

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA • BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 74

Mayo, 2013

CONTENIDO

- **Recordando a Fermín Caballero.....pág. 1**
- **Efemérides del mes de mayo.....pág. 2**
- **Encuentro de novela criminal "Las Casas Ahorcadas".....pág. 3**
- **Novedades**
 - **Libros Infantil....pág. 4**
 - **Libros Adultos...pág. 5**
 - **Fondo local y audiovisuales...pág. 6**
- **Noticias**
 - **Cultura.....pág. 7**
 - **Bibliotecas.....pág. 8**

Síguenos



bibliocuenca.blogspot.com

[facebook.com/
bibliotecascuenca](https://www.facebook.com/bibliotecascuenca)

[http://twitter.com/
BMcuenca](https://twitter.com/BMcuenca)



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



Recordando a Fermín Caballero

Fermín Caballero Morgáez nació en el pueblo conquense de Barajas de Melo en 1800 y falleció en Madrid en 1876. Hijo de labradores acomodados. Tras aprender las primeras letras en su pueblo natal y estudiar latín con antiguos profesores de gramática latina de la alcarria conquense, Fermín Caballero ingresó en 1815 en el Seminario Conciliar de San Julián de Cuenca donde estudió filosofía. Pasó más tarde a estudiar teología en la Universidad de Zaragoza y en Alcalá de Henares abandona su camino hacia el sacerdocio y se dedica a estudiar derecho. Finalmente se traslada a Madrid en 1821 donde estudia geografía, botánica y agricultura. En 1822 es nombrado profesor interino de geografía y cronología en la Universidad de Madrid y alcanza el grado de bachiller en Jurisprudencia. Es en estos años cuando se casa con Paula Heredero. En 1823 consiguió el título de abogado. En estos años inicia también su actividad política perteneciendo al partido progresista y a la Milicia Nacional. Este mismo año se traslada a Extremadura ante la persecución iniciada contra los partidarios del liberalismo tras la reacción absolutista y en 1824 interviene como abogado entre el marqués de Malpica y los pueblos de sus propiedades. Tras la muerte de Fernando VII volvió a Madrid y ejerció como abogado fundando además en esta época el Boletín del Comercio en 1834..

En este año publica Nomenclatura geográfica de España y más adelante es nombrado miembro de la Real Sociedad Económica Matritense y de la Real Academia de Ciencias Naturales. También es miembro de la Comisión de División Territorial, adjunto

del Ayuntamiento de Madrid, jefe de Sección del Ministerio de la Gobernación, procurador por Cuenca y Madrid en las Cortes del Estatuto Real de 1834, diputado progresista y senador.

Decepcionado de la vida política decidió volver a Barajas de Melo donde realizó obras sociales como la construcción de dos escuelas que se inauguraron en 1858 y 1862.

Algunas de sus obras son:

-*La Turquía, teatro de la guerra* (1826)

-*Mapa exacto de la guerra de Turquía* (1828)

-*Corrección fraterna al presbítero doctor don Sebastián Miñano, autor de un Diccionario geográfico estadístico de España y Portugal* (1828)

-*La Turquía victoriosa* (1829)

-*Cuadro político de las cinco partes del mundo* (1829)

-*Añadurías a la corrección fraterna* (1830)

-*El dique contra el torrente* (1830)

-*La cordobada* (1830)

-*Apuntamiento de historia* (1831)

-*Nomenclatura Geográfica de España. Análisis gramatical y filosófico de los nombres de pueblos y lugares de la península, con aplicación a la topografía y la historia.*

-*Epítome y vocabulario de botánica* (1834)

-*Las máximas de agricultura para los labradores de Barajas* (1836)

-*El Gobierno y las Cortes del Estatuto* (1837)

-*Manual de Geografía* (1843).

-*Manual geográfico-administrativo de la monarquía española*

-*La imprenta en Cuenca. Datos para la historia del Arte Tipográfico en España. Cuenca, Imp. de El Eco, 1869.*

-*Conquenses ilustres* (Abate Hervás, Melchor Cano, doctor Montalvo,...)



