

# Entrelíneas

Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca

## Lolo Rico, la creadora de la bola que a todo el mundo le mola

“¡Viva el mal, viva el capital!”, “Soy un electroduende y nadie me comprende”, “Solo no puedes, con amigos sí”, “Desenseña a desaprender cómo se deshacen las cosas”,... si naciste entre finales de los años setenta y principios de los ochenta del siglo pasado, es seguro que te sonarán estas consignas. La “culpable” de que te embargue la nostalgia fue la realizadora y directora, recientemente fallecida, **María Dolores Rico Oliver**, más conocida como Lolo Rico. Nacida en Madrid en 1935, desarrolló su labor tanto en **Radio Nacional de España** (RNE), como en **Televisión Española** (TVE). También cultivó la literatura como escritora de cuentos infantiles. Y fue a “desenseñar” a “esos locos bajitos” a lo que se dedicó en su carrera profesional. En los años 70 escribió y dirigió para RNE el programa infantil **Dola, Dola, Tira la bola**, en el que se inventó al personaje de Dola, lo que le valió un **Premio Ondas en 1977**. De la radio pública pasó a TVE, donde fue guionista de varios de los programas más populares y rememorados, como **La casa del reloj** (1971-1974) y **Un globo, dos globos, tres globos** (1974-1979).

Posteriormente se estrenó en la dirección de proyectos televisivos en 1981 con **La cometa blanca** (1981-1983), un espacio que contaba con animación propia y actuaciones en directo. Hasta que llegó el momento cumbre de su carrera. A mediados de los años 80, España estaba en plena transición hacia la democracia. La ciudadanía, aún con el susto en el cuerpo por el intento del golpe de estado de 1981, comenzaba a palpar los cambios políticos, sociales y culturales que se producían a todos los niveles, incluida la televisión. Y ahí surgieron programas míticos como **Si yo fuera presidente** (1983-1985), del gran Fernando García Tola, **Documentos TV** (1986-), **Si lo sé no vengo** (1985-1988), con el incombustible Jordi Hurtado o **Tocata** (1983-1987). Y esas transformaciones también llegaron a la programación infantil...



### Contenido:

Lolo Rico, la creadora de la bola que a todo el mundo le mola	1-2
Novedades infantil	3
Novedades adultos	4
Novedades fondo local y audiovisuales	5
Actividades	6
Noticias cultura	7-8



[bibliocuenca.blogspot.com](http://bibliocuenca.blogspot.com)

[facebook.com/](https://facebook.com/)

[bibliotecamunicipaldecuenca](https://bibliotecamunicipaldecuenca)

[twitter.com/BMCuenca](https://twitter.com/BMCuenca)

Corría 1984 y TVE estrenó **La bola de cristal**, un programa que haría que millones de niñ@s se arremolinaran alrededor de las teles todos los sábados por la mañana. La legendaria bola empezó a brillar un 6 de octubre y ya nada sería igual para la privilegiada generación que vivió ese momento. Aunque estaba dedicado a un público infantil y adolescente, este espacio vanguardista se alejó del infantilismo característico de este tipo de producciones y destacó por tratar a su audiencia como espectadores adultos. El programa se estructuraba en cuatro partes y cada una de ellas se dirigía a diferentes franjas de edad, desde l@s más pequeñ@s hasta prácticamente el público adulto.

La primera parte estaba protagonizada por los **electroduendes**: la **Bruja Truca**, el **Hada Vídeo**, **Maese Cámara**, **Maese Sonoro** y la recordada **Bruja Avería**. Dedicada a la audiencia de más corta edad, sus historias estaban salpicadas de ácidas críticas al gobierno, al capitalismo o a las guerras, lo que hizo que algunos sectores de la sociedad se cuestionaran si era apropiado transmitir esos mensajes a l@s más pequeñ@s de la casa.



La segunda sección del programa era **El Librovisor** y en ella se contaban relatos relacionados con alguna época de la historia. Aquí ya aparecían en la pantalla personajes reconocibles de la movida madrileña como Olvido Gara, alias **Alaska**, **Pablo Carbonell** y **Pedro Reyes**. También solían incluir un **videoclip** con intérpretes que con el tiempo se harían iconos de la música como **Santiago Auserón**, **Kiko Veneno** o **Loquillo y Los Trogloditas**.

