

Entrelíneas

Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca

Adiós a Pedro Cerrillo

Pocos bibliotecarios habrá en nuestra ciudad (y en nuestro país) que desconozcan la labor realizada por Pedro Cerrillo frente al CEPLI. A parte del prestigioso "Master de Promoción de la Lectura y la Literatura infantil", que él dirigía, que ha alcanzado su novena edición este curso -y por el que han pasado centenares de bibliotecarios y docentes del país y de Hispanoamérica- una ingente cantidad de publicaciones, guías de lectura, cursos, seminarios, encuentros... están presen-

tes en el día a día de profesionales de la lectura, como herramienta para nuestro trabajo y como referente para nuestra formación.



La Literatura Infantil, tradicionalmente ignorada y relegada por los estamentos académicos como algo de menor interés y calidad, ha ido ganando en los últimos años un espacio de prestigio en la Universidad, gracias a la labor de investi-

gadores como Cerrillo. El estudio y difusión de manera profusa y sistematizada de la Literatura infantil, y especialmente de la Literatura infantil de tradición oral, ha constituido un apoyo para nuestra labor en el desarrollo de estrategias de animación a la lectura en las primeras edades y en la juventud. El trabajo de animación a la lectura dirigida a niños es fundamental en nuestros centros: insistir (sin adoctrinar) para que prenda la llama que se mantendrá viva en la edad adulta. Por otra parte, sus recopilaciones de nanas, adivinanzas, juegos de corro, están presentes en todas las bibliotecas y son un recurso constante para trabajar con niños. Sus estudios nos han ayudado a comprender y apreciar mejor todo este acervo cultural.

(Sigue en página 2)

Contenido:

Adiós a Pedro Cerrillo	1-3
Novedades infantil	4
Novedades adultos	5
Novedades fondo local y audiovisuales	6
Actividades	7-8



bibliocuenca.blogspot.com

[facebook.com/](https://facebook.com/bibliotecamunicipaldecuenca)

[bibliotecamunicipaldecuenca](https://twitter.com/BMCuenca)

twitter.com/BMCuenca

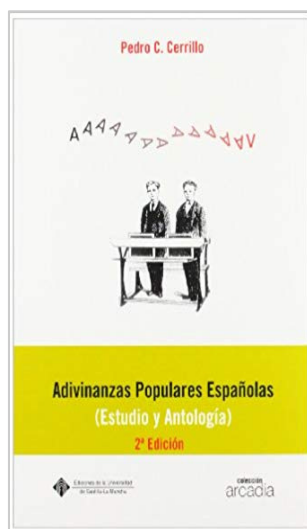


Adiós a Pedro Cerrillo



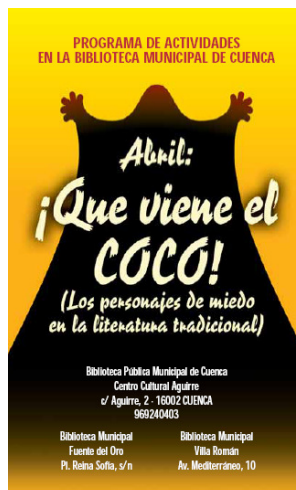
Centro de interés en la sala infantil con publicaciones de Pedro Cerrillo

(Viene de página 1)
Como sin duda ustedes sabrán, este verano tristemente ha fallecido el profesor Cerrillo, y queríamos sumarnos a las muestras de reconocimiento y cariño que se han sucedido estos meses desde todos los ámbitos.



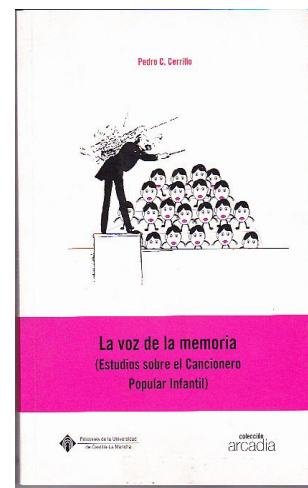
Pero, permítannos que llevemos el recuerdo a nuestro terreno: al poco de abrir la Biblioteca Municipal, allá por el año 2006, tuvimos al suerte de contar con Pedro Cerrillo para impartir una conferencia: una charla sobre las canciones de cuna, que ahora recordamos con especial cariño. Teníamos en el Centro Aguirre una simpática exposición sobre “El coco”, organizada por la Asocia-