Efemérides literarias del mes de mayo

A continuación hacemos un resumen de los acontecimientos más importantes relacionados con el mundo de la literatura de todo el mes de mayo a lo largo de varios años.

El día 1 de mayo de 1900 nace Manuel Maples Arce, poeta mexicano, fundador del movimiento vanguardista conocido como estridentismo.

El 2 de mayo de 1959 nace Zoe Valdés, novelista cubana, autora de obras como *Te di la vida entera*, finalista del Premio Planeta.

El día 3 de mayo de 1951 fallece Homero Manzi, escritor, periodista, guionista y director de cine argentino, autor de varios tangos y milongas muy famosos, entre ellos *Malena*. En él se inspiró Almudena Grandes

Día 4. Año 1939. Nace Amos Klausner, conocido como Amos Oz, escritor israelí. Premio Príncipe de Asturias 2007, ha sido candidato varios años consecutivos al Premio Nobel de Literatura.

Día 5. Año 1282. Nace el Infante Don Juan Manuel, escritor español, uno de los principales representantes de la narrativa medieval de ficción. Su obra más importante es *El Conde Lucanor*.

Día 6. Año 1919. Fallece L. Frank Baum, escritor estadounidense de libros para niños. Su cuento más popular es *El Maravilloso Mago de Oz*.

Día 7. Año 1960. Nace Almudena Grandes, novelista española. Su primera novela publicada fue *Las edades de Lulú*

Día 8. Año 1880. Fallece Gustave Flaubert, novelista francés autor de la novela *Madame Bovary*.

Día 9. Año 1883. Nace José Ortega y Gasset, filósofo y ensayista español, exponente de la teoría del perspectivismo y de la razón vital e histórica. Se sitúa dentro del movimiento llamado Novecentismo.

Día 10. Año 1843. Nace Benito Pérez Galdós, escritor español, el máximo representante del realismo español. Cabe destacar su obra *Fortunata y Jacinta*.

Día 11. Año 1916. Nace Camilo José Cela, prosista español. Premio Nobel, Premio Príncipe de Asturias, Premio Cervantes, etc... Autor de *La Colmena* y *La Familia de Pascual Duarte*.

Día 12. Año 1921. Fallece Emilia Pardo Bazán, periodista y novelista española. *Los Pazos de Ulloa* es su obra maestra.

Día 13. Año 1840. Nace Alphonse Daudet, periodista, escritor y cuentista francés. Su principal obra es *Tartarín de Tarascón*.

Día 14. Año 1869. Nace Concha Espina, escritora español-

la. Candidata tres años al Premio Nobel. Autora de obras como *La esfinge maragata* o *Altar Mayor*.

Día 15. Año. Fallece Emily Dickinson, poetisa estadounidense creadora de una lírica personal que trata con una gran personalidad temas universales como el amor, la muerte y la inmortalidad.

Día 16. Año 1703. Fallece Charles Perrault, escritor francés reconocido por haber dado forma literaria a cuentos clásicos infantiles como *El gato con botas* o *Caperucita Roja*.

Día 17. Año 1845. Nace Jacinto Verdaguer, escritor en lengua catalana y castellana. Destaca su obra *Oda a Barcelona* y *Canigó*.

Día 18. Año 1887. Nace Ernst Wiechert, escritor alemán, autor de *La vida sencilla* o *El lobo de los muertos*.

Día 19. Año 1887. Nace Gregorio Marañón, médico, científico, pensador, historiador y escritor español.

Día 20. Año 1799. Nace Honoré de Balzac, novelista francés. Autor de *La Comedia humana*.

Día 21. Año 1265. Nace Dante Alighieri, poeta italiano. Su obra maestra es *La Divina Comedia*

Día 22. Año 1885. Fallece Víctor Hugo, poeta, novelista, y dramaturgo francés. Es obra suya *Los Miserables*.

Día 23. Año 1627. Fallece Luis de Góngora y Argote, poeta y dramaturgo español del Siglo de Oro. Autor de *Soledades*.

Día 24. Año 1905. Nace Mihail Sholojov, el escritor soviético más importante de la literatura rusa del siglo XX.

Día 25. Año 1681. Fallece Pedro Calderón de la Barca, dramaturgo español autor de *La Vida es sueño*.

