

Entrelíneas

Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca

Adiós a Juan Goytisolo



El pasado 4 de junio fallecía en Marrakech el novelista español Juan Goytisolo. Nacido en Barcelona el 5 de enero de 1931, considerado el narrador más importante de la Generación del 50, a finales de los años 40 estudió Derecho en la Universidad de Barcelona y en 1956 se instala en París, donde comienza a trabajar como asesor literario de la editorial Gallimard. Entre 1969 y 1975 imparte clases de literatura en universidades de California, Boston y

Nueva York, actividad que continuó a lo largo de su vida. Es autor de una extensa y variada obra narrativa y ensayística, prohibida en España por la censura franquista desde 1963. Cultivó géneros como el reportaje, la literatura de viajes o las memorias. Además de su labor estrictamente literaria, Goytisolo fue un intelectual influyente, colaborador habitual en prensa y crítico implacable del mundo contemporáneo. Sus últimos años residió entre Marraquech, París, Estados Unidos y España. Sus primeras novelas, inscritas en las tendencias del realismo social de los cincuenta, son *Juegos de manos* (1954) y *Duelo en el paraíso*

(1955). Tanto en estas primeras obras como en la trilogía formada por *El circo* (1947), *Fiestas* (1958) y *La resaca* (1958), destaca su pensamiento antiburgués, actitud que defendió en el texto *Problemas de la novela* (1959) y en *Campos de Níjar* (1960). Su segunda etapa se abre con *Señas de identidad* (1966), donde abandona el realismo de su periodo anterior e incluye nuevas técnicas de la novela moderna. Continúa con la *Reivindicación del conde don Julián* (1970), novela sobre el exilio, y *Juan sin tierra* (1975).



Contenido:

Adiós a Juan Goytisolo	1-2
Novedades infantil	3
Novedades adultos	4
Novedades Audiovisuales	5
Escritores asistentes a la Feria "Cuenca Lee"	6
Taller de lectura infantil "Los leones"	7
Noticias cultura	8

Síguenos

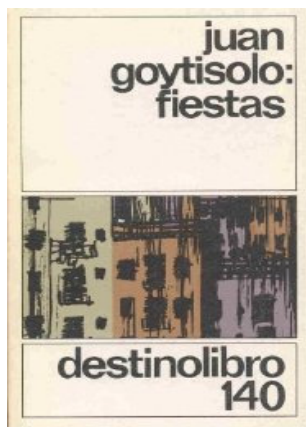
bibliocuenca.blogspot.com

[facebook.com/
bibliotecamunicipaldecuenca](https://facebook.com/bibliotecamunicipaldecuenca)

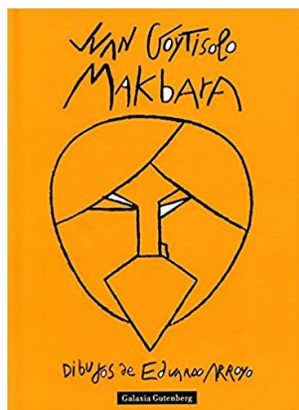
twitter.com/BMCuenca



Adiós a Juan Goytisolo



“Su obra,
que abarca
gran
variedad de
géneros,
refleja el
tránsito del
realismo
social a la
búsqueda
de nuevos
caminos”



Su interés por el Magreb y la civilización árabe aparece también en los ensayos *El problema del Sahara* (1979), *Crónicas sarracinas* (1981) y *Estambul otomano* (1989), así como en la novela *Makbara* (1979). El humor y la ironía aparecen en la novela *Paisaje después de la batalla* (1982) y en la autobiografía *Coto vedado* (1985), donde ofrece testimonio de sus relaciones con los escritores de la escuela de Barcelona. Otras obras suyas son *Las virtudes del pájaro solitario* (1988), *La cuarentena* (1991) y *Las semanas del jardín* (1998). Sus artículos periodísticos fueron recogidos en *Disidencias* (1977) y en *Contra-corrientes* (1986). En su honor, la biblioteca del Instituto Cervantes de Tánger pasó a llevar su nombre en 2007.

