Entrelíneas

Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca

Biblioteca Pública Municipal • Cuenca

Septiembre 2016

Número 109

Gremlins. El origen

En 1984 se estrenó la famosa película *Gremlins*, en la que una pequeña criatura peluda comprada en una tienda del barrio neoyorquino de Chinatown es el origen de una plaga de monstruos llamados gremlins que destruyen todo lo que encuentran a su paso, atacan a los vecinos de la pequeña ciudad que han invadido y crean un caos nunca imaginado por los protagonistas. Su director, Joe Dante, ya había filmado películas de terror como *Piraña* (1978) o *Aullidos* (1981) y más tarde llevaría a la pantalla otras de género fantástico como *El chip prodigioso* (1987); su guionista, Chris Columbus, que lo sería también de *Los Goonies* (1985), comenzaba ese año su carrera en el cine. Pero no fue de ninguno de los dos la idea original de estos pequeños monstruos que arrasan los lugares por donde pasan.

Para conocer el origen de los gremlins debemos retroceder hasta la segunda guerra mundial (aunque ya se hablaba de ellos desde los año 1917), y no debemos buscar en el ambiente chino a que nos lleva el comienzo de la película sino a Oriente medio, donde los pilotos británicos estaban sufriendo accidentes inexplicables y sólo podían atribuírselos la actuación de unas criaturas míticas, unos duendecillos capaces de sabotear cualquier tipo de maquinaria. Se decía que caían en picado desde las nubes y se agarraban al fuselaje del avión para destrozarlo e incluso se propagaron entre los pilotos algunos versos como los que se publicaron en el *Royal Air Force Journal* en 1942:

(…)

Cuando estés congelado y azul como tu Spitfire,

y tu miedo como un Mosquito rosado.

Cuando estés a miles de millas de ninguna parte,

y no haya nada más debajo que la bebida.

Entonces verás a los Gremlins,

Verdes, amarillentos y dorados,

masculinos, femeninos, asexuados,

Gremlins jóvenes y también viejos.

No es bueno intentar esquivarles,

lo que has aprendido en la base

no te ayudará a librarte de un Gremlin,

aunque te eleves, bajes o zigzaguees.

El blanco meneará la punta de tus alas,

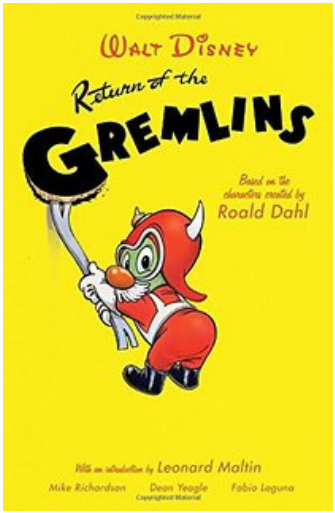
los machos removerán tus mapas,

los verdes se beberán tu anticongelante,

las hembras agitarán tus alerones.

Los rosas se subirán a tu impermeable,

y harán piruetas sobre tu hélice,



Contenido:

Gremlins. El origen	1
Actividades	3
Novedades infantil	4
Novedades adultos	5
Novedades audiovisuales	6
Noticias	7-8

Síguenos

En nuestro blog: bibliocuenca.blogspot.com

En las redes sociales:

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

CONSORCIO DE LA CIUDAD DE CUENCA

Gremlins. El origen

hay un gremlin redondo de mediana edad,

que girará sobre tu cola como una peonza.

Congelarán los objetivos de tu cámara,

Masticarán los cables de tu alerón,

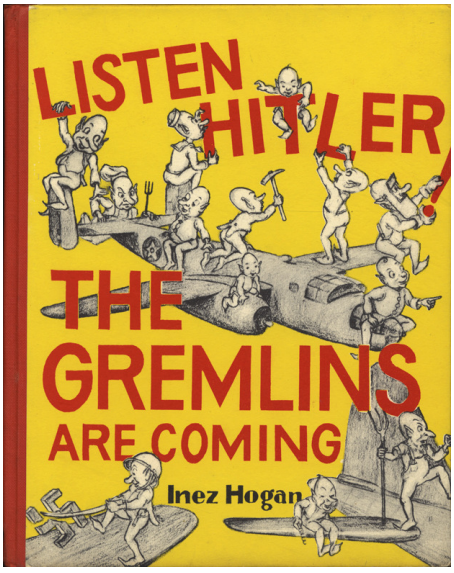
doblarán, romperán y destrozarán,

meterán horquillas de tostar entre tus llantas.