La tercera, denominada **La banda magnética**, contenía un capítulo de una serie infantil. **La Pandilla** y **La familia Monster** fueron las dos más recordadas. También incluía pequeñas biografías de personajes ilustres del cine.

Por último, **La cuarta parte** estaba dirigida a los adolescentes. Comenzaba con **La entrevista del patito**, en la que Lolo Rico conversaba con personajes de actualidad de la época como **Fernando Savater** o **Pedro J. Ramírez**. Después comenzaba **El Noticiario**, conducido con gran libertad por **Javier Gurruchaga**. En él trataba los temas que le venían en gana, hablando de política, cine, música, etc. También tenía un apartado musical por el que desfilaron numerosas bandas de la época, como **Los Nikis**, **Eskorbuto**, **Golpes Bajos**, **Glutamato Ye-Yé**, **Franco Battiato** o **El último de la Fila**, entre otras.

Considerado con el paso del tiempo por Radio Televisión Española como uno de sus programas más legendarios e insignes (llegó a tener una audiencia de **5 millones de personas**), con la llegada de Pilar Miró a la dirección del ente público en 1987, mucha de la sátira se tuvo que suprimir, ejerciendo presiones para que las parodias de Felipe González, Ronald Reagan o Margaret Thatcher fueran eliminadas, y esa censura llevó a dimitir a la directora del programa, puesto que en los años anteriores había tenido toda la libertad creativa para hacer su trabajo.

Todo esto y más fue **La bola de cristal**. Un programa políticamente incorrecto dedicado a la audiencia infantil y adolescente, cuya emisión sería inconcebible en los tiempos de hoy en día.

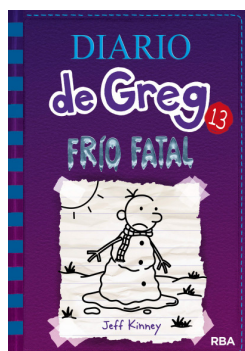
Si no la disfrutaste en su momento o si la quieres volver a recordar, la biblioteca te da la oportunidad de hacerlo. Solo tienes que pasar por la sala infantil y llevártela a casa.

#### Fuentes:

[www.rtve.es](http://www.rtve.es)

[es.wikipedia.org](https://es.wikipedia.org)

