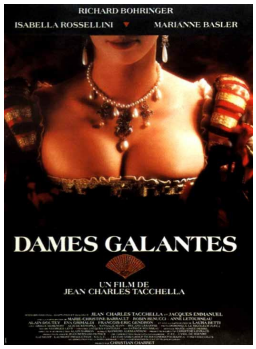
El doble del diablo (DVD)



Beautiful girls (DVD)

Vera Cruz (DVD)

Coriolanus (DVD)



Damas galantes (DVD)

Un funeral de muerte (DVD)

Fin (DVD)

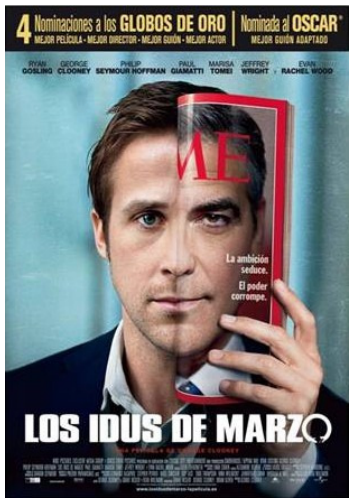
Detour (DVD)

Los idus de marzo (George Clooney, 2011)

Cuarta película en la filmografía como director del comprometido **George Clooney**, ***Los idus de marzo*** se adentra en las oscuras tramas que se mueven en las encarnizadas campañas electorales en EE.UU.

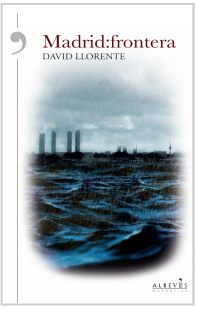
Stephen Meyers (**Ryan Gosling**) es un brillante joven que trabaja como encargado de comunicación en la campaña de primarias del gobernador Mike Morris (**George Clooney**), al que tiene como un idealista que quiere cambiar el mundo. Sin embargo, es tentado por el director de campaña del rival de Morris para que cambie de bando. Al mismo tiempo inicia una relación con una becaria que también trabaja en la campaña. El film nos describe muy bien la manera de actuar de las personas cuando se ven en la dicotomía de elegir entre intereses y principios en un mundo tan competitivo como es el de la política.

Apoyada en potentes secundarios como **Paul Giamatti**, **Evan Rachel Wood**, **Marisa Tomei** o **Phillip Seymour-Hoffman**, el argumento mantiene al espectador entretenido desde el principio hasta el final.



Actividades

Presentación de *Madrid: frontera*, la distopía noir en que vivimos.



Por Sergio Vera Valencia, coordinador del club de novela criminal las Casas Ahorcadas.

No sé quién eres. Ni cómo. Pero da igual. Porque si te gusta leer (y si has llegado hasta aquí, supongo que te gusta), no te puedes perder Madrid-frontera, la última novela de David Llorente.

¿Por qué?
Lee y calla.
Estás en Madrid, es de noche. Aunque en Madrid, ahora siempre es de noche. Y llueve, llueve sin parar. A mares. A mares, como el de Madrid. Un mar negro como la tinta, lleno de sirenas tan bellas como mortíferas.
Y aunque las calles de Madrid han perdido su nombre, tú no. Tú te llamas Iggy W. Manchester. Tienes 30 años y rebuscas en la basura.

¿Por qué?
Por lo mismo que los miles de comebasura que llenan las calles de Madrid. Porque no tienes trabajo. Ni casa. Pero quieres comer. Necesitas comer. Y no hay nada más que comer en Madrid.

¿Y el gobierno, no hace nada?
Claro. Claro que hace. Ezequiel Caballo vela por la ciudad de Madrid. Por eso, manda a los agentes del Cubo, para controlar todo lo que se dice en la ciudad de Madrid. Y a los maderos, para repartir palos, sin zanahorias. Y quema libros. Y cierra Universidades. Y sustituye profesores por sacerdotes. Y persigue inmigrantes. Y desmantela hospitales….

¿Y la gente de Madrid, no hace nada?
La mayoría de la gente de Madrid no. La mayoría de la gente de Madrid tiene bastante con rebuscar en la basura. Y con encontrar un buen cartón, para protegerse de la lluvia.
Pero hay un pequeño, un diminuto grupo que sí. Que trata de plantar cara a Ezequiel Caballo. Son los no gobernables. Y tú, Iggy, W. Manchester, eres uno de ellos… ¿o no?
Así es Madrid-frontera, Una novela negra diferente en forma y fondo a todo cuanto hayas leído. Una novela negra escrita como esta reseña. Oralmente, y en segunda persona. Como un diálogo entre narrador y protagonista, como un juego de rol. Como un juego de rol distópico-criminal, Elige tu propia desventura, que no deja títere con cabeza, ni tabú por sacar a la luz.