(…)

En la imaginación de los pilotos, estos duendecillos eran de distintos tipos: los comunes y los de altura (cuando aparecían a más de 10.000 pies y que eran los más peligrosos). Incluso formaban incluso familias. Así, las mujeres gremlin eran conocidas como *fifinellas* y los niños que formaban nidos en la torre del avión eran los *widget*.

Entre estos pilotos estaba el que sería años después uno de los mejores escritores para niños del siglo XX, Roald Dahl, autor de libros tan conocidos como *Matilda*, Charlie *y la fábrica de chocola*te o *James y el melocotón gigante*. Tras sufrir un accidente con su avión en el desierto de Libia, Dahl fue trasladado a Washington como agregado militar y allí escribió un libro sobre los gremlins. En él, estas criaturas sabotean los aviones de la RAF como venganza por haber destruido el bosque donde vivían para construir una fábrica de aviones. Cuando atacan el avión de Gus, éste les convence mientras caen de que deben unir sus fuerzas contra sus enemigos comunes, Hitler y los nazis, en lugar de pelear entre ellos. Más tarde, los gremlins serán reclutados por la Royal Air Force para reparar los aviones en lugar de provocar averías.



Muy pronto, Walt Disney se interesaría por esta historia para adaptarla al cine. Así, Dahl se trasladó a Hollywood para asistir a las reuniones con el fin de tratar el argumento de la película. Sin embrago, esta no vería nunca la luz y Disney tan sólo publicaría la historia de Dahl en forma de libro ilustrado en 1943.

No sería el único libro sobre el tema. La literatura infantil no se quedaba al margen de la guerra y también en el año 1943, Inez Hogan escribió *Listen Hitler! The gremlins are coming*, en el que los gremlins lucharán contra los nazis porque la libertad les da más oportunidades de crear el caos.

Aunque la película de Disney nunca vería la luz, los gremlins no tardaron en llegar a la gran pantalla. Warner Bros los utilizaría en películas de propaganda durante la guerra como *Falling Hare* (1943), donde será Bugs Bunny como piloto quien se tendrá que enfrentar al gremlin saboteador, o *Russian Rhapsody*, un cortometraje realizado en 1944 en el que Hitler será derrotado en su intento de invadir Rusia con la ayuda de los gremlins.

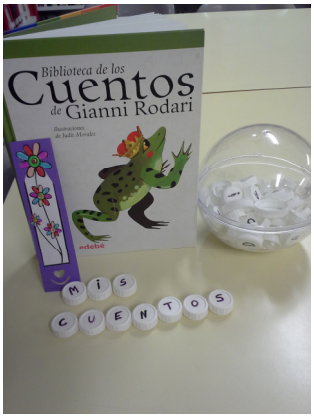
Más tarde, en los años 60, y ya para un público adulto, el escritor Richard Matheson retomaría el mito del ser que provoca averías en los aviones en su terrorífico relato *Pesadilla a 20.000 pies*, que sería adaptado a la televisión en la serie *En los límites de la realidad* (1963) y en un largometraje en 1983. Matheson, conocido por relatos como *Duelo* (adaptado al cine como *El diablo sobre ruedas*) o *Soy leyenda*, cuenta la historia de un pasajero con fobia a volar que observa con pavor desde la ventanilla como un gremlin diabólico está destrozando el avión sin ser capaz de que nadie le crea.

Y así, el mito de los duendecillos saboteadores de aviones llega hasta las conocidas películas de Joe Dante, de 1984 la primera y de 1990 la segunda, haciendo que estos personajes puedan pasar en cada adaptación del género infantil de Dahl o el más inocente que buscó Disney hasta el terror más puro de Matheson.

