

# Entrelíneas

## Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca

### El peligro nuclear

La miniserie *Chernobyl*, emitida recientemente por HBO, ha vuelto a traer al recuerdo la catástrofe nuclear de 1986.

No podemos decir que estuviera muy olvidada: la premio Nóbel de 2015 Svetlana Alexiévich ya nos había hecho recordar en *Voces de Chernóbil* la tragedia por la que pasaron los que vivieron aquellos momentos. Durante muchos años, la autora se entrevistó con ex trabajadores de la central, con científicos, médicos, soldados, evacuados, residentes ilegales en zonas prohibidas... Con los monólogos de los protagonis-

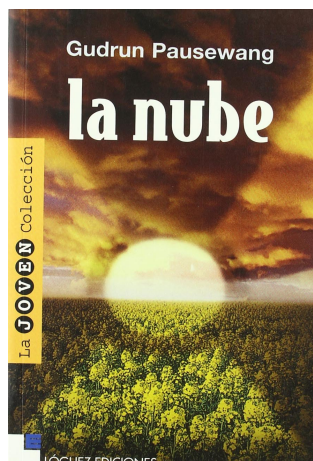
tas del desastre con los que reflexionó sobre los acontecimientos de aquellos días crea un libro, no sobre lo que pasó aquella noche sino sobre las sensaciones y sentimientos de las personas que estuvieron en contacto con un peligro nuevo y desconocido.

Un año después del accidente, Gudrun Pausewang escribe *La nube*. Quizás esta novela de ficción era una forma de transmitir al público juvenil que el peligro nuclear seguía presente.

La historia transcurre años después, cuando el accidente de Chernóbil está casi olvidado. De pronto, en Grafenrheinfeld, en Alemania sucede otro mucho más grave. Las autoridades le quitan importancia pero la población, aterrorizada, intenta huir de la zona. En las carreteras, en las calles, se da una feroz guerra por la supervivencia. En medio de esta gue-

rra, se encuentran Janina Berta, de 14 años, y su hermano Uli, de 7. Sus padres se han marchado de viaje por unos días y ellos tendrán que huir del peligro en sus bicis.

Son, en definitiva, dos libros muy interesantes para abordar el tema de los accidentes nucleares, aunque podríamos extendernos a las consecuencias de un ataque nuclear con *La tumba de las luciérnagas* de Akiyuki Nosaka y su magnífica adaptación al cine de animación dirigida por Isao Takahata o incluso a los accidente químicos con *Era medianoche en Bhopal* de Dominique Lapierre y Javier Moro.



#### Contenido:

El peligro nuclear	1
Lecturas para el verano	2
Novedades infantil	3
Novedades adultos	4
Novedades fondo local y audiovisuales	5
Actividades	6-7
Noticias cultura	7-8



Biblioteca Pública  
Municipal • Cuenca



CONSORCIO DE  
CIUDAD DE CUENCA



[bibliocuenca.blogspot.com](http://bibliocuenca.blogspot.com)

@bibliotecamunicipaldecuenca

@BMCuenca

## Lecturas para el verano

Ahora que las clases han terminado y en verano hay más tiempo libre para leer queremos recomendar una serie de novelas para lectores de más de 10 años. Son estas:



### Colección Xenia:

- **Xenia, tienes un wasap**
- **Xenia, #Keepcalm**
- **Xenia. No me toques los wasaps**

¿Estás pendiente del móvil a todas horas? ¿Aguantas la respiración hasta que tienes respuesta? ¿Eres más de Twitter, de WhatsApp o de Instagram?

### Soy un adolescente, ¿y yo que culpa tengo?

Ser adolescente no es fácil... A no ser que tengas un libro divertidísimo para hablar de lo que te preocupa. Este «librotutorial» recorre temas como el acoso escolar, las adicciones, las decepciones amorosas o la sexualidad desde un lenguaje fresco y sin sermones. Lleno de referencias a internet y al mundo Youtuber, leer este libro es como navegar por la red en busca de respuestas. Porque a veces no hay mejor modo de tratar temas serios que mediante el humor.