## Novedades infantil



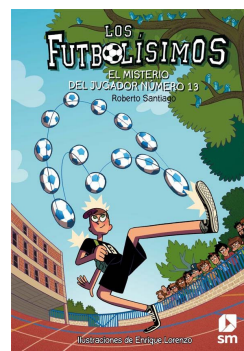
Frío fatal



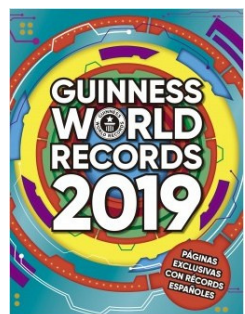
Misterio en el internado



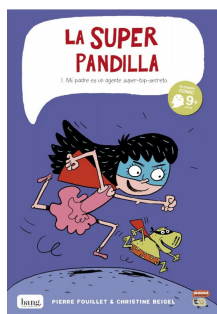
Un cumpleaños no muy feliz



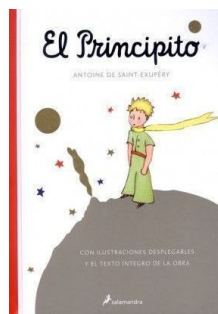
El misterio del jugador número 13



Guinness world records



La super pandilla



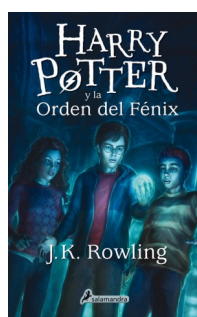
El principito



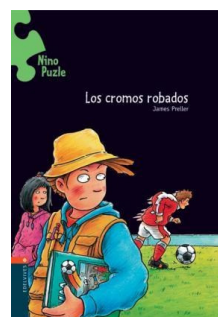
El dueño del secreto



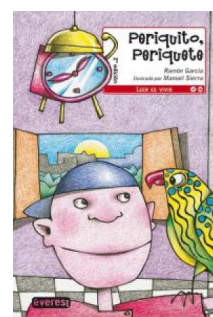
Harry Potter y el cáliz de fuego



Harry Potter y la Orden del Fénix



Los cromos robados

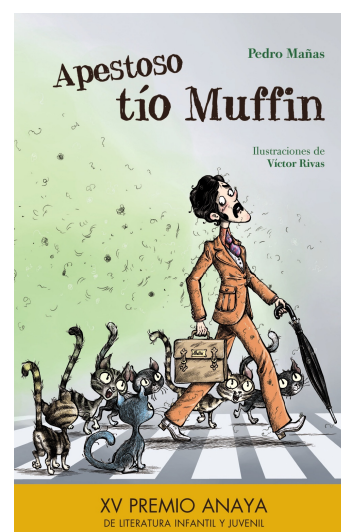


Periquito, Periquete

## Apestoso tío Muffin Pedro Mañas

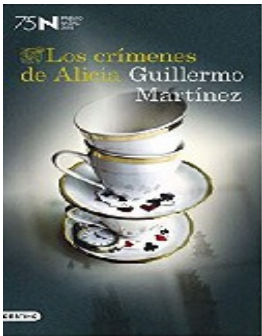
La vida del señor Muffin no es fácil. No le gusta estar cerca de la gente, es temeroso, excéntrico, torpe y también está un poco loco. Parece que una maldición pesa sobre él: como un imán, Muffin atrae todo tipo de suciedad. Sale de su casa reluciente por la mañana, pero por la noche siempre parece, y huele, como algo sacado de un cubo de la basura. Mr. Muffin lo ha probado todo para librarse del mal olor que le persigue, desde bañarse

con agua hirviendo hasta sumergir la cabeza en un cubo de perfume. Sin embargo, el pobre parece atraer la porquería como un aspirador humano, así que lleva una vida solitaria llena de jabón y aburrimiento. O al menos así es hasta que un buen día se presenta en su puerta Emma, una niña misteriosa que asegura ser su sobrina y que pretende ayudarlo a librarse de su apestoso aroma... y de su miedo a vivir la vida.

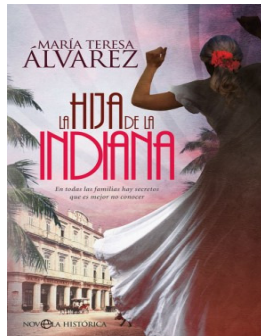




## Novedades adultos



Los crímenes de Alicia



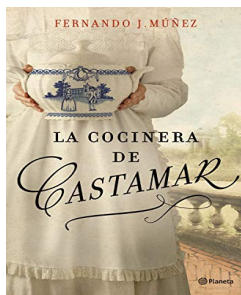
La hija de la indiana



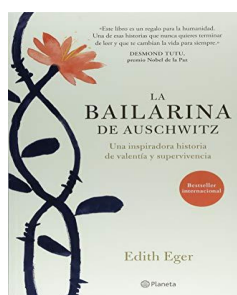
Papel y tinta



Tierra de mujeres



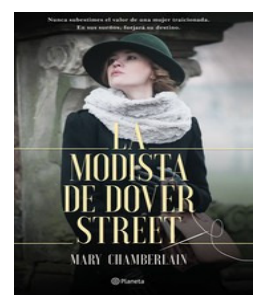
La cocinera de Castamar



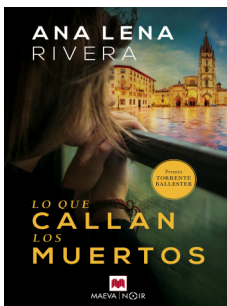
La bailarina de Auschwitz



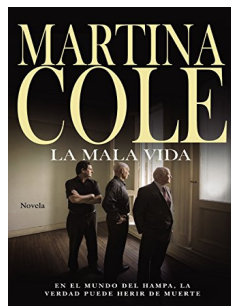
La mujer de la escalera



La modista de Dover Street



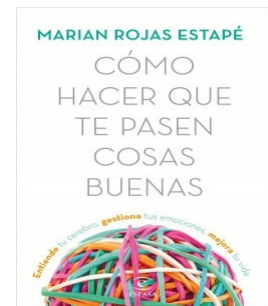
Lo que callan los muertos



La mala vida



Las hijas de la villa de las



Cómo hacer que te pasen

## La sospecha de Sofía Paloma Sánchez-Garnica

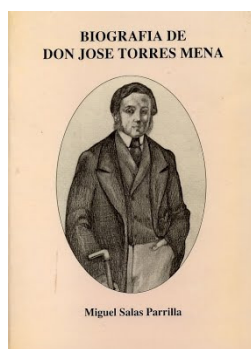
La madrileña Paloma Sánchez-Garnica publica en Planeta su séptima novela titulada "La Sospecha De Sofía".