Actividades en la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca

La bibliotecaria de la **Biblioteca Municipal de la Fuente del Oro** nos manda estas imágenes de algunas de las actividades de animación a la lectura que realizó con niños del barrio el pasado curso 2015-2016. Este verano ha recopilado las fotos para que veáis una pequeña muestra de su trabajo, los talleres que realiza todas las semanas. Esperamos que os gusten

Entrada de la Biblioteca de la Fuente del Oro c) San Damián s/n



"Cuentos" de Gianni Rodari

Varias ediciones infantiles de "El Quijote"

Los protagonistas: varios niños del barrio con el cuento "Arturo y Clementina"

"Las tres plumas"

"Fábulas"

Manualidades

Aún hay plazas libres para los **clubes de lectura, que comenzarán en octubre**.

No dudes en pedirnos información, en el **Centro Cultural Aguirre, y/o por teléfono, 969240403**

clubes de lectura

Biblioteca Municipal de Cuenca

Actividad gratuita. Solicitudes de inscripción en la sala infantil

Club de lectura
"Leyendo entre hoces"
Novela española, extranjera, histórica, clásicos...

Jueves alternos de 19:00 a 20:00

Club de lectura de novela criminal
"Las Casas Ahorcadas"
Novela negra

Viernes alternos de 19:00 a 21:00

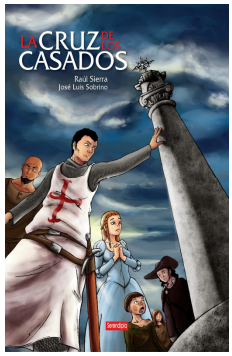
Biblioteca Pública Municipal • Cuenca

Más información:
http://clublecturacuenca.blogspot.com
http://casasahorcadas.blogspot.com

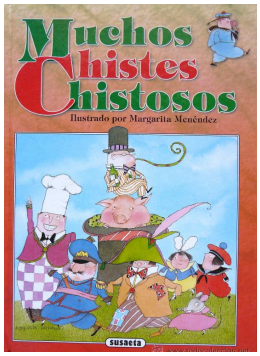
lca
lascasasahorcadas

Novedades sala infantil

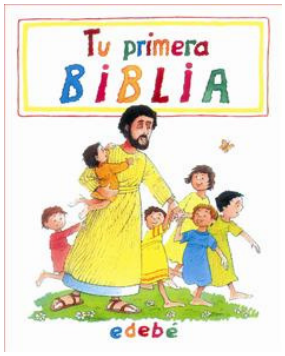
El corazón de Kandrakar



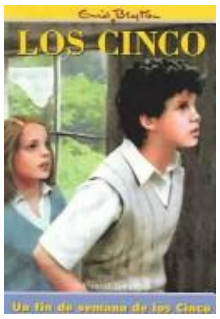
La cruz de los casados



Muchos chistes chistosos



Tu primera Biblia



Un fin de semana de los cinco

La orca envenenada

Peligro en la cuadra

Las garras del gato fantasma

Donde viven los monstruos

Atrapa la bandera

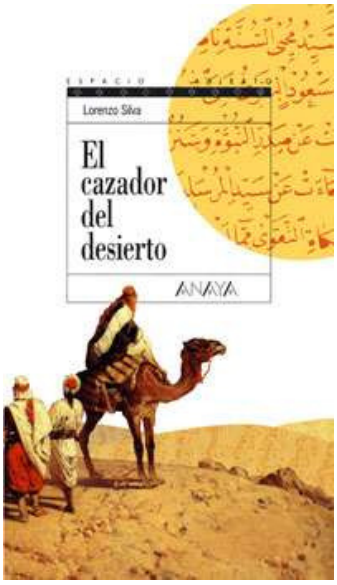
El Cid. La leyenda

Nim's island

El cazador del desierto
Lorenzo Silva

Irene siempre ha sido una buena alumna, la primera de la clase, una chica sensata que lo tiene todo bajo control. Nadie habría dicho que haría migas con José María, un nuevo alumno solitario y corrosivo. Pero Irene cultivará su amistad. Verán juntos las películas que más le gustan (El cazador, Excalibur y Lawrence de Arabia) y averiguará que José María también odia su nombre y prefiere que le llamen Orens, por Lawrence de Arabia, y descubrirá lo único que él no odia: el desierto.