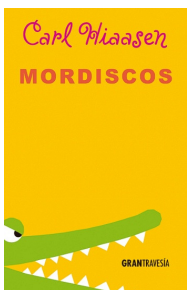


### Mande a su hijo a Marte

Elisa sabe bien que no es sencillo ser una adolescente y menos si eres una chica terrestre en el siglo XXIII. Como no ha sido buena estudiante, su padre, un reconocido psicólogo cibernético que trabajaba en operaciones especiales, ha decidido enviarla durante las vacaciones al colegio Gagarin en Marte, situado en una antigua nave espacial. Le esperan muchas sorpresas, nuevos amigos y algunos descubrimientos que cambiarán su vida para siempre.

### Croquetas y wasaps

¿Te has preguntado alguna vez qué de ti cuando ya no estés. Clara sí. Justo cuando está al borde de la piscina. Y tiene Y tiene dos opciones: tirarse de cabeza cuando todo su cuerpo grita para que lo haga, o quedarse quieta tapándose las orejas con las manos. Esta es la historia de ese momento, cuando sientes que tienes al alcance de tu mano la oportunidad de ser feliz y solo necesitas tomar impulso y saltar

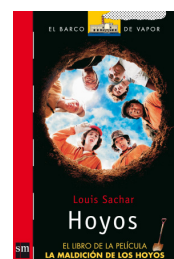


### Mordiscos

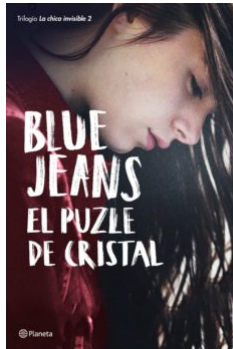
Wahoo Cray es el hijo de un domador de animales. A diferencia de otros chicos, él ha pasado su infancia rodeado de cocodrilos, serpientes, loros, ratas, monos y tortugas. Para hacer frente a sus problemas económicos, el padre de Wahoo decide trabajar para un reality show de la televisión llamado ¡Expedición de supervivencia!, el cual traerá infinidad de dolores de cabeza a ambos, sobre todo porque deben lidiar con el insoportable Derek Badger, el egocéntrico y torpe presentador del programa.

### Hoyos

El campamento Lago Verde era un campamento para chicos malos. Si coges un chico malo y lo pones a cavar un los días bajo un sol abrasador se convierte en un chico bueno. Eso pensaban algunos. Stantley Yenats fue acusado de robar unas zapatillas y tuvo la oportunidad de elegir entre ir a la cárcel y al Campamento Lago Verde. Eso fue todo.



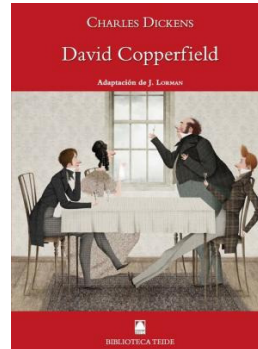
## Novedades infantil



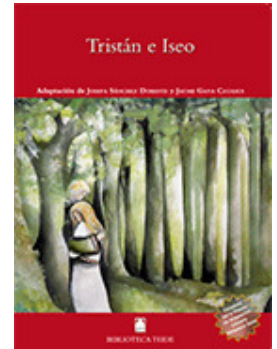
El puzzle de cristal



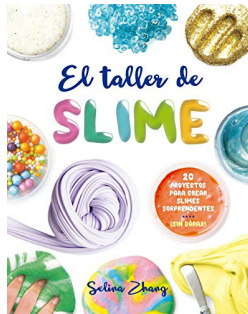
La ambición



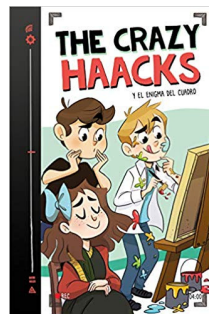
David Copperfield



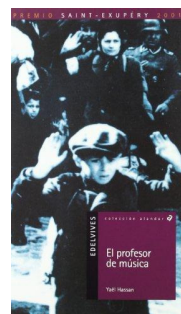
Tristán e Iseo



El taller de slime



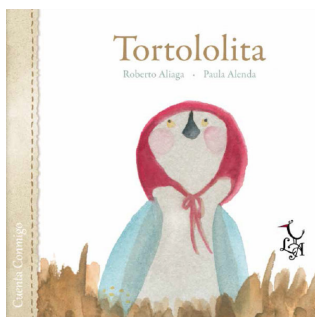
The Crazy Haacks  
y el enigma del cuadro