Día 26. Año 1978. Fallece Jorge Icaza Coronel, novelista ecuatoriano.

Día 27. Año 1901. Nace Pedro Garfias, poeta español perteneciente a la Generación del 27.

Día 28. Año 1779. Nace Thomas Moore, el poeta nacional de Irlanda.

Día 29. Año 1931. Nace Marino Cassini, escritor italiano de libros infantiles.

Día 30. Año 1937. Nace Gil Vander Heyden, escritora belga de literatura infantil y juvenil.

Día 31. Año 1982. Fallece Juan Antonio de Zunzunegui, novelista español. Premio Nacional de Literatura en 1950.

El crimen ha vuelto a nuestra ciudad... para quedarse

Por: Sergio Vera Valencia, coordinador del club de lectura "Las Casas Ahorcadas"

Imbuido del espíritu de la Semana Negra de Gijón, el **encuentro de novela criminal "Las Casas Ahorcadas"** nace con el firme propósito de ser un evento ameno y horizontal que rompa con la tradicional imagen sesuda y elitista de la literatura para acercarla al gran público. ¿Y qué mejor para lograrlo que el género negro, el que más éxito de ventas cosechó el año pasado en nuestro país? Hacerlo con algunas de las mejores plumas surgidas en los últimos años por estos lares, autores de la talla de **Víctor del Árbol**, premio a la mejor novela negra europea 2012, o **Jerónimo Tristante**, cuyo trasunto español de Sherlock, Víctor Ros, será adaptado en breve a la pequeña pantalla.

Un evento ameno, con **actividades de interés para pequeños, medianos y mayores**: presentaciones sin power point, **talleres** detectivescos para pasárselo pipa, **conferencias** repletas de interferencias, y **mesas redondas** sin cabezas cuadradas, donde dar respuesta a dudas existenciales que corroen al ser humano desde tiempos inmemoriales, como a quién hay que matar para vivir del crimen literario en España, cómo se escribe una novela negra o qué tiene que ver el método holmesiano con la comprensión lectora. Un evento horizontal, donde haya mesas de bar después de las redondas, conferencias con tapa, presentaciones lectoras tras las literarias, donde lectores con ganas puedan charlar con autores sin prisas, sin colas kilométricas ni dedicatorias apresuradas, de igual a igual, de lector a lector.

Un evento pensado para ti, para todos tus compañeros y para ti, el primero, así que díselo a tus amigos y a tus vecinos, a tus hijos y a tus padres, a todos, porque el crimen ha vuelto a nuestra ciudad para quedarse.

Y no venir, sí que tendría delito.

Primer Encuentro de Novela criminal "Las casas ahorcadas": Programa

Viernes 17 de mayo:

19,00 horas: Salón de Actos del Palacio Provincial. "Inauguración del I Encuentro de Novela criminal "Las casas ahorcadas". Coordinado por Sergio Vera.

19,30 horas: Presentación del libro "La Fiesta", de Luis Gutiérrez Maluenda, por Sergio Vera.

20,00 horas: Mesa redonda ¿A quién hay que matar para vivir del crimen literario en España? Con la participación de Víctor del Árbol, Jerónimo Tristante, Óscar Sipán y Mario de los Santos, moderado por Sergio Vera.

Sábado 18 de mayo:

De 11,00 h a 14,00 horas: Segunda Jornada del I Encuentro de Novela criminal "Las casas ahorcadas"

11,00 horas: Conferencia para maestros, padres y mediadores: "El club de los detextives, un programa para la mejora de la comprensión lectora mediante el método holmesiano y la literatura infantil de misterio", por Sergio Vera. Becario de investigación FPU del Ministerio de Educación y doctorando del Centro de Promoción de la Literatura Infantil (CEPLI).

12,00 horas: Presentación- Taller infantil de lectura "Máziel Spück y el misterio del cuadro", por su autor, el escritor y maestro Pepe Serrano. Salón Azul del Palacio Provincial.

12,00 horas: Presentación del libro "Respirar por la herida" de Víctor del Árbol, por Amparo Prados.