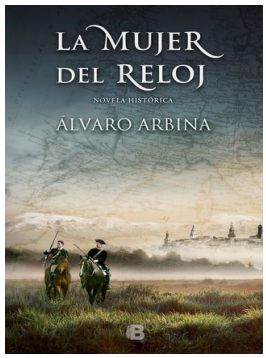
Un día Orens le dice que tiene que irse a Chile con su padre. Irene se entristece pero retoma su antigua vida.



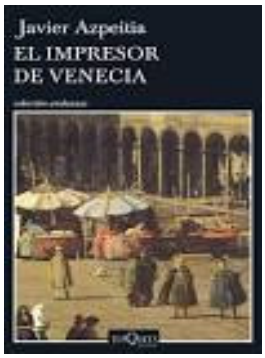
Novedades adultos

El próximo funeral será el tuyo

La guerra de las dos rosas

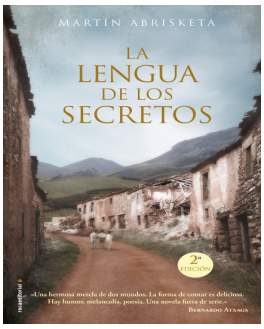


La mujer del reloj



El impresor de Venecia

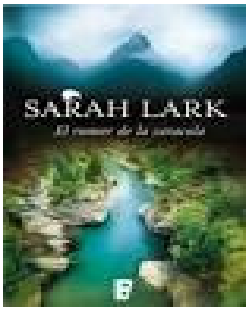
París es siempre una buena idea



La lengua de los secretos

En la mente del hipnotista

El trono maldito



El rumor de la caracola

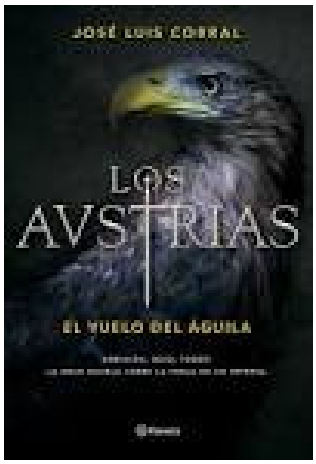
La estación de las flores en llamas

Cielos de barro

Relámpago

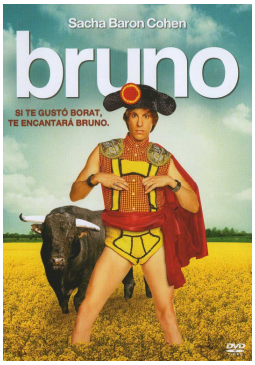
Los Austrias
José Luis Corral

El médico converso Pedro Losantos se enfrenta a la mayor de sus pesadillas, para sobrevivir a la Inquisición debe convertirse en sicario del rey. Fernando el Católico atraviesa el periodo más crítico de su reinado: muerta la reina Isabel, el rey viudo intentará a toda costa mantener el reino de Castilla bajo su corona y engendrar de nuevo un vástago que sustituya como heredero del trono de Aragón a su nieto Carlos, criado lejos de su amparo en Flandes. Para ello, seducirá a Germana de Foix con quien utilizará todas las pócimas que le proporciona Losantos, para dejarla embarazada. Todo cambia cuando ve próxima su muerte y Carlos I llega a España.

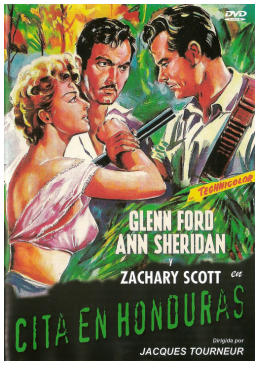


Novedades audiovisuales

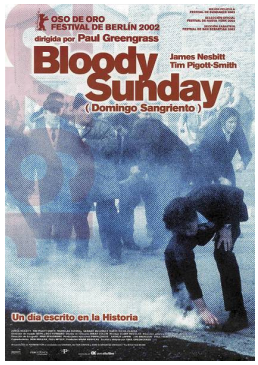
Be cool (DVD)



Brüno (DVD)

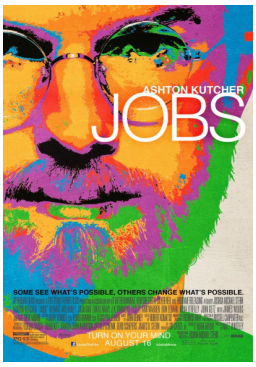


Cita en Honduras (DVD)