Oye, pues para ser distópico, el argumento me suena del telediario.
Es que vivimos en una distopía. En "Un mundo feliz", en pleno "1984, en "Farenheit 451". ¿No te habías dado cuenta?
No. Aunque ahora que lo dices… y de qué más trata Madrid-frontera.
Madrid-frontera trata de demasiadas cosas para explicártelas aquí. Así que, ¿por qué no te haces un favor, y te la lees?

Vale, me has convencido. ¿Y dónde la consigo?
En la Biblioteca Municipal. Y si quieres un ejemplar dedicado, en el salón de actos de la biblioteca municipal, el 30 de junio, a las 19 h. Quién sabe, quizá el día de mañana, ese ejemplar podría valer su precio en oro…
Sobre todo, si es el único que se salva de la quema…

David Llorente presenta su último libro *Madrid: frontera*
Día 30 de junio
a las 19:00
Salón de Actos del Centro Cultural Aguirre

Última sesión del taller de Historia de Cuenca

El miércoles día 29 de junio tendrá lugar en la Biblioteca una nueva sesión del Taller "Vive la ciudad de Cuenca a través de sus huellas históricas y de sus libros", impartido por el profesor D. Miguel Romero.

Tema:"Moriscos e Inquisición en Cuenca, procesos y curiosidades"

En el salón de actos del Centro Cultural Aguirre a las 19:30.

Presentación libro relatos

El IES Alfonso VIII convocó hace unos meses el *"VIII concurso de relato corto policíaco Ángel Luis Mota"*
Con los relatos ganadores se ha editado un precioso libro que se presenta en la Biblioteca:

El día 30 de junio, a las 18:30, en el salón de actos

Biblioteca Pública Municipal • Cuenca

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

Dónde estamos

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / 637429572
biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO
C/ San Damián, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969239004
riodelavida@hotmail.com

B.M. VILLA-ROMÁN
CIP Isaac Albéniz
Av. Música Española, s/n
16004 - Cuenca
Telf. 969234544
bpmvillarman@hotmail.com

También en la Web

http://educacionycultura.cuenca.es

http://bibliocuenca.blogspot.com

http://memoriadecuenca.wordpress.com

El Boletín Entrelíneas está escrito y editado por los bibliotecarios de la Red Municipal:

Coordinadora Red de Bibliotecas Municipales
Olga Muñoz Navarro

Biblioteca Municipal de Cuenca (C. C. Aguirre)
Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Jesús Herráiz Murie
Emilia Medina Bueno

Biblioteca Municipal de Fuente del Oro
Paula García Gavilán

Biblioteca Municipal de Villa-Román
Sonia Martínez Bueno

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca Está gestionada por la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca". Paseo del Huécar s/n. Tl. 969 23 27 97

El Club lectura "Las Casas Ahorcadas" recibe el premio Clubes de Lectura 2016

El Club de Novela Criminal "Las Casas Ahorcadas" de Cuenca ha recibido el premio Clubes de Lectura que concede la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, dentro de los 'I Premios de Castilla-La Mancha de Excelencia en Bibliotecas Públicas'. Los premios, que son únicamente honoríficos (es decir, sin dotación económica) aglutinan varias categorías, como: mejor biblioteca del año, mejor bibliotecario, mejor proyecto de animación a la lectura, etc...

En la categoría de Clubes de lectura han ganado nuestros compañeros del club de novela negra "Las Casas Ahorcadas", junto con la Asociación "El Libro de los Clubes" de la provincia de Toledo.

Desde varias asociaciones y colectivos profesionales de la región hemos expresado ya en innumerables ocasiones, nuestro deseo de que la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha se implique en el mantenimiento económico de la Red de Bibliotecas. Por quinto año consecutivo las bibliotecas no cuentan con ninguna subvención por parte de la Junta de Comunidades, algo que nos deja en una situación precaria por no decir insostenible en la mayoría de los casos.

A pesar de ello, nos alegramos de que se reconozca la labor de las bibliotecas, y de que la sociedad valore como se merece el esfuerzo contra viento y marea de tantos profesionales y voluntarios que siguen día a día a pie del cañón.

Nuestra enhorabuena a todos los ganadores, y especialmente –nos disculparéis los demás– a los integrantes del Club de Lectura de novela negra de nuestra biblioteca, con su coordinador Sergio Vera a la cabeza, que este año además se ha constituido en Asociación Cultural y ha organizado el IV Encuentro de Novela Criminal celebrado durante de la Feria del Libro.

Gracias por no desfallecer y por mantener intacta la ilusión del primer día, seguid así!