Premios:

2014.- Premio Miguel de Cervantes de las Letras
2012.- Premio Spiros Vergos
2012.- Premio Formentor de las Letras a su obra literaria
2012.- Premio Cultu-

ra, Planeta y Océanos Sostenibles (Fundación Baile de Civilizaciones)

2010.- Premio Internacional Don Quijote de la Mancha (JCCM y la Fundación Santillana)

2009.- Premio de las Artes y las Culturas (Fundación Tres Culturas)

2008.- Premio Nacional de las Letras Españolas

2005.- Premio a la Mejor Trayectoria Literaria de Autor Iberoamericano (Junta de Extremadura)

2004.- Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rufo (México)

2002.- V Premio Octavio Paz de Poesía y Ensayo

2001.- Miembro honorario de la Unión de Escritores de Marruecos

1997.- Premio Jorge Isaacs de Narrativa Iberoamericana (Fundación Proartes, Colombia)

1996.- Premio de la Paz (Fundación León Felipe)

1995.- Premio Rachid Mimumi de París a la tolerancia y a la libertad

1994.- Premio Mediterráneo a la mejor

novela extranjera traducida al francés, Cuaderno de Sarajevo

1993.- Premio Nelly Sachs

1985.- Premio Europa-lia

1952.- Premio Joven Literatura, El mundo de los espejos

Juan Goytisolo en la Biblioteca Municipal de Cuenca

-Blanco White: “El Español” y la independencia de Hispanoamérica / Juan Goytisolo. -Barcelona: Taurus, D.L. 2010

-Campos de Níjar / Juan Goytisolo. -4ª ed: Barral, 1987

-Carajicomedia de Fray Bugeo Montesino y otros pájaros de vario plumaje y pluma / Juan Goytisolo. -Barcelona: Seix Barral, 2001

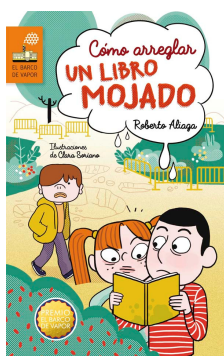
-La Chanca / Juan Goytisolo. -Barcelona: Seix Barral, 1981

-Fiestas / Juan Goytisolo. -3ª ed.- Barcelona: Destino, 1969

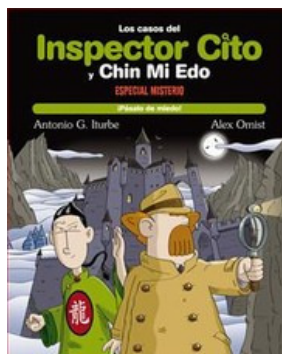
-Makbara / Juan Goytisolo ; dibujos de Eduardo Arroyo ; con una introducción de Rafael Conte. -Barcelona: Galaxia Gutemberg, 1999

-Señas de identidad / Juan Goytisolo. -Barcelona: Seix Barral, 1980

Novedades infantil



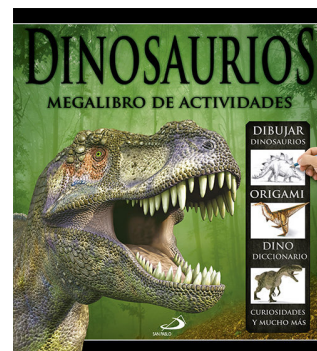
Cómo arreglar
un libro mojado



Especial misterio



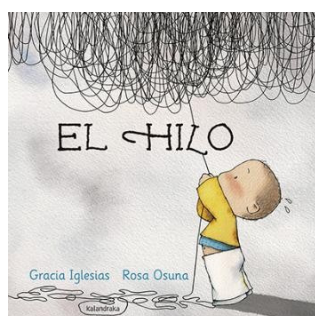
La sepultura 142



Dinosaurios



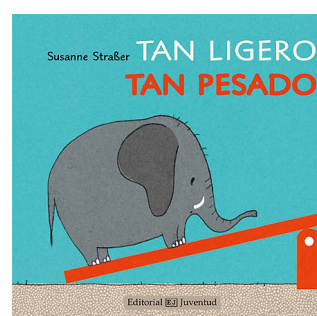
Nunca hagas cosquillas
a un tigre



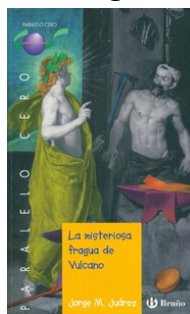
El hilo



¡Cómo cambia el cuento!