Bloody Sunday (DVD)

Cartouche (DVD)

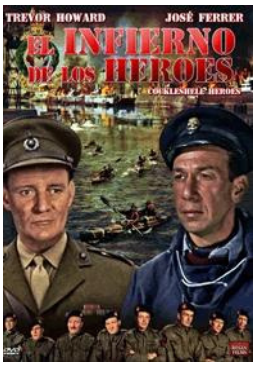


Jobs (DVD)

El camino feliz (DVD)

Diana (DVD)

Perdona si te llamo amor (DVD)



El infierno de los héroes (DVD)

La liga de los hombres extraordinarios (DVD)

Un buen día para la ejecución (DVD)

Radio encubierta (Richard Curtis, 2009)

Inglaterra, años 60… Cuando la música popular británica estaba en plena efervescencia, la BBC solo emitía dos horas de *rock and roll* a la semana. La cinta nos narra la historia de una emisora pirata, llamada **Radio Rock**, que inunda las ondas de música *pop* y *rock* veinticuatro horas al día, desde un barco en el mar del Norte. Para ello cuenta con una fauna de *Dj's* de lo más variopinto…

Radio encubierta nos traslada en clave de comedia al movimiento cultural ***Swinging London***, que floreció en los años sesenta del siglo pasado y que abarcó numerosas disciplinas…

Apoyada en un **gran elenco actoral** y en una **banda sonora pletórica**, esta película hará pasar muy buenos momentos a l@s amantes de la música.

Noticias

“Me llamaban Julieta”, el legado de Sandra Martínez Agudo

Hace poco más de un año Sandra Martínez Agudo nos dejaba con tan solo 23 años de edad al no haber podido ganar la batalla que libró contra su enfermedad. Hace pocos días, sus padres y hermana han podido cumplir uno de los últimos deseos de Sandra, publicar el libro que estuvo escribiendo durante el tiempo que luchó contra su enfermedad.

'Me llamaban Julieta' es el título del sueño de Sandra, de la historia que brotó de su imaginación y que le sirvió para evadirse de la realidad. Sandra escribió esta historia que trata de la vida de una joven luchadora que afronta las dificultades que se encuentra en su camino con gran fuerza y tesón. "Es una historia que te engancha rápidamente y que una vez empiezas a leerla no puedes dejarla". La escribió porque le sirvió como terapia y para olvidar los duros momentos que estaba pasando.

Desde muy pequeña Sandra mostró pasión por la lectura y la escritura. Sus profesores destacaban su gran imaginación y veían en ella algo "distinto a los demás". Cuando era pequeña ganó algunos premios y desde entonces su ilusión siempre había sido escribir.

Sandra tuvo fuerzas para terminar 'Me llamaban Julieta', pero no pudo verla publicada como era su gran ilusión. La madre de Sandra recuerda las palabras de su hija, "mamá cuando publique mi libro voy a donar el dinero a quien lo necesite". Ese era su deseo y eso es lo que hará su familia.

Desde que Sandra se fue, el empeño de sus padres y hermana ha sido cumplir su sueño y por fin "Me llamaban Julieta" ha visto la luz. Una gran foto de la propia Sandra ilustra la portada del libro. Para el futuro queda pendiente la edición de un cuento que Sandra escribió.

Mientras tanto la familia de Sandra seguirá manteniendo vivo el recuerdo de esa chica de ojos grandes y enorme corazón que se fue demasiado pronto.

Más información para adquirir el libro 'Me llamaban Julieta' en el correo electrónico: rosaagudotriguero@hotmail.com

Fuente: www.vocesdecuenca.com

Javier Sáez Castán, Premio Nacional de Ilustración 2016

Javier Sáez Castán (Huesca, 1964), ha sido galardonado con el Premio Nacional de Ilustración 2016 «por su creatividad y talento narrativo que implica la dimensión objetual del libro; por su capacidad para construir mundos y contagiarlos; por la calidad de sus obras, muchas de las cuales son grandes clásicos contemporáneos de dimensión internacional y por su generosidad como formador».