12,30 horas: Mesa redonda: "Hard Raw. Zombis y detectives y viceversa", con la participación de J. E. álamo y Javier Márquez Sánchez, moderado por Sergio Vera.

18,00 horas: Taller infantil para jóvenes detectives Alfred y Agatha, por su autora, la escritora Ana Campoy. Salón Azul del Palacio Provincial.

18,00 horas: Conferencia-presentación del libro "Cómo escribir una novela negra", por su autor, el escritor y filólogo Oscar Urrea.

19,00 horas: Presentación del libro "Lado extraño", de J. E. Álamo, por Noelia Belinchón.

19,00 horas: Presentación del libro "La última noche de Víctor Ros", de Jerónimo Tristante, por Sergio Vera.

19,30 horas: Mesa redonda. "La roja sub-39: promesas de la selección española del crimen". Con la participación de Óscar Sipán y Mario de los Santos, Javier Márquez Sánchez y Antonio Santos, moderado por Marta Segarra.

23,00 horas: Bar Carpe Diem, presentación-musical del libro "Letal como un solo de Charlie Parker", por el no menos mortífero Javi Márquez y su guitarra.

Domingo 19 de mayo:

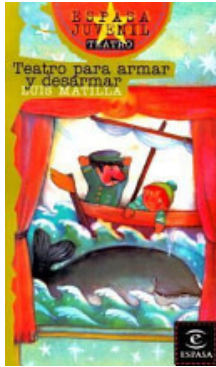
11,00 horas Conferencia: "Cómo escribir una novela infantil de misterio", por Ana Campoy, creadora de la popular serie "Las aventuras de Alfred y Agatha".

12,00 horas: Presentación del libro "Cuando estás en el baile, bailas", de Mario de los Santos y Óscar Sipán, por Antonio Santos.

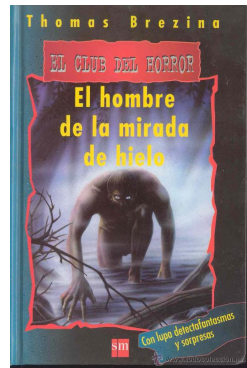
12,30 horas: Mesa redonda "Madrid vs Barça. ¿Cual es la capital española del crimen?", con la participación de Óscar Urrea y Luis Gutiérrez Maluenda, moderado por Sergio Vera

13,30 horas: Clausura.

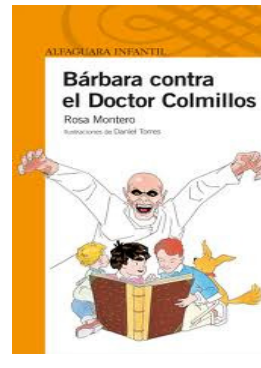
NOVEDADES



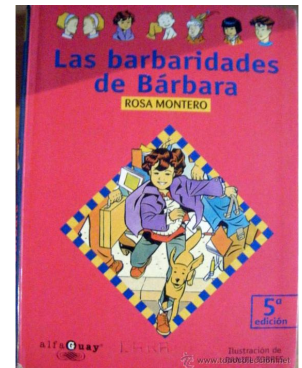
Teatro para armar y desarmar



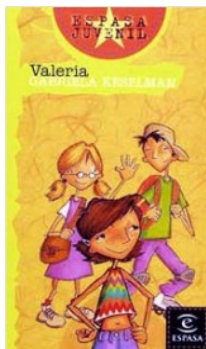
El hombre de la mirada de hielo



Bárbara contra el Doctor Colmillos



Las barbaridades de Bárbara



Valeria



El viaje fantástico de Bárbara



Todos mis monstruos: un esqueleto en el avión



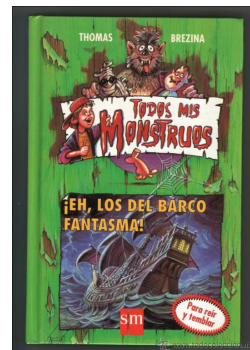
Saludos desde el castillo de los espíritus



Cuentos de encantamientos



Cuentos de ingenios y otras trampas



Los del barco fantasma



El balón hablante

BARRIO SÉSAMO (DVD)