Tan ligero, tan pesado



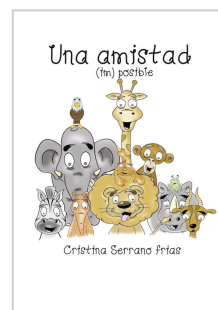
La misteriosa fragua
de Vulcano



El mejor libro para aprender
a dibujar una vaca



Retablo jovial



Una amistad (im)posible

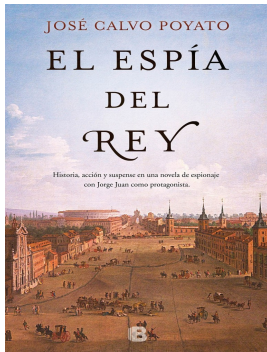
No me toques los wasaps Gemma Pascual i Escrivà

No me toques los wasaps es la tercera entrega y continuación de *Xenia*, tienes un wasap y *Xenia*, #KeepCalm, novelas en las que conocimos a Xenia, una joven que vive con su abuela y se dedica a estudiar, esforzándose en entregar los trabajos a tiempo y en divertirse con su amiga Paula. En esta novela, Xenia está muy enamorada de Juan, aunque poco a poco el control que ejerce sobre ella y su actitud le irán abriendo los ojos sobre el tipo de relación que mantienen. Xenia comienza a

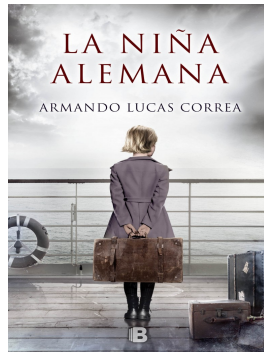
darse cuenta de que esa relación no es lo que quiere, de que el joven le agobia con tanto control y comienza a dudar de sus sentimientos. Después de discutir, Xenia acaba diciéndole que no quiere verlo más y le bloquea en wasap. Para entretenerse un rato y no pensar en lo sucedido decide escribir una entrada nueva en su blog, pero cuando entra se encuentra con un mensaje privado que le deja sin palabras: una foto suya, desnuda.



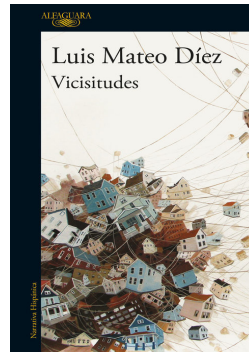
Novedades adultos



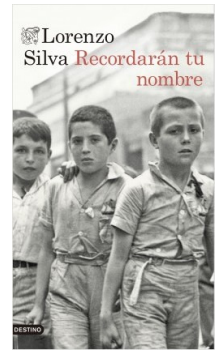
El espía del Rey



La niña alemana



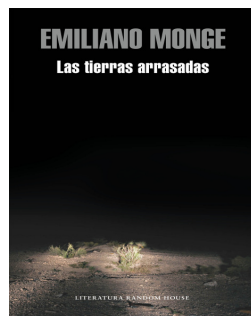
Vicisitudes



Recordarán tu nombre



Tierra de campos



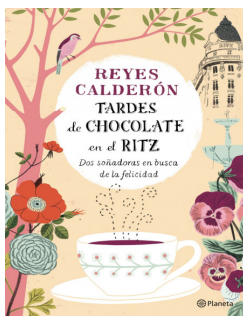
Las tierras arrasadas



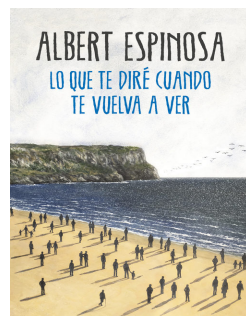
Ese brillo en tus ojos



Un golpe de vida



Tardes de chocolate en el Ritz



Lo que te diré cuando te vuelva a ver



José Tomás



El albergue de las mujeres tristes

No soy un monstruo Carme Chaparro

Si hay algo peor que una pesadilla es que esa pesadilla se repita. Y entre nuestros peores sueños, los de todos, pocos producen más angustia que un niño desaparezca sin dejar rastro. Eso es precisamente lo que ocurre al principio de esta novela: en un centro comercial, en medio del bullicio de una tarde de compras, un depredador acecha, eligiendo la presa que está a punto de arrebatar. Esas pocas líneas, esos minutos de espera, serán los