ción de Amigos del Libro Infantil”, que visitaron varios colegios, y pensamos en darle un toque didáctico pidiéndole que nos hablara de las nanas, y del personaje del coco en ellas. Aceptó el ofrecimiento a la primera, sin excusarse con su (seguro) apretada agenda, y enseguida se puso a prepararla, preguntando por el enfoque más adecuado, según, el público que vendría, la duración, el aspecto en el que era mejor incidir...Y siempre



era así, dispuesto, afable y tremendamente trabajador, a la altura de su fama. Impartió su conferencia el día 19 de abril, y llevó por título “El coco y otros seres que asustan en la canción de cuna hispánica”, a la que

vino numeroso público. Es solo un ejemplo de la gran cantidad de veces que hemos tenido la oportunidad de escucharle en bibliotecas, la sede de la Real Academia de Artes y Letras de Cuenca, en la Universidad, en encuentros con clubes de lectura...



Quizás no sea el boletín de una Red de Bibliotecas Municipales el mejor lugar para añoranzas personales, pero debemos terminar diciéndoles que le echaremos de menos, que nos deja huérfanos y que seguimos valorando y apoyando la labor de su gran criatura: el CEPLI y, afortunadamente, seguimos teniendo sus libros para recordarlo.



Breve reseña biográfica

El pasado 5 de julio fallecía en Cuenca el profesor, escritor de literatura infantil y director del CEPLI, Pedro Cerrillo. Licenciado en Filología Románica (Universidad de Salamanca); doctor en Filología Hispánica (Autónoma de Madrid); Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Universidad de Castilla La Mancha); Director del CEPLI (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil) y co-director del Máster de Lectura y Literatura Infantil. Con anterioridad fue director de la E.U. de Magisterio de Cuenca, Vicerrector de Extensión Universitaria y del campus de Cuenca y Director del Servicio de Publicaciones de la UCLM.

Sus principales líneas de investigación son: "LIJ y educación literaria", "Lírica popular infantil" y "Poesía infantil". Uno de sus últimos proyectos de investigación, financiado por el Ministerio de Economía llevó por título: "Censuras y LIJ en el siglo XX en los países del ámbito hispanoamericano". Impartió

Publicó más de un centenar de artículos en revistas especializadas españolas, mexicanas, norteamericanas, colombianas, portuguesas, alemanas, brasileñas o eslovenas; y fue autor de más de 40 libros. Fue también académico de número de la Real Academia Conquense de Artes y Letras (RACAL).

Homenaje



En el mes de junio la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) homenajeó en Cuenca al profesor Pedro César Cerrillo Torremocha por su trabajo, esfuerzo y dedicación.

"Hemos llegado a donde hemos llegado gracias a personas como Pedro Cerrillo", señala el rector, Miguel Ángel Collado, que presidió un acto en el que se ha hablado de la literatura como una forma de vida. Además,

la biblioteca de este centro ha pasado a llamarse Pedro C. Cerrillo, como tributo a su creador, que también protagonizó una exposición de distintas ediciones del cuento

"Caperucita Roja", propiedad del propio profesor, que ha podido visitarse durante el pasado mes de julio en la Biblioteca Universitaria.

Además de Collado, participaron en el homenaje el rector honorario de la Universidad de Castilla-La Mancha, Luis Arroyo; la vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, María Ángeles Zurilla; y numerosos compañeros, amigos y familiares del profesor Cerrillo que han querido mostrarle su admiración y respeto, a pesar de que él no pudo asistir al acto.

Algunos libros

-¡Adivina!

