

VI ENCUENTRO DE NOVELA NEGRA “LAS CASAS AHORCADAS”

19-21 de abril de 2018

Organizado por el Club de Lectura “Las Casas Ahorcadas”

Víctor del Árbol



Víctor del Árbol (Barcelona, 1968) fue mosso d'esquadra desde 1992 hasta 2012, cursó estudios de Historia en la Universitat de Barcelona y colaboró como locutor en Catalunya Sense Barreres (Radio Estel, Once). Es autor de las novelas *El peso de los muertos* (Editorial Castalia, Premio Tíos de Novela 2006), *El abismo de los sueños* (inédita, finalista del XIII Premio Fernando Lara 2008) y *La tristeza del samurái* (Editorial Alrevés, Prix du Polar Européen 2012), traducida a una decena de idiomas y best-seller en Francia. Sus últimas obras son *Respirar por la herida* (Editorial Alrevés, finalista en el Festival Internacional de Cine Negro de Beau-ne 2014 a la mejor novela extranjera), *Un millón de gotas* (Ediciones Destino, ganadora en 2015 del Grand Prix de Littérature Policière y premiada como la mejor novela policial extranjera por el Magazine Lire) y *La víspera de casi todo* (Premio Nadal 2016).

Carlos Bassas



Carlos Bassas del Rey (Barcelona, 1974) es doctor en Periodismo. En la actualidad trabaja como escritor, docente y en la dirección del Festival “Pamplona Negra”. Ha escrito cortos, documentales, largometrajes, videoclips, spots y ha impartido numerosos cursos relacionados con el mundo audiovisual. En 2012 publicó su primera novela, *Aki y el misterio de los cerezos* (Toro Mítico) y ganó el Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona con *El honor es una mortaja* (Tapa Negra). En 2015 llegó *Siempre pagan los mismos* (Alrevés), segundo caso del inspector Corominas, y una nueva entrega de su saga japonesa titulada *Aki Monogatari. El misterio de la Gruta Amarilla* (Quaterni). A lo largo de 2016 ha publicado el libro de poemas *Mujyōkan* (Quaterni) y una novela corta titulada «La puerta Sakurada» dentro del volumen *El hombre sin nombre* (Ronin Literario)

Carlos Augusto Casas



Carlos Augusto Casas (Madrid, 1971) Escritor y periodista. Comenzó su carrera en *Diario 16*. Después de pasar por la agencia EFE y varios medios locales, ejerció como periodista de investigación para TVE, Antena3, Cuatro y Telecinco. Actualmente compagina el periodismo con la dirección de la colección de novela negra y policiaca *Estrella Negra*, de la Editorial *Cuadernos del Laberinto*. Ha participado en numerosas antologías de relatos de género negro en *Ediciones Irreverentes* y *M.A.R. Editor*. Con uno de estos relatos, *El Bar de los asesinos*, dedicado a Lisboa, obtuvo el XIV Premio Internacional de Relato Sexto Continente, organizado por Radio Exterior de España. Con su novela *Ya no quedan junglas adonde regresar* ganó el VI Premio Wilkie Collins de Novela Negra en 2017

Pascal Dessaint



Pascal Dessaint compagina su vida entre el norte de Francia, donde nació en 1964, y Toulouse, donde reside, dos universos que le inspiran. Sus novelas han sido galardonadas con varios premios importantes, incluido el Grand Prix de la littérature policière por *Du bruit sous le silence*, el Grand Prix du roman noir français que otorga el Festival de Cognac por *Loin des humains* y el Prix Mystère de la Critique, que recibió dos veces por *Bouche d'ombre* y por *Cruelles Natures*.

En 2013 recibió el Prix des lettres de l'Académie d'Occitanie por el conjunto de su obra. Su penúltima novela, *Le chemin s'arrêtera là* (2015) recibió el Premio Jean Amila-Meckert.

Sensible a los problemas ambientales, caminante y ecologista militante, en *Morir quizá no sea lo peor*, Pascal Dessaint aborda las complejas y a menudo ambiguas relaciones entre el hombre y la naturaleza.

Lorena Franco



Lorena Franco compagina su carrera como actriz con la literatura. En cine ha actuado en películas como *La fiesta de Adan*, *Omertá Di Enrico* o *Ishalem, memorias de un vampiro*. En televisión ha aparecido en populares series como *Pelotas*, *Gavilanes*, *Centro Médico* y *El Secreto de Puente viejo*.

Ha publicado once títulos en la plataforma de Amazon, convirtiéndola en una de las escritoras españolas más vendidas y mejor valoradas del momento. En 2016 su novela *La viajera del tiempo* (Finalista del Concurso Indie de Amazon y próxima apuesta de la editorial Amazon Publishing), se convierte en un fenómeno de ventas sin precedentes en España, EEUU, Alemania, México y Francia. Acaba de empezar con la publicación de su última novela de la mano de Ediciones B, el thriller psicológico *Ella lo sabe*, cuyos derechos internacionales ya están vendidos a diversos países y han presentado a Lorena como “La nueva reina del Domestic Noir”.