Sáez Castán es ilustrador y escritor especializado en libros infantiles. Estudió Bellas Artes, especialidad de Dibujo, en la Universidad Politécnica de Valencia. Posteriormente, se estableció como ilustrador en Alicante. Inició su carrera en el campo de la publicidad y trabajando como ilustrador para la Universidad y el Ayuntamiento de Alicante, entre otras instituciones, y empresas de publicidad.

Sus obras han recibido numerosos premios y distinciones. También ha participado en diferentes exposiciones y en seminarios, encuentros, salones y festivales destacados del mundo de la literatura y la ilustración a nivel nacional e internacional, así como en cursos y talleres dirigidos a profesionales y a jóvenes lectores.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte concede este galardón, dotado con 20.000 euros, con el objetivo de reconocer y distinguir el conjunto de la labor realizada por un ilustrador español en el ámbito del libro y de las letras españolas.

Fuente: www.abc.es

Biblioteca Pública Municipal • Cuenca

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

Dónde estamos

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / 637429572
biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO
C/ San Damián, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969239004
riodelavida@hotmail.com

B.M. VILLA-ROMÁN
CIP Isaac Albéniz
Av. Música Española, s/n
16004 - Cuenca
Telf. 969234544
bpmvillarman@hotmail.com

También en la Web

http://educacionycultura.cuenca.es
http://bibliocuenca.blogspot.com
http://memoriadecuenca.wordpress.com

El Boletín Entrelíneas está escrito y editado por los bibliotecarios de la Red Municipal:

Coordinadora Red de Bibliotecas Municipales
Olga Muñoz Navarro

Biblioteca Municipal de Cuenca (C. C. Aguirre)
Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Jesús Herráiz Murie
Emilia Medina Bueno

Biblioteca Municipal de Fuente del Oro
Paula García Gavilán

Biblioteca Municipal de Villa-Román
Sonia Martínez Bueno

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca Está gestionada por la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca". Paseo del Huécar s/n. Tl. 969 23 27 97

La Red de bibliotecas de la provincia de Barcelona, Premio Liber 2016 al Fomento de la Lectura

Liber 2016, la Feria Internacional del Libro en español, ha concedido el Premio al Fomento de la Lectura en bibliotecas abiertas al público a la Red de Bibliotecas Municipales de la provincia de Barcelona, que gestiona conjuntamente los ayuntamientos de la demarcación y la Diputación de Barcelona. El galardón que reconoce "su extraordinaria aportación a lo largo del tiempo a la creación de una red de bibliotecas municipales, modélica gestión y relación con los lectores" será entregado el jueves 13 de octubre en el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) en el marco de las actividades del salón Liber que este año organiza Fira de Barcelona. La Red de Bibliotecas Municipales de la provincia de Barcelona está formada por más de 200 bibliotecas y 9 bibliobuses que trabajan de forma coordinada y con los mismos estándares de servicios y calidad para garantizar un acceso igualitario a la información, el conocimiento y la cultura a todos los ciudadanos. Su modelo de gestión gira en torno a cinco ejes: la equidad de acceso, la sostenibilidad económica, la eficiencia, la calidad del servicio y la pertenencia. Esta Red se caracteriza, además, por la proximidad, un factor esencial a la hora de planificar y adaptar permanentemente al contexto socioeconómico y a los perfiles de sus usuarios los diferentes servicios y recursos que cada biblioteca ofrece. En años anteriores, recibieron este mismo galardón la Biblioteca Pública Municipal de Arroyo de Miel, en Benalmádena, Málaga (2015), la Red de bibliotecas Municipales de Cartagena, Murcia (2014), o el Consorci de Biblioteques de Barcelona (2013). El próximo mes de octubre, en el mismo acto se entregarán, además, los Premios Liber al Fomento de la Lectura en medios de comunicación a la periodista de RNE Pepa Fernández y el Premio a la mejor adaptación audiovisual de una obra literaria a la película 'Un día perfecto', dirigida por Fernando León de Aranoa. Asimismo, la librería Cálamo de Zaragoza recibirá el Premio "Boixareu Ginesta" al Librero del Año.

Liber 16
Feria Internacional del Libro
Fira Internacional del Llibre
International Book Fair

Fuente: www.papelenblanco.com