

# Entrelíneas

## Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca

### A cielo abierto

#### Una gran historia de amistad y aventuras en el aire

Seix Barral Premio Biblioteca Breve 2017

**Antonio Iturbe**

A cielo abierto



El escritor Antonio Iturbe visitó nuestra ciudad el año pasado, para participar en una de las actividades de la Feria del Libro "Cuenca lee", un encuentro con lectores para comentar su anterior novela *La biblioteca de Auschwitz*. Acababa de publicar *A cielo abierto* y nos ofreció un adelanto de esta gran novela, con la que ganó el Premio Biblioteca Breve convocado por Seix Barral en el año

2017. El jurado destacó la cuidada recreación de la figura de Saint-Exupéry y "el tratamiento narrativo de la época de los primeros años de la aviación civil francesa, en una novela de arriesgadas aventuras con un fiel trasfondo histórico". Este curso hemos leído con nuestro club de lectura *A cielo abierto*, y nos ha faltado tiempo en la reunión para comentar lo mucho que nos ha gustado.

Tal y como hemos apuntado, está ambientada en los comienzos de la aviación civil francesa, basada en hechos reales y con tres protagonistas principales también reales: Antoine de Saint-Exupéry, el autor de *El Principito*, Jean Mermoz y Henri Guillaumet.

La historia arranca en 1923, cuando un joven Saint-Exupéry está haciendo el servicio militar y tiene que elegir entre su gran amor o seguir con su sueño



Jean Mermoz

de ser aviador. A partir de esta historia, vamos conociendo las aventuras de los tres personajes, en los comienzos de la compañía aérea Latecoere, y nos identificamos con la heroicidad de unos pilotos que hicieron Historia empeñados en llevar a cabo su misión, entregar el correo, a pesar de vo-

#### Contenido:

A cielo abierto, Antonio Iturbe	1-2
Novedades infantil	3
Novedades adultos	4
Novedades Audiovisuales	5
Programación especial Día del Libro	6
VI Encuentro de novela negra "Las casas Ahorcadas"	7
Alex y el lobo, Paz López	8



[bibliocuenca.blogspot.com](http://bibliocuenca.blogspot.com)

[facebook.com/](https://facebook.com/bibliotecamunicipaldecuenca)

[bibliotecamunicipaldecuenca](https://twitter.com/BMCuenca)

[twitter.com/BMCuenca](https://twitter.com/BMCuenca)

## A cielo abierto: una gran historia de amistad y aventuras en el aire (continuación)

lar en unos aparatos más que precarios, con unas condiciones adversas y abriendo rutas hasta entonces inexploradas.

La aventura atrapa desde el comienzo, y con un interés "in crescendo" por saber más de estos tres personajes y los magníficos secundarios que les acompañan. Pero también y sobre todo, *A cielo abierto* es la historia de una gran amistad entre tres hombres totalmente distintos entre sí. El soñador y bohemio Antoine hubiera chocado, en cualquier otro entorno, con la explosiva aspereza de Mermoz, a no ser porque ambos compartían la deter-

minación -bordeando la inconsciencia- de volar a toda costa, volar ante todo y sobre todo... el cielo es el único lugar donde encontraban la paz y algo parecido a la felicidad. Unidos,

cuestiones domésticas, algo de cordura entre soñadores.

Escrita con un tono poético, con profundidad pero sin perder el ritmo conocemos las vicisitudes por las

Sobre su novela, Iturbe ha dicho que es "una novela moral", al igual que las obras del autor del Principito, quien nunca dejó de volar, a pesar de que en muchas ocasiones le habían aconsejado que se dedicase solo a escribir. Siempre respondía que para escribir había que vivir", y este impulso vital impregna toda la novela.

También dice Iturbe de su novela, después de investigar las vidas de estos tres hombres durante cuatro años que "su narración quiere tener el brillo de lo verdadero". No nos cabe duda de que lo ha conseguido.



Saint-Exupéry y Guillaumet en Buenos Aires (1929)

también, por el sentido Guillaumet, tan aventurero como ellos en el aire pero el único con los pies en la tierra para las

que atraviesa la compañía aérea, hasta 1944, año del fallecimiento de Saint-Exupéry.

## Antonio García Iturbe



Zaragoza, (1967).

Ha publicado los libros *Rectos torcidos* (2005), *Días de sal* (2008) y *La bibliotecaria de Ausch-*

witz (2012), ganadora del Premio Troa "Libros con valores" y publicada en once países. También es autor de la serie de libros infantiles "Los casos del Inspector Cito", y también de la serie "La Isla de Susú".