Sin duda, una serie con la que los niños pueden aprender divirtiéndose. Desde su primera emisión en EE.UU. un 10 de noviembre de 1969, Barrio Sésamo se ha convertido por derecho propio en el programa infantil por excelencia en todo el mundo. Creado por el ya fallecido Jim Henson (creador también de los famosos "Teleñecos"), se componía de una serie de sketches

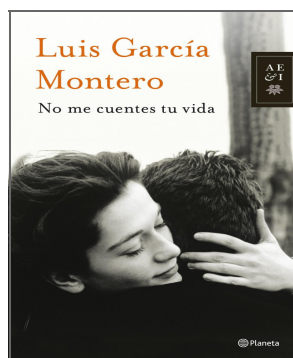
de humor, números musicales y contenidos didácticos, protagonizados por marionetas como Epi, Blas, Coco, Gustavo, el Monstruo de las Galletas, Paco Pico y compañía que protagonizan las historias más divertidas y educativas, repletas de personajes que nos harán entender el valor del amor y la amistad mientras no enseñan cosas esenciales para vivir.



NOVEDADES



¡ Llama a la comadrona!



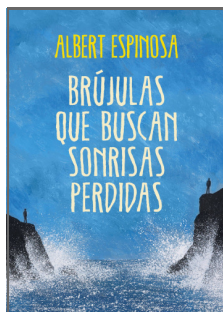
No me cuentes tu vida



Una familia feliz



La ridícula idea de no volver a verte



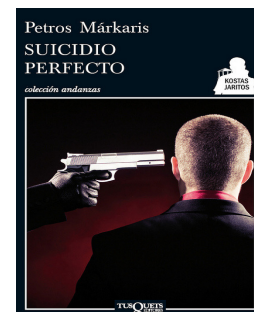
Brújulas que buscan sonrisas perdidas



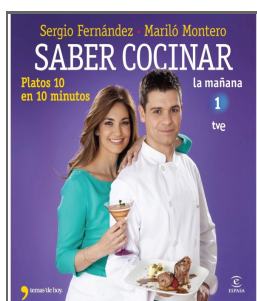
El río del Edén



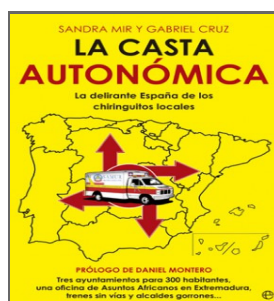
El cielo es real



Suicidio perfecto



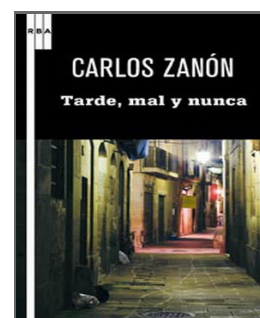
Saber cocinar



La casta Autonómica



¡Acabad ya con la crisis!

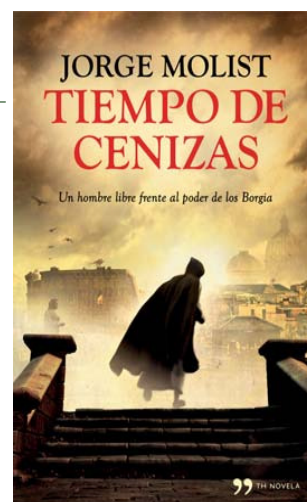


Tarde, mal y nunca

Tiempo de cenizas. Jorge Molist

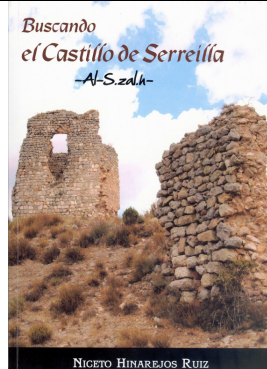
Tiempo de cenizas, de Jorge Molist, autor de otras obras como **Prométeme que serás libre** o **La reina oculta** (Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio 2007), es una novela de narrativa histórica apasionante y ambiciosa. En pleno Renacimiento, Joan y Anna, consiguen regentar una librería que se convierte en el centro de las intrigas de Roma. El establecimiento es un símbolo del clan español de los Borgia, que gobierna la ciudad con mano de hierro, y, por lo tanto, un objetivo a des-

truir por las grandes familias romanas que urden la caída del papa Alejandro VI y de sus ambiciosos hijos. Un librero, el protagonista, que desafía al poder y la muerte en defensa de la libertad, una mujer decidida que luchará por su familia y contra los prejuicios sociales, una novela de acción y sentimientos, una reivindicación de los Borgia, que pasaron injustamente a la historia como depravados, tiempo, personajes y escenarios fascinantes, un homenaje a los libros y al mundo del libro.