El profesor de música



Música alrededor



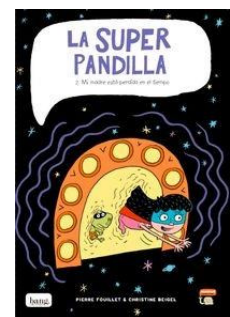
Tortololita



5 patitos



Caperucita Roja



Mi madre esta perdida

## Heredera de plata Julia de la Fuente

La ambición de un monarca desata la guerra en la región de Adrastea.

En este mundo de venganzas, protegida tras los muros de su castillo, una princesa sueña con ser caballero.

Heredera al trono más poderoso de los nueve reinos, la sospechosa muerte de su padre la situará en el centro de una complicada trama de intrigas.

Obligada a abandonar su hogar, Dana tendrá que convertirse en todo aque-

llo que soñó para salvar su vida. Y, en su peregrinar, no podrá resistirse a enamorarse de quien menos debería.

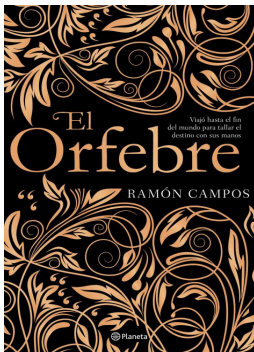
No obstante, huir no es la solución y, por más que trate de esconderse, su destino la encontrará. Convertida en la única esperanza para su pueblo, Dana tendrá que regresar para luchar por liberarlos de la tiranía y el horror.

Pero en ocasiones, una espada no es suficiente.