Como periodista cultural, ha trabajado en "El Periódico", en "Fantastic Magazine" y en "Qué Leer", revista de la que fue director. Ha colabo-

rado en radio y en publicaciones como *Fotogramas* o *"Avui"*. Actualmente es director de la revista *Librújula*, colaborador en "Cultura/s", "El País", "Heraldo de Aragón" y "Mercurio".

Imparte clases de Comunicación Cultural en la Universitat de Barcelona y es profesor del Máster de Edición en la Universidad Autónoma de Madrid.

*Antonio G. Iturbe visita la Biblioteca Municipal de Cuenca el día 18 de abril de 2018*

Encuentro con clubes de lectura para comentar  
*A cielo abierto*.

18 de abril a las 19:30

Salón de actos

Centro Cultural Aguirre

## Novedades infantil



El mar



El crimen de la tangente



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes



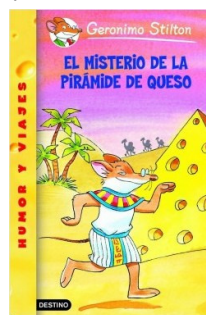
Bajo la arena de Egipto



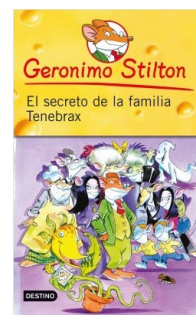
Cuervo



El momento perfecto



El misterio de la pirámide de queso



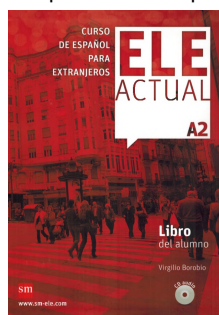
El secreto de la familia Tenebrax



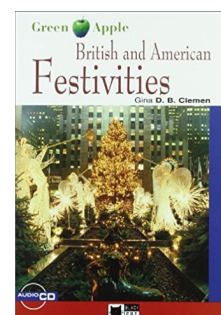
¡Ya llego!



Huevos verdes con jamón



ELE actual A2



British and American Festivities

## Yo también sufrí bullying Nacho Guerreros

Yo, Nacho Guerreros, he sobrevivido al bullying. Lo sufría a los trece años en las aulas de mi instituto de F.P. Sé lo que es que un abusón se obsesione contigo y lidere la manada contra ti. Me han insultado, me han humillado, me han dado patadas y collejas, me han mirado con desprecio y he sido víctima del silencio cómplice del resto de mis compañeros. Por eso quiero convencer y ayudar a esos chicos y chicas que no se atreven a hablar ni a denunciar a

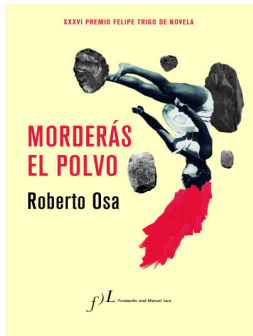
que lo hagan, que lo comuniquen a sus padres y profesores. Y, sobre todo, enviar un mensaje que me sirvió: "Confía en ti mismo. No dejes que te ahoguen".

Así, el actor de series de televisión como Aquí no hay quien viva o La que se avecina nos acerca a un problema como el del que afecta a uno de cada cuatro niños escolarizados en España.