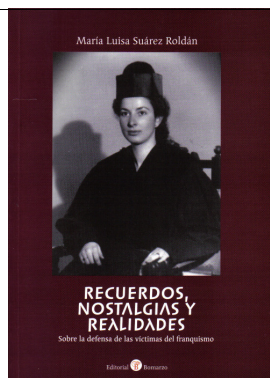


NOVEDADES

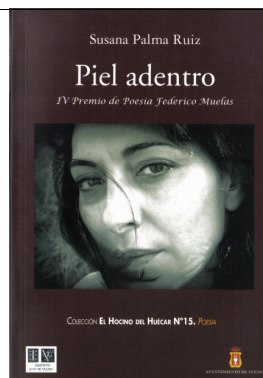
FONDO LOCAL Y AUDIOVISUALES



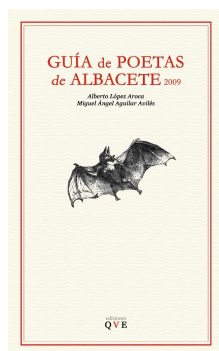
**Buscando
el castillo de Serreilla**



**Recuerdos, nostalgias
y realidades**



Piel adentro



**Guía de poetas
de Albacete**



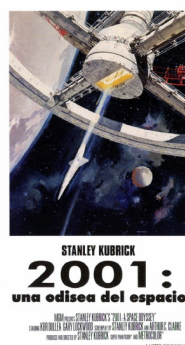
**Tecnologías de la informa-
ción y la comunicación...**



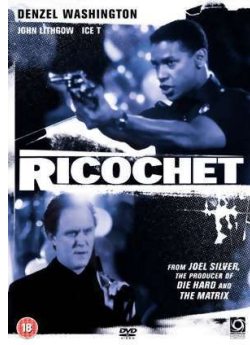
**Pánico en
Needle Park (DVD)**



Jackknife (DVD)



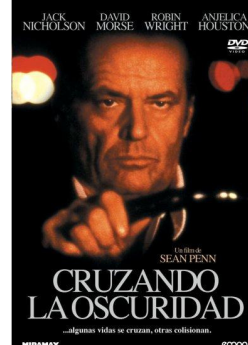
**2001: una odisea
del espacio (DVD)**



Ricochet (DVD)



Los Inmortales (DVD)



**Cruzando la oscuridad
(DVD)**

Daja-Tarto, truculento y casi omnívoro, y otros relatos

Este libro recoge los relatos presentados al II Premio de Relatos y Narraciones breves Hoz del Huécar, cuyo ganador fue **Juan Manuel de Prada** con *Daja-Tarto, truculento y casi omnívoro*. Juan Manuel de Prada evoca la figura de Gonzalo Mena Tortajada, vecino de Los Tiradores y que fue un conocido como faquir con el nombre de Daja-Tarto. Desde su debut en los escenarios del circo Price, ataviado con un turbante y comuentos clavos y bombillas, se convirtió en un personaje de cierta fama, hasta

que tuvo que retirarse del espectáculo en 1969. Muerto en 1988, quiso que ser enterrado entre vidrios rotos y envuelto en papel de lija. Pero el libro incluye además los relatos finalistas, como son *La beata de Cuenca*, de José Urbano Elche Corada, *Cuenca desde la altura*, de Nicolás del Hierro, *Relatos de verano*, de Francisco Mora, *Perdí la tranquilidad*, de Juan Carlos Luján o *Un naufragio en el Huécar*, de Mariano Velasco Lizcano.

