

## GUÍA DE LECTURA: LUIS LANDERO. *EL BALCÓN EN INVIERNO*

**Luis Landero** (Alburquerque,  
Badajoz, 25 marzo 1948).  
(<http://www.cervantes.es>)



Escritor, periodista y  
profesor.

Se traslada en su  
adolescencia a Madrid y  
comienza a escribir.  
Compagina diversos trabajos  
con sus estudios de Filología  
Hispanica en la Universidad  
Complutense de Madrid y  
posteriormente ejerce como  
profesor en la Universidad de  
Yale, en la UCM y en la  
Escuela de Arte Dramático  
(RESAD) de la misma ciudad.

En 1989 sale a la luz su  
primera novela, «Juegos de la  
edad tardía», con la que  
obtiene una gran acogida por  
parte de crítica y público, así  
como el Premio Nacional de  
Literatura y el Premio de la  
Crítica.

Luis Landero compagina la  
ficción con el periodismo,  
que le lleva a obtener el  
Premio Mariano José de  
Larra por «¡A aprender al  
asilo!» en 1992.

Fascinado por la precisión  
y el lenguaje, en su obra  
pueden apreciarse  
influencias de Cervantes y  
del realismo mágico  
latinoamericano, lo que le ha  
llevado a consagrarse como  
una figura fundamental de la  
narrativa en español. En su  
honor se dio nombre al  
“Certamen Literario de  
Narraciones Cortas Luis  
Landero”, que se convoca a  
nivel internacional para  
todos los alumnos de  
secundaria de los países  
hispano parlantes.

Su obra ha sido traducida  
al francés, alemán, holandés,  
noruego, griego, sueco,  
danés y japonés, entre otras  
lenguas.

### Obras

1989.- Juegos de la edad  
tardía  
1994.- Caballeros de fortuna  
1999.- El mágico aprendiz  
2002.- El guitarrista  
2007.- Hoy, Júpiter  
2009.- Retrato de un hombre  
inmaduro  
2012.- Absolución  
2014.- El balcón en invierno  
2017 - La vida negociable

### Premios

2015 Premio Libreros  
Madrid  
2015 Premio Dulce Chacón  
de Narrativa española  
2008.- Premio Nacional de  
Narrativa Dulce Chacón,  
finalista  
2000.- Premio Extremadura  
a la Creación.  
1992.- Grinzane Cavour de  
Literatura.  
1992.- Premio Mediterráneo  
a la mejor obra.  
1992.- Premio Mariano José  
de Larra.  
1990.- Premio Nacional de  
Literatura  
1990.- Premio de la Crítica

## EL BALCÓN EN INVIERNO

### Sinopsis:

El libro es la narración emocionante de una infancia en una familia de labradores en Alburquerque (Extremadura), y una adolescencia en el madrileño barrio de la Prosperidad. Es también el relato de por qué oscuros designios del azar un chico de una familia donde apenas había un libro logra encontrarse con la literatura y ser escritor. Y de sus vicisitudes laborales en comercios, talleres y oficinas, mientras estudia en academias nocturnas, empeñado en ser un hombre de provecho. Pero dispuesto a tirarlo todo por la borda para ser guitarrista, y vivir como artista. Y en ese universo familiar de los descendientes de hojalateros, surge un divertidísimo e inagotable caudal de historias y anécdotas en el que se reconoce la historia reciente.

Ganó el Premio Dulce Chacón de Narrativa Española 2015

### Críticas:

-Ricardo Senabre (*El Cultural*)

“Landerero ha compuesto una obra excelente y, como era de esperar, excelentemente escrita (...) contiene páginas soberbias por la precisión y sencillez con que están contada”s.

-Francisco Solano (*Babelia*)

“*El balcón en invierno* es una obra de ineludible lectura, y en cierto modo modélica (...)”

- Mercedes Barrado (*Eldiario.es*)

“En *El balcón en invierno*, Luis Landerero demuestra más que nunca su maestría con las palabras, esas palabras "malabares" cuyo manejo heredó de las historias que le contaba su abuela Frasca y que poblaron su infancia de fantasías”.



## ASPECTOS PRINCIPALES:

### 1- El género

Comienza como una novela y se convierte en una narración autobiográfica.

### 2- Tiempo del relato

Los sucesos no se narran en sucesión cronológica, sino conforme van surgiendo los recuerdos.

### 3- Personajes

Contiene una buena galería de retratos, algunos personajes tienen más importancia que otros.

### 4- El mundo rural

El libro se ha leído como el gran relato sobre el mundo rural desaparecido, no solo en Extremadura, “en toda Europa, en casi todo el mundo”.

### 5- La emigración

En el libro se cuentan las penurias de la emigración pero también de sus ilusiones.

### 6- El estilo:

Tono: La novela tiene un tono Sencillo, íntimo y sincero.