## Novedades adultos



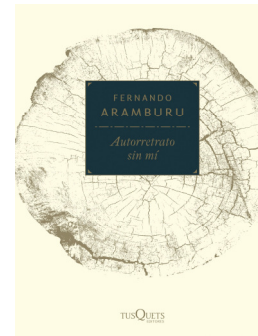
Morderás el polvo



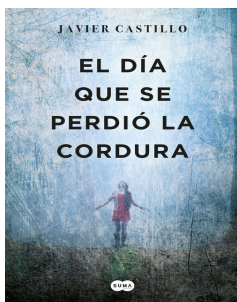
Trilogía de la guerra



La bruja



Autorretrato sin mí



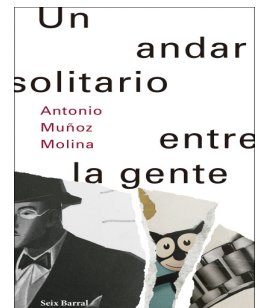
El día que se perdió la cor-



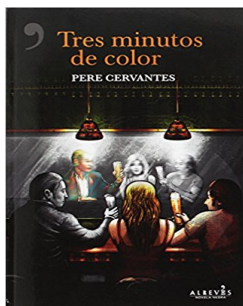
La forma del agua



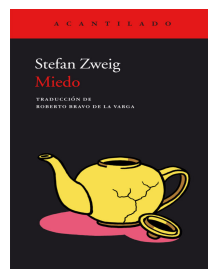
El día que se perdió el amor



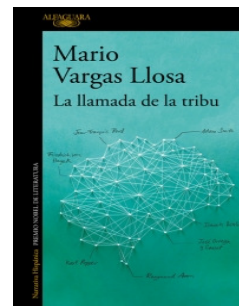
Un andar solitario entre la



Tres minutos de color



Miedo



La llamada de la tribu



Mujeres y poder

## Morir no es lo que más duele Inés Plana

Un hombre aparece ahorcado en un pinar a las afueras de Madrid, con los ojos arrancados de cuajo. En uno de sus bolsillos se halla un papel con el nombre y la dirección de una mujer: Sara Azcárraga, que vive a pocos kilómetros del escenario del crimen. Frágil, solitaria, bebedora de vodka en-soledad, Sara rehúye cualquier contac-to con las personas y trabaja desde casa. El teniente de la Guardia Civil Julián Tresser se hace cargo del caso,

asistido por el joven cabo Coira, que se enfrenta por vez primera a una investigación criminal, una investiga-ción difícil, sin apenas pistas, con demasiados enigmas. A medida que el teniente Tresser avance en sus indagaciones, descubrirá unos hechos que darán un trágico vuelco a su existencia y le conducirán a un viaje a los infiernos que marcará su-vida para siempre.



## Novedades audiovisuales



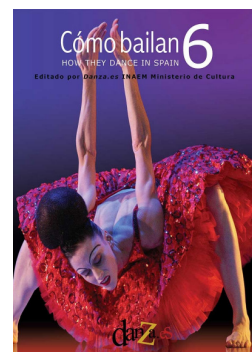
Adiós pequeña adiós (DVD)



Carolina se enamora (DVD)



Caza la espía (DVD)



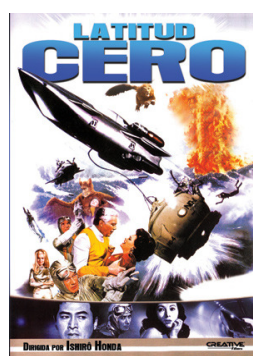
Cómo bailan 6 (DVD)



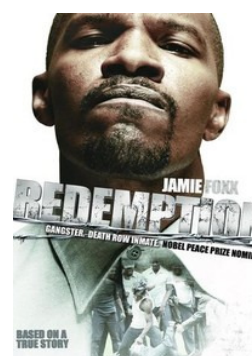
Hollywoodland (DVD)



Combate decisivo (DVD)



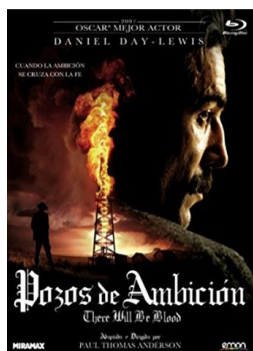
Latitud cero (DVD)



Redemption (DVD)



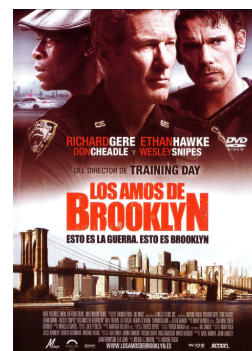
El amo del mundo (DVD)



Pozos de ambición (DVD)



Aquella noche en Río (DVD)

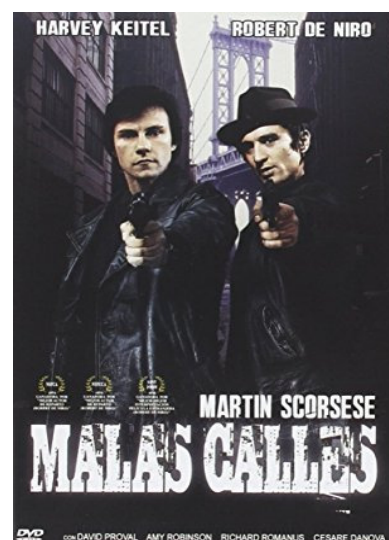


Los amos de Brooklyn (CD)