DAJA-TARTO,
TRUCULENTO Y CASI
OMNÍVORO
JUAN MANUEL DE PRADA

Y OTROS RELATOS



II Premio Hoz del Huécar de Relatos

NOTICIAS - CULTURA

Adiós al escritor Florencio Martínez Ruiz, fallecido el pasado mes de febrero

La muerte de Florencio Martínez Ruiz (Alcalá de la Vega, 1930 / Madrid, 2013) representa la pérdida de uno de los pilares fundamentales de la cultura conuense del último medio siglo.

Nadie como él llegó a conocer, analizar y difundir de un modo tan amplio y certero lo que había sucedido y estaba sucediendo, en el seno de la cultura local, singularmente en la literatura.

Al abandonar el seminario hizo la carrera de Magisterio en Cuenca y posteriormente, en Madrid, la de Periodismo, titulándose en 1961. Sus primeras colaboraciones aparecen de forma esporádica en las páginas de *Ofensiva*, el periódico de Cuenca. Luego vienen colaboraciones en la prensa madrileña (*El Español*, *Madrid*, *Arriba*, *Ya*) hasta ingresar en el que habría de ser su periódico definitivo, *ABC*, (1971) donde desempeñó en especial las tareas de crítico literario, siendo responsable durante muchos años del suplemento "Mirador Literario" y de "Domingo Cultural".

En esa función consiguió alcanzar un sólido prestigio profesional por el acierto de sus comentarios, la agudeza de sus análisis y el profundo conocimiento del hecho poético español, con una sutil habilidad en el descubrimiento de nuevos valores.

Alcanzó un considerable prestigio su libro *La nueva poesía española*, antología de los poetas surgidos en la posguerra, una eficazísima fotografía de la situación del panorama lírico español en esos momentos.

Como poeta su obra publicada es escasa, pero en ella figura uno de los más hermosos poemarios editados en Cuenca, *Cuaderno de la Merced*.

Siempre contó con el reconocimiento público de su ciudad, Cuenca y del respeto de los círculos literarios conuenses. Por ello fue sucesivamente pregonero de las fiestas de San Julián (1972), de Semana Santa (1989), de San Julián otra vez (1995) y de la Feria del Libro (1996).

Ingresó en la RACAL el 13 de noviembre de 2001 con un discurso sobre la figura de la Infanta Paz y sus vinculaciones con Cuenca.



Texto: José Luis Muñoz Ramírez, miembro de la RACAL

Más información en la página Web de la RACAL
<http://blogracal.blogspot.com.es>

Antonio Gutiérrez es el ganador del V Premio de Poesía "Federico Muelas"

Antonio Gutiérrez González de Mendoza, natural de Badajoz aunque residente en Ciudad Real, es el ganador del V Premio de Poesía "Federico Muelas" que convoca el Ayuntamiento de Cuenca. El ganador, que es licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación, será premiado con 2.000 euros y la publicación de su obra.

La concejala de Cultura, Consuelo García, acompañada por dos de los miembros del jurado, ha abierto la plática y ha dado a conocer el fallo del jurado.

Dicho jurado lo componen Pilar Narbón Martínez, José María Abellán López, José Ángel García García, Enrique Domínguez Millán y Amparo Ruiz Luján, estando presidiendo por la concejala de Cultura, Consuelo García.

Un total de 147 poemarios, procedentes de todos los puntos de la geografía española y en algún caso de países hispanoamericanos, han participado en el certamen. El jurado preseleccionó trece de estos trabajos en una primera fase. Posteriormente, se eligió como ganador el titulado "Volver a Paphos (Los rostros de Afrodita)", presentado bajo el lema Fracesco de Ávalos.

José Ángel García, en nombre del jurado, ha destacado la calidad de los todos los trabajos presentados, lo que ha llevado al jurado a emitir su fallo por mayoría y no por unanimidad. Del poemario premiado, ha señalado que se trata de un poemario de asunto amoroso "no de forma, pero si de tono clásico".