Antonio García Iturbe



Antonio García Iturbe nació en Zaragoza, en 1967, y creció en Barcelona. Ha publicado las novelas *Rectos torcidos* (2005), *Días de sal* (2008) y *La bibliotecaria de Auschwitz* (2012), ganadora del Premio Troa «Libros con valores» y publicada en once países.

Es autor de la serie de libros infantiles *Los casos del Inspector Cito*, traducida a seis lenguas y de la serie *La Isla de Susú*.

Como periodista cultural, ha trabajado en *El Periódico*, en *Fantastic Magazine* y en *Qué Leer*, revista de la que fue director durante los últimos siete años. También ha colaborado en radio y en publicaciones periódicas como *Fotogramas* o *Avui*.

Actualmente es director de la revista *Librújula*, colaborador en medios como *Cultura/s*, *El País*, *Heraldo de Aragón* y *Mercurio*.

También imparte clases en la Universitat de Barcelona y en la Universidad Autónoma de Madrid.

Vicente Garrido y Nieves Abarca



Vicente Garrido es criminólogo y Doctor en Psicología por la Universidad de Valencia, donde imparte Criminología Forense y Pedagogía aplicada a la delincuencia. Ha sido consultor de naciones Unidas. Sus libros de criminología forense y de estudios sobre violencia son obras de referencia. Ha participado como asesor científico en telefilmes y reportajes sobre casos criminales. Colabora habitualmente programas de radio y de televisión de debate, cultura y divulgación. Actualmente se encarga de realizar los perfiles criminológicos en Expediente abierto de Antena 3.

Nieves Abarca estudió Historia del Arte en la Universidad de Santiago de Compostela. Es Máster en Periodismo por la UOC y especialista en Perfiles Criminales. Ha trabajado en diversos medios de comunicación en A Coruña y Ponferrada. Durante trece años trabajó en un cuartel de la policía local. Es una lectora incansable de la novela negra y criminal.

Vicente Marco



Vicente Marco es novelista, cuentista y dramaturgo. Ha publicado las novelas *Murmulllos*, (Premio de la Comisión Cultural del Alto Almanzora), *Los trenes de Pound*, (Premio Tiflos), *El Collage de Orsson Beans* (Finalista Premio Ateneo Valladolid) *Ya no somos niñas* (Finalista Premio Logroño) y *Opera Magna* (Premio Jaén de novela) así como la recopilación de cuentos *Los que llegan por la noche* y la obra teatral *Viernes trece y sábado catorce*. Ha obtenido más de cuarenta premios y galardones de narrativa y dramaturgia, entre los que destacan los ya mencionados, el Julio Cortázar, Unamuno o Alberto Lista.

Es autor de la comedia *Doce Gentes en coches de ocho*, estrenada en Espai Rambleta en Valencia en 2013, y *Si yo fuera rica* así como de infinidad cortos como *Una bala para Morindan*, *La mujer de la clínica*, *Los hijos de puta* y *Solo fueron siete hombres*.

Además, imparte clase como profesor habitual de talleres de escritura creativa.

Rafa Melero



Rafa Melero Nació en Barcelona, pero creció en Lleida hasta que en el año 1995 ingresó en los Mossos d'Esquadra. Desde entonces ha trabajado en ciudades como Figueres, la Bisbal de l'Empordà, Lleida, L'Hospitalet de Llobregat y Terrassa, entre otras, y ha desarrollado su carrera profesional casi íntegramente en la policía judicial, en grupos como el de homicidios, delitos contra la salud pública y contra el patrimonio. La ira del Fénix (Playa de Ákaba, 2014) fue su primera novela. Tras ellas ha publicado: *La penitencia del alfil* (Alrevés, 2015) y *Ful* (Alrevés, 2016) y *El secreto está en Sasha* (2017)

Graziella Moreno



Graziella Moreno (Barcelona, 1965) quería estudiar Periodismo, pero por un error de cálculo empezó Derecho, que le gustó, sin dejar de escribir a ratos perdidos. Conoce las tripas de la administración de Justicia desde 1991, año en que empezó a trabajar como funcionaria, y ya en 2002, como juez. Ha estado destinada en los juzgados de Amposta, Gavà, Martorell y Barcelona y se ha especializado en derecho penal.

Escribe relatos y artículos en revistas y diarios digitales.

Publicó su primera novela en 2015, *Juegos de maldad* (Grijalbo), que fue nominada a mejor novela negra de 2015 en el festival de Cubelles Noir y recibió una mención especial del jurado. En 2016 publicó *El bosque de los inocentes* (Grijalbo), y en 2017, *Flor seca* (Alrevés), continuación de los personajes de la primera.