-Trabalenguas

-El niño, la literatura y la cultura de la imagen

-Poesía infantil, teoría, crítica e investigación Antología de nanas españolas

-Adivina qué soy

-¿Dónde está el niño que yo fui? : poemas para leer en la escuela

- La voz de la memoria : (estudios sobre el cancionero popular infantil)

- Adivinanzas populares españolas : (estudio y antología)

-El cancionero infantil : su aprovechamiento didáctico

-El viento pasa a compás

-Escritores en la Luna de Papel

-Júcar y Huécar : sobre dos romances de Gerardo Diego

-Pinto, pinto gorgorito

-A la rueda, rueda: antología de folclore latinoamericano

-La animación a la lectura desde edades tempranas

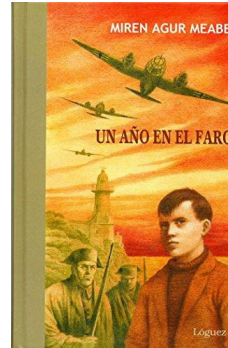
Novedades infantil



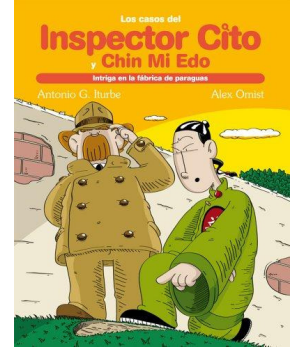
Por trece razones



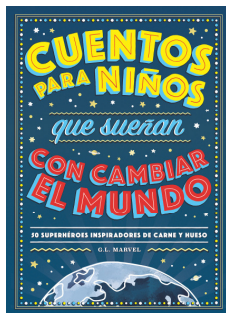
Soy un adolescente,
¿y yo qué culpa tengo?



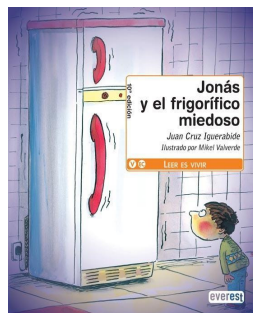
Un año en el faro



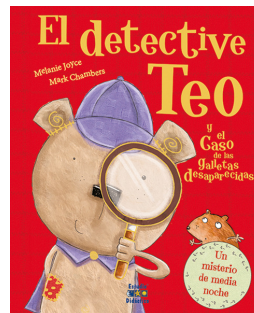
Intriga en la fábrica de paraguas



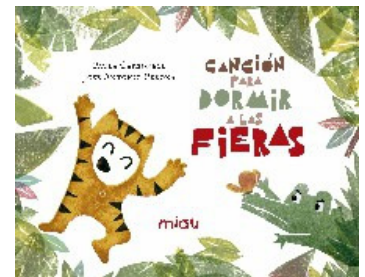
Cuentos para niños que
sueñan con cambiar el mundo



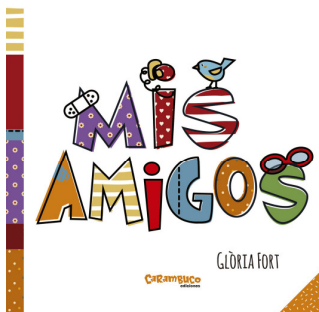
Jonás
y el frigorífico miedoso



El detective Teo y el caso de
las galletas desaparecidas



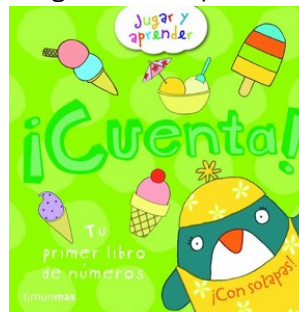
Canción para dormir
a las fieras



Mis amigos



¡Puff!



¡Cuenta!

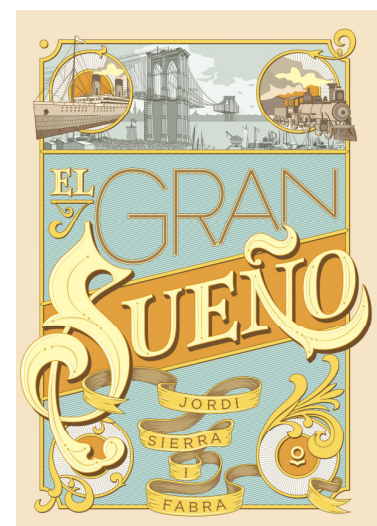


¡Grande!