Los protagonistas del libro son Sofía y Daniel. Es el año 1968 y Europa está dividida en dos bloques por el muro de Berlín. Su rutina matrimonial se altera cuando Daniel recibe una carta anónima que le informa que la que cree que es su madre realmente no es su verdadera madre.

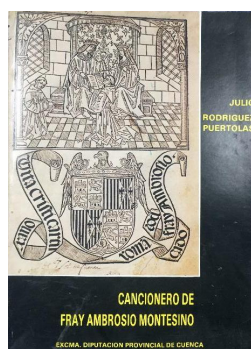
Para esclarecer esta misteriosa información, Daniel viaja a París. Su padre le recomienda dejar todo como está, no remover el pasado. Su mujer, Sofía, se involucra en una búsqueda de identidad que lleva a la pareja a ser partícipe de situaciones peliagudas con presencia del espionaje internacional.



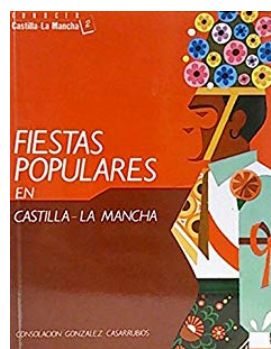
## Novedades fondo local y audiovisuales



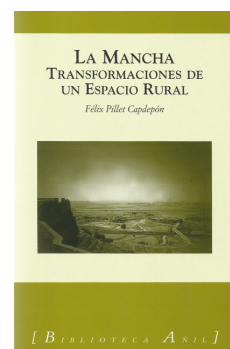
Biografía de Don José Torres Mena



Cancionero de Fray Ambrosio Montesino



Fiestas populares en Castilla-La Mancha



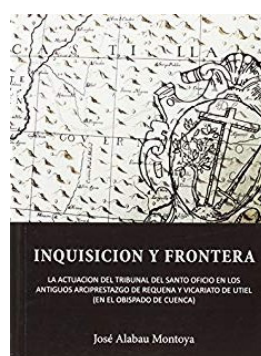
La Mancha: transformaciones de un espacio rural



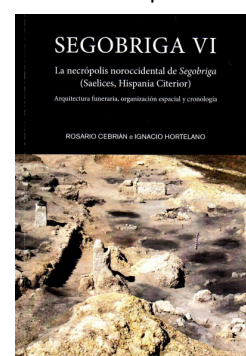
Blanca



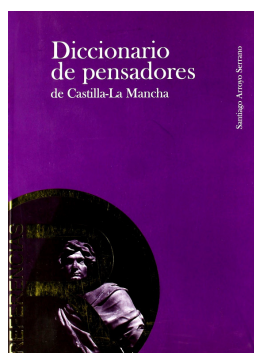
Cuatro esquinas



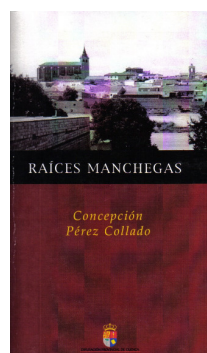
Inquisición y frontera



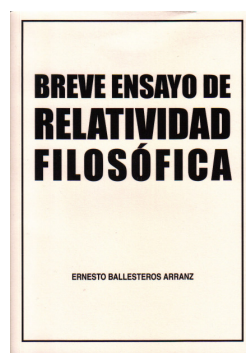
Segóbriga VI



Diccionario de pensadores de Castilla-La Mancha



Raíces manchegas



Breve ensayo de relatividad filosófica



La dieta de la ZONA (DVD)

## En el centro de la tormenta (Bertrand Tavernier, 2009)

Adaptación cinematográfica del libro de **James Lee Burke**, bajo la dirección de uno de los grandes cineastas europeos. La cinta se desarrolla en Luisiana, pocos meses después de sufrir el paso del huracán Katrina. **Dave Robicheaux**, un detective de un pequeño condado del estado, investiga la muerte de una joven de vida licenciosa y prostituta ocasional, cuyo cadáver ha aparecido atado y terriblemente mutilado. Al mismo tiempo, es infor-

mado por un famoso actor de la existencia de un cuerpo en avanzado estado de descomposición en un paraje remoto de manglares.