Martín Olmos



Martín Olmos (Bilbao, 1966) obtuvo con su primer libro, *Escrito en negro* (Pepitas, 2014) el Premio Café Bretón-Bodegas Olarra, el Rodolfo Walsh de la Semana Negra de Gijón y el Premio Euskadi de Literatura en 2015. Es una selección de relatos sobre crímenes que conmovieron al mundo y personajes de vidas azarosas, publicados cada domingo en las páginas de Culturas y Sociedad del diario "El Correo", posteriormente recopilados en el volumen *Escrito en negro (una tarde con la canalla)*. Es también un notable dibujante, cuyas ilustraciones acompañan a sus historias acentuando la atmósfera dramática que las envuelve.

En el año 2017 ha publicado también con Pepitas de Calabaza la obra *Breve relación de vidas extraordinarias*

José A. Pérez Ledo



José Antonio Pérez Ledo (Bilbao 1979). Se licenció en Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad del País Vasco. Ha creado y dirigido tres programas de televisión, todos culturales: *Órbita Laika* (TVE), *Escépticos* (ETB) y *Ciudad K* (TVE). Colabora con Cadena SER, eldiario.es, El Correo y Radio Euskadi, y mantiene el blog www.mimesacojea.com. Ha escrito el podcast de ciencia ficción "El Gran Apagón" (Podium Podcast) y la novela *Esto no es una historia de amor* publicada por Planeta en 2016.

Carlos Quílez



Carlos Quílez Lázaro (Barcelona 1966), licenciado en Periodismo por la Universidad de Barcelona, máster en Periodismo Judicial por la Universidad Autónoma de Madrid, fue director de Análisis de la oficina Antifraude y Contra la Corrupción de Catalunya entre el año 2009 y 2014, y actualmente es director de investigación del diario Economía Digital.

Es autor de las siguientes novelas y relatos de no ficción: *Atracadores*, *Asalto a la Virreina* (junto a Andreu Martín), *Psicópata*, *Piel de policía* (también junto a Andreu Martín), *Mala vida* (ganador del premio Rodolfo Walsh de la Semana Negra de Gijón, 2009), *La soledad de Patricia* (premio Crims de Tinta, 2009) y *Cerdos y gallinas* (2012).

Lorenzo Silva



Lorenzo Silva (Madrid, 1966) ha escrito, entre otras, las novelas *La flaqueza del bolchevique* (finalista del Premio Nadal 1997), *Noviembre sin violetas*, *La sustancia interior*, *El urinario*, *El ángel oculto*, *El nombre de los nuestros*, *Carta blanca* (Premio Primavera 2004), *Niños feroces*, *Música para feos* y *Recordarán tu nombre*. En 2006 publicó junto a Luis Miguel Francisco *Y al final, la guerra*, un libro-reportaje sobre la intervención de las tropas españolas en Irak y en 2010 *Sereno en el peligro. La aventura histórica de la Guardia Civil* (Premio Algaba de Ensayo). Además, es autor de la serie policíaca protagonizada por los investigadores de la Guardia Civil Bevilacqua y Chamorro. Con uno de sus títulos, *El alquimista impaciente*, ganó el Premio Nadal 2000 y con otro, *La marca del meridiano*, el Premio Planeta 2012. Desde 2010, es guardia civil honorario.

Mikel Santiago



Mikel Santiago nació en Portugalete en 1975 y al acabar el instituto estudió sociología. Ha vivido en Irlanda y Países Bajos durante una década y ahora reside en Bilbao. Combina su actividad como escritor con una banda de rock y el mundo del software. Comenzó en la literatura publicando relatos y cuentos en internet. Llegó a autoeditar cuatro libros, *Historia de un crimen perfecto* (2010), *La isla de los cien ojos* (2010), *El perro negro* (2012) y *Noche de Almas y otros relatos de terror* (2013). En 2014 publicó su primera novela editada por Ediciones B: *La última noche en Tremore Beach*. Al año siguiente, *El Mal camino* y en 2017 *El extraño verano de Tom Harvey*.

David Zaplana y Ana Ballabriga



Ana Ballabriga (Candasnos, Huesca, 1977).

David Zaplana (Cartagena, 1975).

Debutaron como novelistas con *Tras el sol de Cartagena* (2007), un relato de amor, aventuras y misterios ambientado en la ciudad murciana. Antes, habían ganado el premio del IV Relato Erótico del Ayuntamiento de Cartagena.

Compaginan la escritura de libros de ficción con guiones para cortos y series de televisión y han recibido varios premios por sus trabajos audiovisuales.