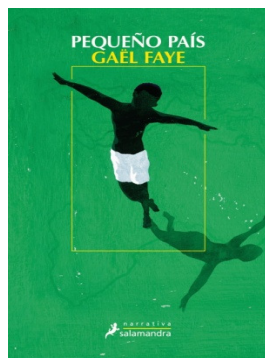
El gran sueño Jordi Sierra i Fabra

En el Odisea, un barco que parte de Barcelona con destino a Nueva York, se cuela como polizón Alberto, un muchacho sin familia ni dinero. Entre los pasajeros de tercera clase se encuentra un matrimonio de pequeños comerciantes arruinados, que aspiran a una nueva vida, Joaquina y Ventura, con sus dos hijas adolescentes: Leonor y Mercedes. Con la misma intención, y huyendo de la justicia, viaja Ricardo, junto con su esposa, Concep-

ción, y su hijo Gerardo. Otro pasajero, Narciso Redolat, quiere encontrarse con Enriqueta, hija única de un próspero comerciante catalán de tejidos con quien se ha casado por poderes. Todos emigran a Norteamérica con la perspectiva de encontrar un futuro mejor. Durante la travesía surgirán amistades, rivalidades, amores... Pero en Nueva York resulta muy difícil sobrevivir sin dinero y los sueños cada vez parecen más lejanos.



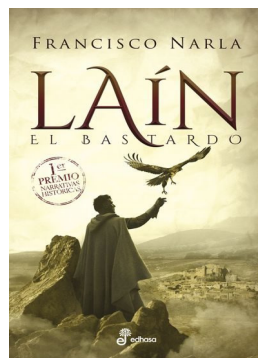
Novedades adultos



Pequeño país



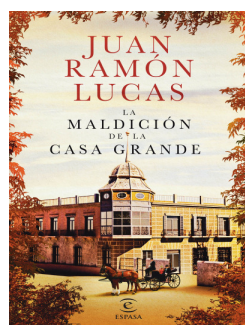
Las hijas del agua



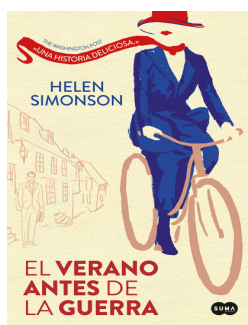
Laín



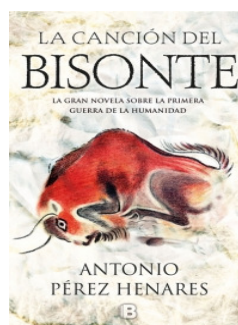
Vivir a pulso



La maldición de la casa grande



El verano antes de la guerra



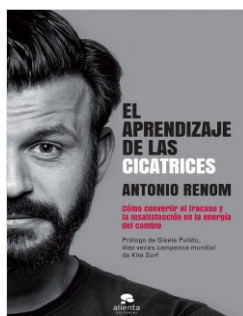
La canción del bisonte



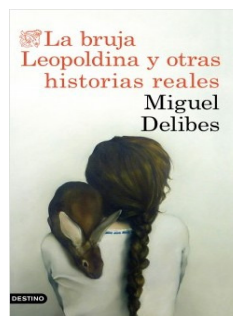
Adiós tristeza



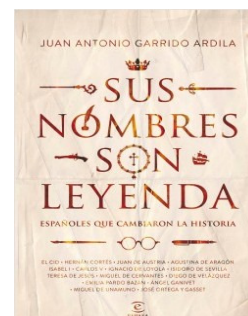
Con un cassette y un boli bic



El aprendizaje de las cicatrices



La bruja Leopoldina y otras



Sus nombres son leyendas

Canción de sangre y oro

Con solo trece años, Constanza debe casarse con un desconocido mucho mayor que ella. Su padre, el rey de Sicilia, se encuentra en peligro y precisa de esa alianza. Aunque de nada sirve porque al poco, Carlos de Anjou, invade el reino y le asesina.

Al coronarse rey de Aragón, Pedro III, el esposo de Constanza le promete que vengará a su padre y recuperará el reino del que ella es heredera.

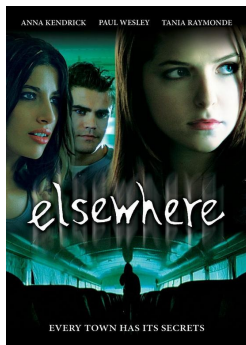
Pedro se enfrenta a los tres mayores poderes del SXIII: Francia, el papa y Carlos de Anjou, convertido en emperador mediterráneo. Un relato épico, de amor y libertad, que narra cómo la Corona de Aragón y los sicilianos, de la mano de Pedro III el Grande, cambiaron la historia de Europa y asombraron al mundo.