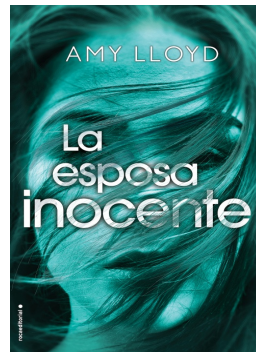
## Novedades adultos



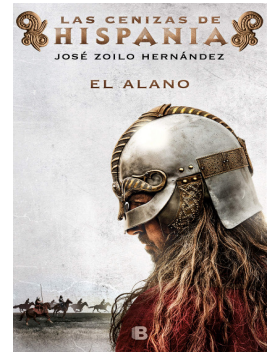
El orfebre



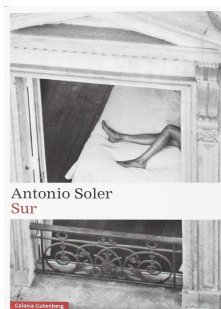
El último tesoro visigodo



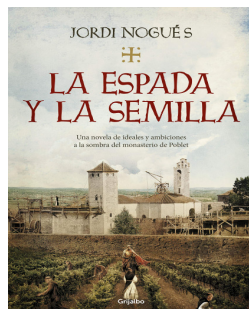
La esposa inocente



Hispania



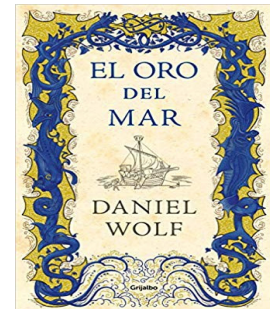
Sur



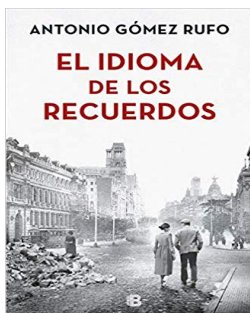
La espada y la semilla



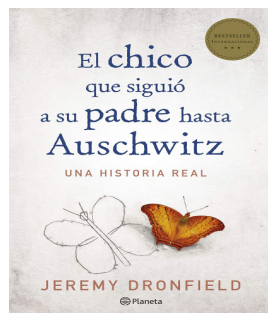
La quinta víctima



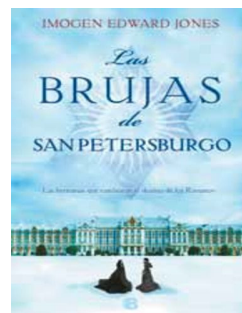
EL oro del mar



EL idioma de los recuerdos



El chico que siguió a su padre hasta Auschwitz



La brujas de San Petersburgo



El olor de los días felices

## Secretos Jerónimo Tristante

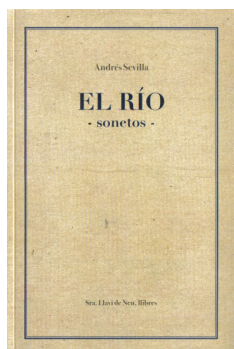
Se trata de una magnífica novela de suspense en un entorno más o menos cerrado: una urbanización de lujo donde todo el mundo sabe secretos de sus vecinos pero que, reunidos y hábilmente utilizados, pueden convertirse en un método de extorsión infalible. Temas de actualidad como la complejidad de las relaciones personales, el ascenso económico fácil, la corrupción política, etc Con un estilo muy efectivo y dominio de los recursos narrativos, es un magnífico libro.

Nos trasladamos a Los cipreses, una urbanización de nivel medio/alto de Murcia. Allí vive Ana, abogada, junto a su marido Javier y sus dos hijas. Es un vecindario perfecto con setos iguales, coches limpios y vecinos sonrientes en el que parecen no entrar las miserias diarias de las calles comunes. Entonces llega una nueva vecina llamada Helen y, como si fuera portadora de algún viento nocivo, las cosas en Los cipreses empiezan a complicarse.

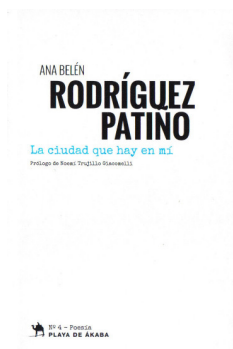




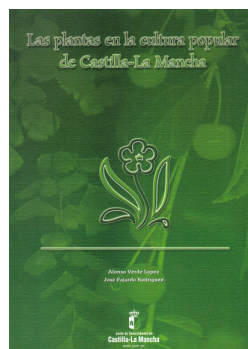
## Novedades fondo local y audiovisuales



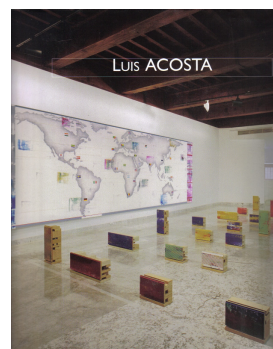
El río



La ciudad que hay en mí



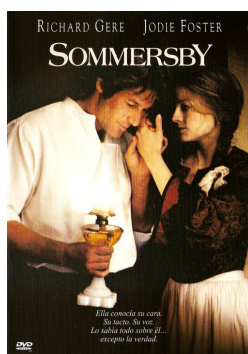
Las plantas en la cultura...



Luis Acosta



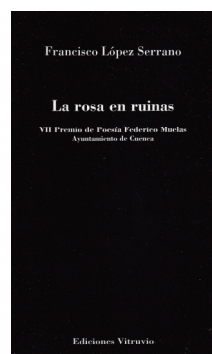
Los otros (DVD)



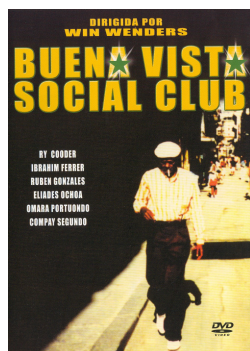
Sommersby (DVD)