FUENTE: www.vocesdecuenca.com

NOTICIAS - BIBLIOTECAS

La biblioteca de Mota del Cuervo gana el premio de Animación a la Lectura María Moliner del Ministerio de Educación

Las bibliotecas de Iurreta, Mota del Cuervo y San Javier han sido las ganadoras de la XV Campaña de Animación a la Lectura María Moliner, convocada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Federación Española de Municipios y Provincias y la Fundación Coca-Cola Juan Manuel Sáinz de Vicuña.

Los municipios han competido en tres categorías diferenciadas, según su población, y han recibido cada uno 12.000 euros, informa el Ministerio de Cultura, Educación y Deporte, que también ha otorgado menciones a otras cuatro bibliotecas públicas.

El premio al mejor proyecto de animación a la lectura a municipios de me-

nos de 5.000 habitantes ha sido para "Biblioteca pública: un lugar donde cabemos todas/os", presentado por la biblioteca de Iurreta (Vizcaya).

El mejor proyecto de animación a la lectura realizado por municipios de entre 5.001 y 20.000 habitantes ha sido el de la biblioteca de Mota del Cuervo (Cuenca), titulado "La biblioteca en la red".

Y el Premio María Moliner al mejor proyecto de animación a la lectura a municipios de entre 20.001 y 50.000 habitantes ha recaído en la biblioteca de San Javier (Murcia) por su iniciativa "Contigo somos más biblioteca pública".

Las menciones especiales han distin-

guido a las bibliotecas de Chapinería, en Madrid (menos de 5.000 habitantes), Los Santos de Maimona, en Badajoz, y Tineo, en Asturias (de 5.001 a 20.000 habitantes), y Arucas, en Gran Canaria (de 20.001 a 50.000 habitantes).

Estos tres proyectos premiados han sido elegidos entre los 300 preseleccionados por la Comisión de Valoración. Cada una de estas 300 iniciativas recibirá un lote de 180 títulos (todos ellos novedades editoriales) financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que cuenta con un presupuesto para esta compra de ejemplares de 640.000 euros.

FUENTE: www.clm24.es

La Biblioteca de C-LM presentó en sociedad a Quin

La Biblioteca de Castilla-La Mancha, situada en la novena planta del Alcázar de Toledo, presentó el pasado 18 de abril en rueda de prensa a Quin, un personaje creado a propósito del XV aniversario de la institución --que se cumple el próximo 16 de octubre-- y que servirá como "aliado" en el fomento de la lectura.

Así lo ha explicado el director de la Biblioteca, Juan Sánchez, quien ha explicado que Quin procede de la ganadora del concurso para elegir a la "mascota" de este aniversario.

Según ha explicado, el motivo del concurso era conseguir "un personaje de ficción que representara los valores" de la Biblioteca.

"El nombre elegido está inspirado en la palabra 'quince', que es el número de años que cumple la Biblioteca Regional", ha subrayado Juan Sánchez, al tiempo que ha aseve-

rado que este personaje "estará presente en la vida de la biblioteca y participará en visitas guiadas, cuentacuentos, narración de leyendas y formación de usuarios".

Ha precisado que este personaje no será exclusivamente para niños, si no para todas las edades. "Queremos que sea un personaje entrañable que sea el defensor de las bibliotecas", ha añadido.

Juan Sánchez ha detallado que Quin es un personaje "que tiene elementos del mundo de los libros, como algunos que recuerdan al Principito o la lanza de Don Quijote".

Además, Quin incorporará un e-book "como signo moderno del acceso a la lectura", y estará caracterizado por ropa en tono "azul, muy serio y formal". el personaje "va a estar encarnado por una bibliotecaria de la región, que se llama Milagros Carrasco". FUENTE: www.europapress.es



RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CUENCA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO

C/ San Damián, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969239004
riodelavida@hotmail.com

B.M. VILLA-ROMÁN

CIP Isaac Albéniz- Av. de
la Música Española, s/n
16004 - Cuenca
Telf. 969234544
bpmvillaroman@hotmail.com



Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca.

Gestionada por la
Fundación de Cultura
"Ciudad de Cuenca".
Paseo del Huécar s/n.
TEL 969 23 27 97

Edición y redacción.

Sergio Cano España
Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Paula García Gavilán
Jesús Herraiz Murie
Sonia Martínez Bueno
Emilia Medina Bueno
Olga Muñoz Navarro