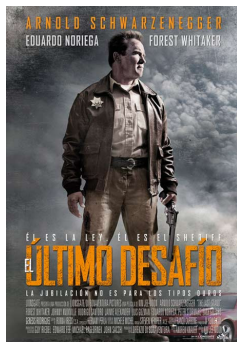
últimos instantes de paz para los protagonistas de una historia a la que los calificativos comunes, «trepidante», «imposible de soltar», «sorprendente», le quedan cortos, muy cortos. Porque lo que hace Carme Chaparro en *No soy un monstruo*, su primera novela, es llevar al límite a sus personajes y a sus lectores. Y ni ellos ni nosotros saldremos indemnes de esta prueba.



Novedades audiovisuales



Inferno blanco (DVD)



El último desafío (DVD)



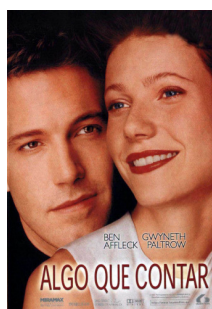
La conspiración (DVD)



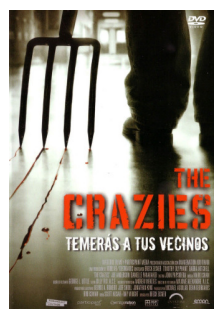
Sin destino (DVD)



La llave del mal (DVD)



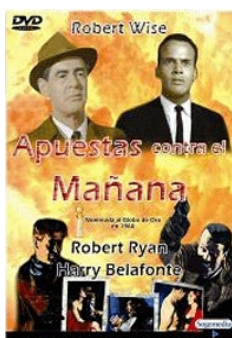
Algo que contar (DVD)



The crazies (DVD)



Noches en la ciudad (DVD)



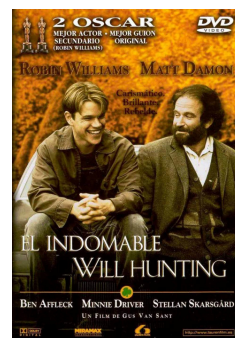
Apuestas contra el mañana (DVD)



Las normas de la casa de la sidra (DVD)



Perdona, pero quiero casarme contigo (DVD)

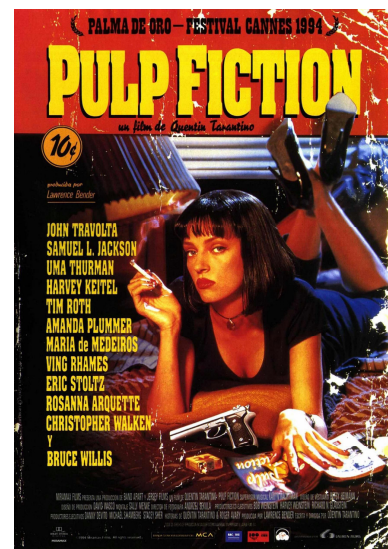


El indomable Will Hunting (DVD)

Pulp fiction (1994) Quentin Tarantino

Tras su brillante ópera prima, **Reservoir dogs**, **Tarantino** volvió a sorprender a la industria del celuloide con su siguiente cinta, titulada **Pulp fiction**. Sin renunciar al peculiar estilo que ha caracterizado toda su filmografía: humor negro, extrema violencia, diálogos disparados como ráfagas de ametralladora, ... el realizador entró por derecho propio en el Olimpo del cine, convirtiéndose en una de las películas más icónicas del séptimo arte. Con un montaje excepcional a cargo de la inseparable colaboradora del

cinéasta, **Sally Menke**, la narración se fragmenta en tres historias desordenadas, consiguiendo que poco a poco vayamos encajando en nuestra cabeza las distintas piezas del puzzle. Cabe destacar la añeja banda sonora y el gran elenco de intérpretes que crearon varias escenas para la posteridad, como el memorable baile de **Uma Thurman** con el rescatado para la causa, **John Travolta**, al ritmo del recientemente fallecido **Chuck Berry**.