Cabe destacar, por un lado, la importancia de la localización en la historia, ya que la identidad de Luisiana y su mezcla de culturas queda muy bien reflejada en la cinta; y por otro la gran interpretación del veterano **Tommy Lee Jones**.





## ACTIVIDADES ABRIL

# DÍA DEL LIBRO INFANTIL

Martes 2

10:30h

Sala infantil

Visita la Biblioteca

*El día del libro infantil: Andersen y la Cerillera*

Con Centros de Educación Primaria

Jueves 4

18:00h

Sala infantil

Contamos un Cuento: a cargo de niños y niñas de APACU

**Semana de Concienciación APACU 2019**

Miércoles 10

18:00h

Sala infantil

La Hora del Cuento

*Juanjo Alfaro*

**A partir de 5 años. Inscripción previa.**

Antes, entregaremos los premios del II Concurso "La oca lectora"



**Hasta el día 10 de abril:**

**CONCURSO "SELFIE LIJ"**

organizado por la Organización Española del Libro Infantil

Consulta las bases en la sala infantil

El día 2 de abril se celebra el **Día del Libro Infantil**, coincidiendo con la fecha del nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen. Es una actividad promovida por el IBBY (Organización Internacional para el Libro infantil y Juvenil) con el fin de promocionar los buenos libros infantiles y juveniles y la lectura entre los más jóvenes.

Con este motivo, la Biblioteca Municipal de Cuenca ha organizado una serie de **actividades** en las que os invitamos a participar. Podéis ampliar esta información en nuestro blog <http://salainfantilaguirre.blogspot.com>

## La Feria del Libro "Cuenca Lee" llega a su cuarta edición. Se celebrará entre el 25 de abril y el 2 de mayo

La Feria del Libro 'Cuenca Lee' 2019 afronta su cuarta edición del 25 de abril al 2 de mayo, reuniendo a 25 escritores del panorama nacional que se encontrarán con lectores de 40 clubs

Un programa con más de 80 actividades, variado y para todos los públicos que hace que esta feria sea muy valorada por escritores y aficionados a la lectura.

Así lo han puesto de ma-

cultura, Marta Segarra, y el diputado provincial de Cultura, Francisco Javier Doménech.



de lectura, y ofreciendo un amplio programa de actividades, en el que, además de actuaciones y talleres educativos, se contemplan presentaciones de novedades editoriales y 24 cassetas de venta de libros con todas las librerías de la ciudad y editoriales.

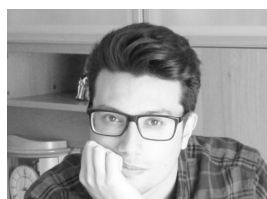
nifiesto tanto el alcalde de Cuenca, Ángel Mariscal, como el presidente de la Diputación, Benjamín Prieto, que han presentado la edición de este año en la Biblioteca Municipal del Centro Cultural Aguirre de la capital, acompañados de la teniente de alcalde de



Antonio Pérez Henares



Santiago Posteguillo



Defreds



Ignacio Martínez de Pisón



Emilio del Río



Marta Robles



## El Club de Lectura "Las Casas Ahorcadas" organiza su VII Festival de Novela Criminal

### Resumen del programa

#### JUEVES, 25 DE ABRIL

Prólogo Salón de actos del Centro Cultural Aguirre

10:00h. Canción de hierro y fuego: cómo perpetrar un relato de género negro fantástico.

Taller de escritura creativa para alumnos de secundaria

11:00h. Una novela de cine...negro: El aviso. Proyección de la película basada en la exitosa novela homónima de Paul Pen.

13:00h. Bis a bis con Paul Pen. Encuentro con el autor para alumnos de secundaria.

Salón de actos de la Delegación de Educación, Cultura y

Deportes

18:00h. Inauguración y Pregón

19:15h. Mindhunters: Ética y estética del asesinato múltiple y el asesinato serial.

20:30h. De la celulosa, al celuloide: novelas negras de película.