El 6º Encuentro de novela Criminal está organizado por el club de lectura “Las Casa Ahorcadas”

Información y fotografías:

<http://www.casasahorcadas.com>

<http://www.alreveseditorial.com/>

<https://www.planetadelibros.com>

<http://www.mareditor.com/>

<http://www.pepitas.net/>

<http://mimesacojea.com/>

<http://www.ed-versatil.com/>

<http://lorenafranco.wordpress.com>

<http://www.vicentemarco.com/>

<https://www.megustaleer.com>

<http://www.laverdad.es/>

En nuestro catálogo:

- La tristeza del samurái / Víctor del Árbol.– Alrevés, 2011.
- Respirar por la herida / Víctor del Árbol.– Alrevés, 2013.
- Un millón de gotas / Víctor del Árbol.– Destino, 2014.
- La víspera de casi todo / Víctor del Árbol.– Destino, 2016.
- El peso de los muertos / Víctor del Árbol.– Alrevés, 2016.
- Por encima de la lluvia / Víctor del Árbol.– Destino, 2017.
- Siempre pagan los mismos / Carlos Bassas del Rey.– Alrevés, 2015.
- Tras el sol de Cartagena / Ana Ballabriga, David Zaplana.– Amazon, 2018
- Ya no quedan junglas adonde regresar / Carlos Augusto Casas.– M.A.R. Editor, 2018
- Morir quizá no sea lo peor / Pascal Dessaint.– Versátil, 2017
- Ella lo sabe / Lorena Franco.– Ediciones B, 2017
- Una investigación por los pelos / Antonio G. Iturbe; ilustraciones Alex Omist.– Edebé, 2009.
- Especial misterio: ¡¡¡pásalo de miedo!!! / Antonio G. Iturbe; Alex Omist.– Edebé, 2013.
- A cielo abierto / Antonio Iturbe.– Seix Barral, 2017.
- Amores que matan: acoso y violencia contra las mujeres / Vicente Garrido.– Algar, 2001.
- El infierno de Marta / Pasqual Alapont; [traducción, Soledad Carreño]. La máscara del amor / Vicente Garrido.– Algar, 2003.
- Contra la violencia: las semillas del bien y del mal / Vicente Garrido.– Algar, 2002.
- Crímenes exquisitos / Vicente Garrido, Nieves Abarca.– Versátil, 2012.
- Martyrium / Vicente Garrido, Nieves Abarca.– Versátil, 2013.
- Los muertos viajan deprisa / Nieves Abarca y Vicente Garrido.– Ediciones B, 2016.
- El hombre de la máscara de espejos / Vicente Garrido y Nieves Abarca.– Ediciones B, 2015.
- Manual de escritura narrativa y premios literarios / Vicente Marco.– Berenice, 2015
- El secreto está en Sasha / Rafa Melero Rojo.– Alrevés, 2017
- Flor seca / Graziella Moreno.– Alrevés, 2017
- Esto no es una historia de amor / José A. Pérez Ledo.– Planeta, 2016
- Escrito en negro / Martín Olmos.– Pepitas de Calabaza, 2014

En nuestro catálogo:

- Sigue la mala vida / Carlos Quílez.– Alrevés, 2016
- La sustancia interior / Lorenzo Silva.– Destino, 1999.
- La lluvia de París / Lorenzo Silva.– Anaya, 2000.
- La flaqueza del bolchevique / Lorenzo Silva.– Destino, 2004.
- La flaqueza del bolchevique [Videograbación] / dirigida por Manuel Martín Cuenca.– Tazania Media, 2003.
- Entre la memoria y la invención / Lorenzo Silva.– Centro de Profesores y Recursos de Cuenca, 2007.
- La reina sin espejo / Lorenzo Silva.– Destino, 2007.
- El cazador del desierto / Lorenzo Silva.– Anaya, 2008.
- La niebla y la doncella / Lorenzo Silva.– Destino, 2003.
- El lejano país de los estanques / Lorenzo Silva.– Destino, 2010.
- La estrategia del agua / Lorenzo Silva.– Destino, 2010.
- Niños feroces / Lorenzo Silva.– 1ª ed.– Destino, 2011.
- La marca del meridiano / Lorenzo Silva.– Planeta, 2012.
- Los cuerpos extraños / Lorenzo Silva.– Destino, D.L. 2014.
- Música para feos / Lorenzo Silva.– Destino, 2015.
- Donde los escorpiones / Lorenzo Silva.– Destino, 2016.
- Recordarán tu nombre / Lorenzo Silva.– Destino, 2017.
- Sangre, sudor y paz: la Guardia Civil contra ETA / Lorenzo Silva, Manuel Sánchez y Gonzalo Araluce.– Península, 2017.
- El extraño verano de Tom Harvey / Mikel Santiago.– Ediciones B, 2017



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA

Telf. 969 240 403 / 637429572 biblioteca@cuenca.es <http://bibliocuenca.blogspot.com>