Escritores asistentes a la Feria “Cuenca Lee”



“Los clubes de lectura de la Biblioteca Municipal participan en los encuentros con autor de la Feria “Cuenca Lee”

Seix Barral Premio Biblioteca Breve 2017

Antonio Iturbe
A cielo abierto



Crónica de los encuentros, por miembros del club de lectura “Aguirre”.

El pasado 9 de mayo con motivo de la celebración de la Feria del libro “Cuenca Lee” nos visitó en la Biblioteca Municipal la escritora Luz Gabás para presentarnos su última novela *Como fuego en el hielo*, localizada en los valles pirenaicos, el lugar de origen de la escritora. Los clubes de lectura habían leído y preparado preguntas para la autora a propósito de su novela *Regreso a tu piel*.

El encuentro resultó muy distendido y fueron muchas las cuestiones que se le plantearon, por parte de los componentes de los clubes.

Luz Gabás nos comentó el proceso de creación de su segunda novela, los momentos y personajes más importantes y se mostró muy receptiva y cercana.

Otro de los escritores que este año ha venido a la Feria del libro es Antonio Iturbe, concretamente el día 11 también en la Biblioteca del

Centro Cultural Aguirre, venía a presentar su último trabajo *A cielo abierto*. Los clubes de lectura habían leído su anterior y exitosa novela *La bibliotecaria de Auschwitz*. Sobre ella transcurrió el coloquio, muy entretenido. Habló sobre su trabajo de documentación acerca del nazismo y los horrores de los campos de exterminio.

Antes del coloquio se permitió hablar un poco sobre su última novela “A cielo abierto”, ambientada en la Francia de entreguerras, años 20 y 30 del siglo pasado, habla del traspaso de los aviones militares de la I Guerra Mundial al uso de la aviación civil y también como medio de comunicación postal. Primero entre ciudades, más tarde entre países y por último entre continentes. Pero en la novela además de este uso utilitario, también habla del esfuerzo de unos hombres cuyo sueño era volar y aquí encuentran la ocasión. Hombres intrépidos que nos demuestran que los sueños se hacen realidad con

esfuerzo y coraje. Tres personajes reales son los protagonistas de esta novela, hombres muy diferentes de carácter pero que con sueños idénticos, les hace unirse en una gran amistad.

Henri Guillaumet es el perfeccionista y noble, tiene una vida privada muy normal, muere en combate en la II Guerra Mundial 1940.

Jean Mermoz, es el hedonista, le gustan los placeres de la vida. De carácter fuerte se enfrenta algunas veces a los políticos. Se une a los fascistas italianos de Mussolini. Muere en el Atlántico en 1936.

Antoine de Saint-Exupéry, aristócrata, sensible, escritor entre sus obras está *El Principito*. Su vida como piloto es más dispersa, tiene varios periodos. Muere en un vuelo de reconocimiento en 1944.

La novela puede que le sobren algunas páginas descriptivas sobre vuelos y aterrizajes, pero al final se sigue con interés la trayectoria de los personajes.

Escritores asistentes a la Feria “Cuenca Lee”



Igualmente el viernes día 12 el encuentro fue con el escritor y veterinario Gonzalo Giner. Nos introdujo también en el mundo que narra su última novela *Las ventanas del cielo*: el trabajo de los vidrieros en las catedrales góticas. Nuestros clubes habían leído y preparado su primera gran novela *El sanador de caballos*, que no fue la primera

en publicar pero sí la que le dio a conocer en el mundo de los best-seller.

En el diálogo posterior a la presentación el escritor nos mostró su gran pasión por los animales y en concreto por los caballos además de la importante trama histórica y ficticia que posee la novela. Fueron satisfactorias las curiosidades

de los lectores, surgieron anécdotas sobre la preparación y desarrollo de la novela y el encuentro resultó sumamente interesante.

Este mismo día en la Diputación también se celebró el encuentro con Marco Chicot, finalista del Premio Planeta con su obra *El asesinato de Sócrates*. El autor definió esta obra como una novela histórica «muy rigurosa» pero con «una emocionante ficción que atrapa en todo momento. Lo que ocurre se ve desde dos puntos de vista y el cruce mantiene al lector en vilo. Es una novela emocionante, con la que pasarlo bien independientemente de que te guste la filosofía».