#### VIERNES, 26 DE ABRIL

Aula Magna de la Facultad de Bellas Artes

II Jornada de Orientación Académica y Animación a la Lectura de Género Negro Universidad del Crimen Literario y Multimedia

Salón de actos de la Delegación de Educación, Cultura y Deportes.

18:00h. SpanishPsycho. Los mayores asesinos en serie de la Historia de España.

19:15h. Negros como el Resolí. Promesas de la ciudad del crimen literario.

20:30h. El largo adiós del patriarcado: feminismo y género negro.

#### SÁBADO, 27 de ABRIL

11:00h. Cuenca criminal: paseo por la Historia negra de la ciudad.

Salón de actos de la Delegación de Educación, Cultura y Deporte

12:00h. Asesinatos en 8mm. Hitos del cine negro.

13:00h. Murder chef. Los

cadáveres más exquisitos del noir.

18:00h. Los criminales más buscados confiesan: ¿Hay que matar la literatura para vivir del género negro?

19:15h. Homenaje a Massimo Carlotto

20:30h. Premio Tormo Negro-Masfarné 2018: Ya no quedan junglas a donde regresar, de Carlos Augusto Casas.

21:30h. Ceremonia musicriminal de clausura.

### Programa completo:

[casasahorcadas.blogspot.com](http://casasahorcadas.blogspot.com)

## Librería Católica Juan Evangelio reabre sus puertas en Carretería



La Librería Católica Juan Evangelio ha reabierto hace unos días sus puertas al público tras un cierre temporal de dos meses y medio, aproximadamente, gracias a Francisco José Heras Sánchez, empleado del establecimiento durante los últimos 38 años.

El nuevo responsable de uno de los comercios con más solera de la

capital conquense, con más de 90 años abierto al público, ha reconocido que le han llamado "valiente" tras tomar la decisión. "He acompañado a Juan durante 38 años y creo que debo continuar. Es de lo que entiendo y sé hacer. Además, de esta manera se contribuye a mantener el pequeño comercio activo en una calle como Carretería, que lo necesita. Muchas veces la gente de fuera me pregunta por el centro de la ciudad y cuando les digo que es esta calle, se sorprenden. Carretería creo que necesita este tipo de actividad para salir adelante".

Francisco José Heras afronta este nuevo reto con ilusión renovada y con ganas de mantener abierta una ventana a la cultura que lleva prestando servicio desde 1928.

Entre los motivos que han impulsado su decisión señala "una parte sentimental, así como de continuidad laboral y de atención al público porque este establecimiento se debe al público. Muchos han sido los que me han dado la enhorabuena porque este establecimiento tiene un público exquisito, muy majo, que apreciaba al establecimiento, buena gente...Echaban de menos el local y me he animado a ir adelante".

En este sentido Heras Sánchez apunta que no hay límites. "Mi objetivo es abrir de forma indefinida y atender a la clientela mañana, pasado, al otro...mientras la salud me respete".

Fuente: [www.vocesdecuenca.com](http://www.vocesdecuenca.com)



### Dónde estamos

#### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre  
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA  
Telf. 969 240 403 / 637429572  
[biblioteca@cuenca.es](mailto:biblioteca@cuenca.es)

#### B.M. FUENTE DEL ORO

C/ San Damián, s/n  
16003 - Cuenca  
Telf. 969239004  
[riodelavida@hotmail.com](mailto:riodelavida@hotmail.com)

#### B.M. VILLA-ROMÁN

CIP Isaac Albéniz  
Av. Música Española, s/n  
16004 - Cuenca  
Telf. 969234544  
[bpm.villaroman@hotmail.com](mailto:bpm.villaroman@hotmail.com)

### También en la Web

<http://educacionycultura.cuenca.es>  
<http://bibliocuenca.blogspot.com>  
<http://memoriadecuenca.wordpress.com>

El Boletín *Entrelíneas* está escrito y editado por los bibliotecarios de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca:

#### Coordinadora Red

Olga Muñoz Navarro

#### Biblioteca Municipal de Cuenca

(C. C. Aguirre)

Jesús Escudero Torralba  
José Carlos Estirado León  
Jesús Herráiz Murie  
Emilia Medina Bueno

#### Biblioteca Municipal de Fuente del Oro

Paula García Gavilán

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca".  
Paseo del Huécar s/n.  
Tl. 969 23 27 97