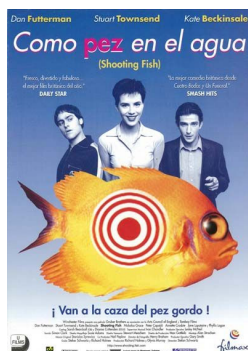
Instrumentos y sonadores



La rosa en ruinas



Buena Vista Social Club (DVD)



Como pez en el agua (DVD)



El cliente (DVD)



Jarhead: el infierno espera (DVD)

## ... Grita!! Xofoko

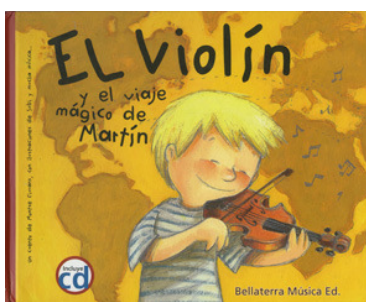
Disco de debut de la banda de Cuenca **Xofoko**. Formada por **Diego** a la voz y a la guitarra rítmica, **Blas** con la guitarra solista, **Pablo** al bajo y **Miguel** a la batería, estos veteranos agueridos del **underground** conquense, cuyo bagaje en bandas como **Kuero**, **Kalibre 12**, **Talent Not Necessary** e **Intrusos** es de sobra conocido, se enrolaron en este nuevo proyecto autogestionado, como si empezaran de nue-


vo. Grabado en Cuenca en los **Estudios Organic Audio** y coproducido por ellos mismos y el técnico de sonido local **Iñaki Martínez**, ... Grita!! destila esencias del sonido punk-rock de los años 80 y 90, unido a unas temáticas muy combativas ante las injusticias sociales que el letrista, Diego Collados, plasma sin ambages en las incisivas estrofas de sus canciones.




## Biblionotas: la música en los cuentos

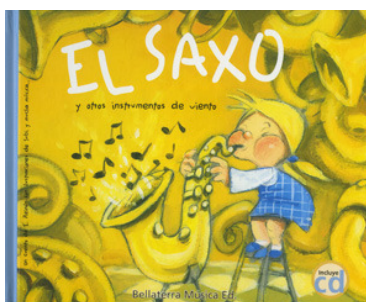
Como cada año, la Biblioteca Municipal de Cuenca colabora en el festival Estival Cuenca 2019. Este año lo hará con un centro de interés en la sala infantil sobre música y con un punto de préstamo de libros en los conciertos del festival. Pero, además, durante los días de celebración del festival se podrá escuchar en la sala infantil a partir de las 11:30 la música que acompaña a muchos de sus libros, como los que te enseñamos a continuación




 El violín  
y el traje  
mágico de  
Martín



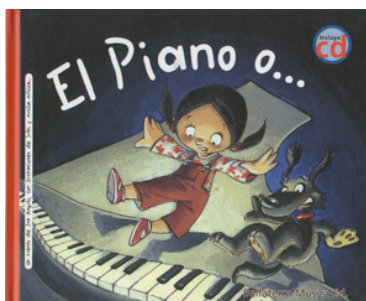
 Música  
alrededor




 El saxo y  
otros ins-  
trumentos de  
viento




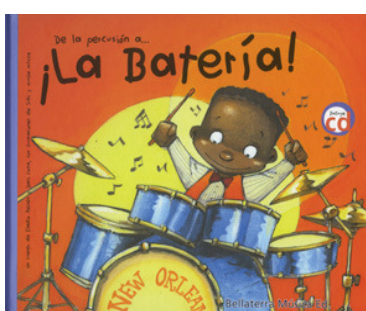
 Gatipetro




 El piano  
de Ana es  
una máquina  
del tiempo



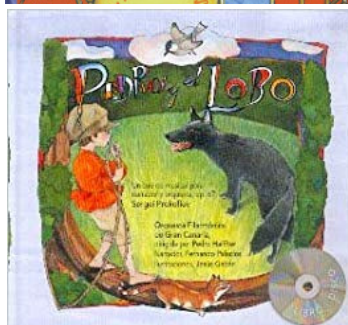
 A la som-  
bra del  
olivo. El Ma-  
greb en 29  
canciones in-  
fantiles




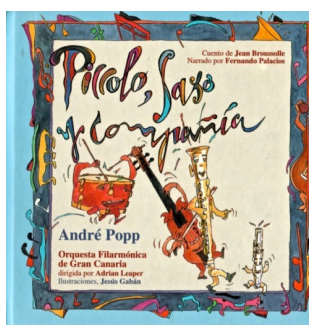
 De la  
percusión  
a... ¡La batería!