El último encuentro al cual asistimos los clubes fue el sábado día 13 con la autora Clara Sánchez para presentar su obra *Cuando llega la luz* editada siete años después de la publicación de la primera parte *Lo que esconde tu nombre*.

Tras *Lo que esconde tu nombre*, la apasionante intriga de *Cuando llega la luz* nos adentra en una historia de amor y de coraje, de memoria y de culpa, de esperanza y de fortaleza. Un subyugante relato sobre la venganza, los límites del mal y la fuerza que se esconde, casi invisible, en el lado más oscuro del ser humano.

Taller de lectura infantil “Los leones”

El club de lectura infantil “Los leones” formado por doce niños que tienen entre siete y ocho años de edad y que surgió de la mano de Nacho Vignolo, su coordinador, se formó el año pasado para relatar cuentos e historias breves cada viernes a las seis y media en la sala infantil de la Biblioteca Municipal del Centro Cultural Aguirre con sesiones de cuarenta y cinco minutos y así crear y fomentar la pasión por la lectura entre los

jóvenes ya que a estas edades es fundamental afianzar su hábito lector y ayudarles a seguir leyendo.

De uno en uno cada niño relata un párrafo del libro elegido para la ocasión y así se crea un entorno en el que los pequeños van integrando la lectura como una actividad más de una manera natural y que no suponga para ellos una carga.

Visto el buen resultado obtenido, nos esperan muy buenos momentos con nuevos y ambiciosos proyectos para el futuro.



Dibujantes de Marvel o Conan en la Feria Internacional de cómic de El Provencio

La localidad conqueense de El Provencio acoge la séptima edición de la Feria Internacional del Cómic los días 22 y 23 de julio, una cita que congrega a cerca de 2.000 apasionados del tebeo que asisten cada año y a la que asistirán personalidades como el dibujante de Marvel Deadpool o el de "Conan: el bárbaro".

La feria contará una vez más con grandes autores internacionales, como Salva Espín (dibujante del personaje de Marvel Deadpool), Aneke (Red Sonja, de la editorial Dynamite), Ser-

gio Dávila (actual dibujante de "Conan: el bárbaro") o el editor americano Greg Lockard. La ilustradora conguense Isabel Bas será homenajeada en esta edición, coincidiendo con el centenario de la revista "TBO".

El director del evento, José Manuel Triguero, ha destacado como gran peculiaridad de la feria la cercanía que los asistentes tienen con los autores, “para los chavales que quieren dedicarse a esto, o simplemente les gusta, es un privilegio poder estar cerca de sus ídolos”.

Como novedad, la feria une este año fuerzas con “La Mancha Color´s” para llevar a cabo “Comic Walls” un evento de muralismo que reúne grandes muralistas internacionales, autores de obras en Nueva York, Tokio o Londres.

Triguero ha querido resaltar también el carácter didáctico de la feria, con las clases magistrales que imparten los propios profesionales que vienen a ella, además de los juegos, tiendas de cómics, concursos y exposiciones de cada autor.

Fuente: www.europapress.es



Dónde estamos

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / 637429572
biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO

C/ San Damián, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969239004
riodelavida@hotmail.com

B.M. VILLA-ROMÁN

CIP Isaac Albéniz
Av. Música Española, s/n
16004 - Cuenca
Telf. 969234544
bpmvillarman@hotmail.com

También en la Web

<http://educacionycultura.cuenca.es>
<http://bibliocuenca.blogspot.com>
<http://memoriadecuenca.wordpress.com>

El Boletín Entre líneas está escrito y editado
por los bibliotecarios de la
Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca:

Coordinadora Red

Olga Muñoz Navarro

Biblioteca Municipal de Cuenca

(C. C. Aguirre)

Jesús Escudero Torralba

José Carlos Estirado León

Jesús Herráiz Murie

Emilia Medina Bueno

Biblioteca Municipal de Fuente del Oro

Paula García Gavilán

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca

está gestionada por la

Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca".

Paseo del Huécar s/n.

TL 969 23 27 97