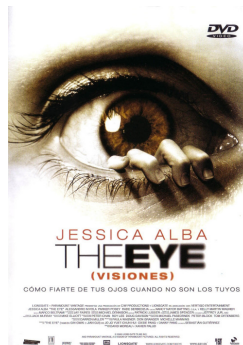
Novedades fondo local y audiovisuales



Con amor, Liza (DVD)



Elsewhere (DVD)



The eye (DVD)



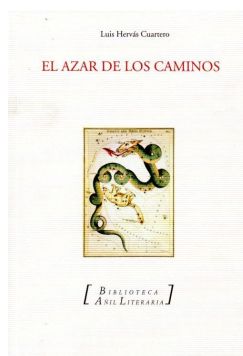
Apasionadamente (DVD)



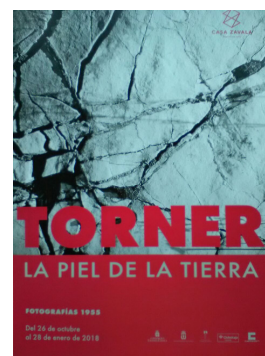
De olas y auroras



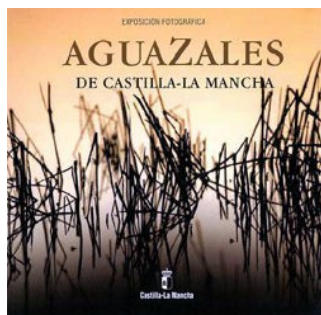
Ciudad levítica



El azar de los caminos



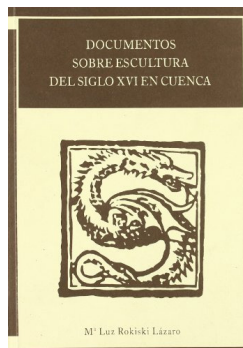
La piel de la tierra



Aguazales de Castilla-La Mancha



Arte rupestre en la Sierra de las Cuerdas



Documentos sobre escultura del siglo XVI en Cuenca

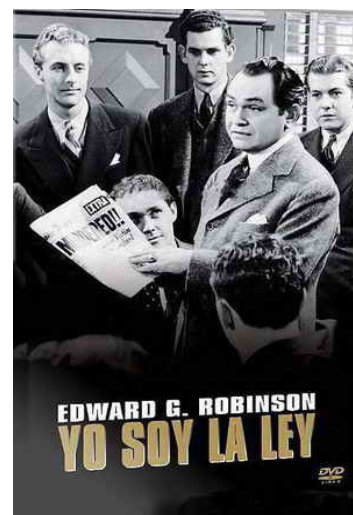


El teatro para la representación de comedias en Cuenca

Yo soy la ley (Alexander Hall, 1938)

Clásico del cine negro de los años 30, basado en una historia de **Fred Allhoff** y dirigido por **Alexander May**. La cinta está protagonizada por el mítico **Edward G. Robinson**, aunque esta vez en un papel muy alejado de su típica interpretación de gánster, que tanto le iba a su fisonomía. Un abogado y profesor de leyes es requerido por el Comité Gubernamental de Asuntos Cívicos para tratar de acabar con

la banda de extorsionadores que tiene amedrentada a la ciudad. Para realizar tan ardua tarea, se apoyará en Paul Ferguson, un entusiasta alumno de sus clases de derecho. La película ahonda en el eterno antagonismo entre el bien y el mal, apoyándose en la figura de John Lindsay, hombre recto y de principios al que da vida magistralmente Robinson.



Actualizamos y modernizamos el blog

Comenzamos el curso estrenando diseño y contenidos de nuestro blog **bibliocuenca**.

La parte central conserva el espacio para entradas en las que os vamos contando la actualidad de actividades, incorporaciones

al catálogo, etc... Pero ahora, en el menú de la izquierda, hemos añadido más información útil sobre nuestros servicios y secciones, sobre la normativa, una mayor descripción de nuestros fondos y una explicación

más detallada de las salas y espacios de las bibliotecas.

También hemos creado una página independiente para la sala infantil-juvenil, con fotos, recomendaciones y explicaciones sobre su organización, ya que nos parece muy importante que los papas, profes y pequeños tengáis un espacio para vosotros.