## Malas calles (Martin Scorsese, 1973)

Estamos ante la primera colaboración de los cineastas italoestadounidenses **Martin Scorsese** y **Robert De Niro**, en lo que se ha convertido un clásico del género de la mafia. Con un presupuesto de **500000 dólares**, el realizador tuvo que hacer juegos malabares para sacar adelante el proyecto, lo que contribuyó al estilo del *film* y que fue, posteriormente, seña de identidad de Scorsese. Algunas de las escenas más importantes se hicieron

cámara en mano y como curiosidad, aunque parezca Nueva York, la mayoría de la cinta fue rodada en Los Ángeles, debido a la escasez monetaria. Como gran fanático del rock, el director incluyó en la banda sonora a grandes figuras de la época como **Eric Clapton** o **The Rolling Stones**, cuyos derechos se llevaron la mayor parte del dinero.





# Día del Libro 2018

- **17 abril:** CUENTACUENTOS y taller. Concienciación sobre los trastornos del neurodesarrollo. Organizado por APACU 18:00h. Sala infantil
- **18 abril:** Encuentro con el autor ANTONIO ITURBE, para comentar su novela "A cielo abierto" 19:00h Salón de actos
- **19 al 21 abril:** VI ENCUENTRO DE NOVELA NEGRA, organizado por el Club "Las Casas Ahorcadas". (Programa en pg. 7) Salón de actos
- **23 abril:** Celebración del DÍA DEL LIBRO. Casetas y actividades. Organizada por la Asociación de Libreros de Cuenca. Todo el día. Pza. de la Hispanidad
- **24 abril:** Entrega premios a los ganadores de "LA OCA LECTORA" 17:45h. Sala infantil
- **24 abril:** Cuentacuentos y firma de ejemplares libro *ALEX Y EL LOBERO*, a cargo de su autora, Paz López. 18:00h. Sala infantil
- **24 abril:** RECITAL DE POEMAS en homenaje a León Felipe, en el 50 aniversario de su fallecimiento organizado por el "Aula Poética de Cuenca". 19:00h Sala de Préstamo
- **26 abril:** CONFERENCIA "Historia de Cuenca a través de sus documentos históricos y sus libros". A cargo de D. Miguel Romero. 19:30h Salón de actos



*La entrada a todas las actividades es libre hasta completar aforo*  
biblioteca@cuenca.es 969240403 <http://bibliocuenca.blogspot.com>



Biblioteca Pública  
Municipal - Cuenca



Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

## VI ENCUENTRO DE NOVELA NEGRA “LAS CASAS AHORCADAS”

Del 19 al 21 de abril de 2018

### Resumen del programa

#### Jueves 19 de Abril

##### - Salón de actos de la Biblioteca Municipal de Cuenca (Centro Cultural Aguirre).

**18:00.** INAUGURACIÓN del VI encuentro de novela criminal Las Casas Ahorcadas.

PREGÓN de Carlos Bassas

**19:15.** Crónica sentimental en verde oliva: 20 años con Vila y Chamorro. Las Casas Ahorcadas rinden TRIBUTO A LORENZO SILVA

**20:30.** Mesa redonda. La mafia también es “cosa nostra”: realidad tras la ficción del CRIMEN ORGANIZADO EN ESPAÑA. Con Carles Quílez, Carlos Augusto Casas, Graciella Moreno y Rafa Melero

#### Viernes 20.

##### - Aula Magna de la Facultad de Bellas Artes

9:00- 14:00 “Universidad Del crimen Literario y Multimedia “(UCLM): I Jornada de Animación a la Lectura y ORIENTACIÓN ACADÉMICO-PROFESIONAL

##### - Salón de actos de la Biblioteca Municipal

**18:00.** Los más buscados de Amazon. Cómo AUTO-EDITARSE y no morir en el intento. Sergio Vera, Mikel Santiago, Lorena Franco, David Zaplana y Ana Ballabriga.

**19:15.** MENTES POLICIALES: Cómo cazar a un asesino en serie. ¿Cómo son los SERIAL KILLERS made in Spain? Con Rafa Melero

**20:30.** Morir quizá no sea lo peor: encuentro con PASCAL DESSAINT. Entrevista de Juan Carlos Galindo, coordinador del blog de novela negra de El País a Pascal Dessaint, ganador entre otros, del Grand Prix du Roman Policiere.

#### Sábado 21

##### -Salón de actos de la Biblioteca Municipal.

**-12:00.** Los 40 criminales. Lista de las mejores bandas Sonoras de Cine negro.

BANDAS SONORAS a cargo de Jesús Lens, especialista en novela y cine negro.