También podréis des-

cargaros a través de él nuestro boletín, las solicitudes para haceros el carné... Podéis suscribiros para recibir en el correo las actualizaciones, y, por supuesto, está abierto a los comentarios, que tan importantes son para nosotros, ya que gracias a vuestras aportaciones es como crecemos y como sabemos si lo estamos haciendo bien.

Recuerda la dirección:

<http://bibliocuenca.blogspot.com>
<https://salainfantilaguirre.blogspot.com/>



Comienzan los talleres de lectura

clubes de lectura

Una de nuestras actividades más demandadas y que más satisfacciones nos aportan son los clubes o talleres de lectura.

Un club de lectura es un grupo de personas que se reúne periódicamente y comentan un libro que han leído previamente. La biblioteca aporta los libros y en cada reunión hay un coordinador que va dando la palabra y aporta algunas conclu-

siones o información de interés sobre el autor y libro para completar el comentario.

Nuestros dos grupos de novela general (Club Aguirre y Leyendo Entre Hoces) se reúnen los miércoles alternos y los jueves alternos respectivamente.

También los miércoles se reúne el veterano club "El Quijote", en el que se leen y comentan fragmentos de la inmortal obra de Cervantes.

Durante el mes de septiembre hacemos (o rehacemos) los grupos, aunque algunos están llenos, es importante inscribirse porque suelen quedar plazas, o bien en octubre o bien a lo largo del año.

Puedes recoger la solicitud en la entrada del Centro Cultural Aguirre. Si necesitas más información, no dudes en preguntar.

biblioteca@cuenca.es

Volvemos a la radio

Tras un año sabático, volvemos a la radio, concretamente a *Ser Cuenca*, donde Paco Auñón nos cede un espacio en su programa "Hoy por hoy Cuenca".

El primer lunes de cada mes iremos recomendando lecturas especialmente seleccionadas para los oyentes. Libros que hay a vuestra disposición en las Bibliotecas Municipales de Cuenca y que esperamos que os animéis a leer.

Punto de intercambio de libros



En la Biblioteca Municipal de Cuenca acabamos de poner en marcha un “Punto de intercambio de libros”, situado en la entrada del Centro Cultural Aguirre.

Este servicio permite a cualquier persona dejar aquellos libros que ya no quiere tener en casa para que otro lector pueda llevárselos.

Se trata de libros que no cumplen con los criterios de selección de la biblioteca y que por tanto no se incorporan a la colección de la misma por el sistema de donaciones: bien porque están repetidos, o bien porque su contenido no se adapta a los de la colección, etc....

Aunque la biblioteca no puede incorporarlos a su fondo ha decidido darles un nuevo uso, creando este espacio.

En él se pueden depositar libros que ya hemos leído y que no necesitamos, pero que pueden ser útiles para otras personas.

Así mismo se pueden retirar de ella los libros que otra persona haya dejado, aunque no hayamos traído ninguno.

De esta manera les damos una segunda vida a libros que aún tienen muchas historias que contar, y dar muchas satisfacciones a lectores diferentes.

En el escaso mes de trayectoria que lleva en marcha el proyecto, han cambiado prácticamente todos los ejemplares, señal de que, por ahora, la acogida ha sido buena. Esperamos que siga funcionando y que todos estos libros tengan una segunda vida.



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

Dónde estamos

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / 637429572
biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO

C/ San Damián, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969239004
riodelavida@hotmail.com

B.M. VILLA-ROMÁN

CIP Isaac Albéniz
Av. Música Española, s/n
16004 - Cuenca
Telf. 969234544
bpm.villaroman@hotmail.com

También en la Web

<http://educacionycultura.cuenca.es>
<http://bibliocuenca.blogspot.com>
<http://memoriadecuenca.wordpress.com>

El Boletín *Entrelíneas* está escrito y editado por los bibliotecarios de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca:

Coordinadora Red

Olga Muñoz Navarro

Biblioteca Municipal de Cuenca (C. C. Aguirre)

Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Jesús Herráiz Murie
Emilia Medina Bueno

Biblioteca Municipal de Fuente del Oro Biblioteca Municipal de Villa Román

Paula García Gavilán

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura “Ciudad de Cuenca”.
Paseo del Huécar s/n.
Tl. 969 23 27 97