**-13:00.** MENTES POLICIALES II: Cómo elaborar el PERFIL DEL ASESINO. ¿Qué podemos saber realmente de un criminal por su modus operandi? Con el escritor y afamado criminólogo Vicente Garrido.

**-18:00.** Maestros del epitafio. MESA-TALLER. Sergio Vera entrevista a Víctor del Árbol, Carlos Bassas y Martín Olmos sobre CÓMO ESCRIBIR NOVELA NEGRA.

**-19:15.** El misterio de los PREMIOS LITERARIOS y algunas pistas para resolverlo con garantías. Consejos del escritor Vicente Marco.

**- 20:30.** Entrega del VII Tormo Negro Masfarné a Nieves Abarca y Vicente Garrido, por “Crímenes exquisitos”.

**- 21:30** Ceremonia de clausura del VI encuentro de novela criminal las Casas Ahorcadas.

Más información y programa completo: <http://casasahorcadas.blogspot.com>



## Alex y el lobo: una leyenda del mundo rural adaptada para niños

*Alex y el lobo.*

Autora: Paz López López.

Ilustraciones: María Arribas.

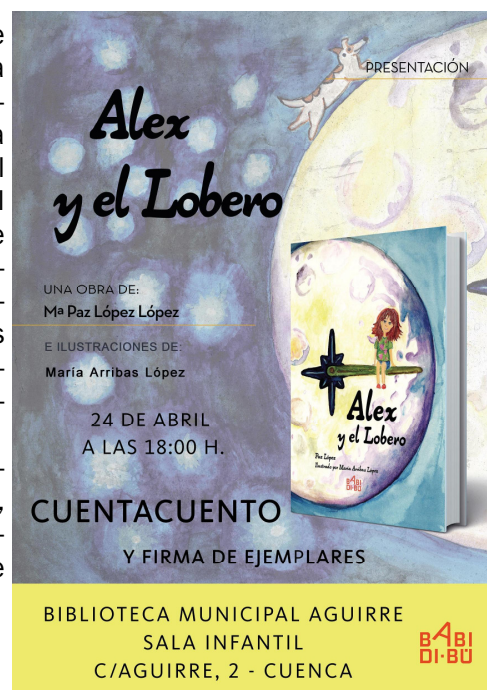
Editorial Babibibu, 2017

Este cuento infantil, basado en la leyenda del lobo de Castejón, se presenta en la biblioteca Municipal de Cuenca el día 24 de abril. Su autora vendrá acompañada de Marta Camarero, una de las voluntarias de "Castejón Activo" para contar el relato, y después firmará ejemplares a los lectores.

El cuento nos presenta la perspectiva de Alex, el niño protagonista que conoce esta leyenda y participa de una

experiencia ancestral que une a la comunidad. La autora también nos aporta una visión amable y enriquecedora del Lobo, un personaje real de los siglos XVII y XVIII. El mensaje que transmite este bello cuento es que la convivencia en el mundo rural entre las distintas generaciones ayuda a comprender el presente, respetando y agradeciendo el pasado.

*Alex y el lobo* tiene implícitos valores como la amistad, la lealtad, la bondad, la diversidad y la esperanza, entre otros.



Biblioteca Pública  
Municipal • Cuenca



Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

### Dónde estamos

#### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre

c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA

Telf. 969 240 403 / 637429572

biblioteca@cuenca.es

#### B.M. FUENTE DEL ORO

C/ San Damián, s/n

16003 - Cuenca

Telf. 969239004

riodelavida@hotmail.com

#### B.M. VILLA-ROMÁN

CIP Isaac Albéniz

Av. Música Española, s/n

16004 - Cuenca

Telf. 969234544

bpm.villaroman@hotmail.com

### También en la Web

<http://educacionycultura.cuenca.es>

<http://bibliocuenca.blogspot.com>

<http://memoriadecuenca.wordpress.com>

El Boletín *Entrelíneas* está escrito y editado por los bibliotecarios de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca:

#### Coordinadora Red

Olga Muñoz Navarro

#### Biblioteca Municipal de Cuenca

(C. C. Aguirre)

Jesús Escudero Torralba

José Carlos Estirado León

Jesús Herráiz Murie

Emilia Medina Bueno

#### Biblioteca Municipal de Fuente del Oro

Paula García Gavilán

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca

está gestionada por la

Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca".

Paseo del Huécar s/n.

Tl. 969 23 27 97