 Hércules  
y Crunia



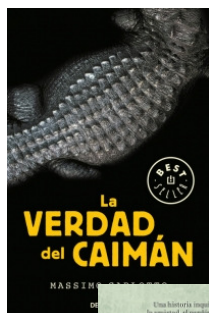
 Pedro y el  
lobo



 Piccolo,  
Saxo y  
compañía



## El Club de Lectura de Novela Negra “Las Casas Ahorcadas” elige los cuatro finalistas de su premio anual “Tormo Negro-Masfarné”



Los integrantes del club de lectura de novela negra “Las Casas Ahorcadas” han elegido cuatro de las novelas que han leído este curso 2018-2019 como finalistas del Premio “Tormo Negro-Masfarné”: ***La verdad del caimán***, de Massimo Carlotto; ***Tigres de cristal***, de Toni Hill; ***El brillo de las luciérnagas***, de Paul Pen y ***La tragedia del girasol***, de Benito Olmo.

Tras el verano, los lectores decidirán cuál de ellas merece

este galardón literario, que se concede desde el año 2011 y que ya ostentan autores como Lorenzo Silva, Joe Álam, Víctor del Árbol, Alexis Ravell, Domingo Villar, Carlos Bassas, Nieves Abarca, Vicente Garrido y Carlos Augusto Casas. El premio tiene una dotación económica de 1.000 euros y de una escultura exclusiva del ceramista Luis del Castillo, aportados por la empresa de material eléctrico Masfarné. Además, el

autor de la novela ganadora pronuncia el pregón inaugural del Festival de Novela Negra “Las Casas Ahorcadas”, que se realiza la cuarta semana de abril en nuestra ciudad.

*Estas novelas están disponibles en la Biblioteca Municipal del Centro Cultural Aguirre, en el centro de interés preparado especialmente para la ocasión.*

## Más de 300 escolares participan en el concurso de Literatura Infantil “Federico Muelas”



El concurso de Literatura Infantil “Federico Muelas” organizado por el Colegio Federico Muelas, de Cuenca.

El concurso, que alcanza su XV edición, consistió en la elaboración de un poema con el título “Soy feliz con...”. Se han recogido más de 300 trabajos de centros de Primaria de toda la provincia. El

El pasado jurado estuvo formado por José María Abellán, como presidente del Jurado; M<sup>a</sup> Ángeles Prieto, Miguel Romero Saiz, Santiago Yubero, Antonio Rodríguez, M<sup>a</sup> José Cano Real y Sagrario Lomas.

Los ganadores en las diferentes categorías fueron los siguientes:

Premio Primer Curso: Poema “Soy feliz con mi mamá” de Jorge Torralba Baigorria del CEIP “Federico Muelas” de Cuenca.

Premio Segundo Curso: Poema “La amistad” de Abril Ca-

rrasco Casado del CEIP “Ramón Y Cajal” de Cuenca.

Premio Tercer Curso: Poema “Soy feliz cuando salgo al campo” de María Checa Cano del CEIP “Virgen del Rosario” de Valera de Abajo.

Premio Cuarto Curso: Poema “Días felices” de Abel Miota Rubio del CEIP “Fray Luis de León” de Cuenca.

Premio Quinto Curso: Poema “Soy feliz con mi violín” de Andrés López Gómez de CEIP “Ramón y Cajal” de Cuenca.

Premio Sexto Curso: Poema “Soy feliz con todos los mo-

mentos de la vida” de Belén Culebras Salmerón del CRA “Gloria Fuertes” de San Lorenzo de la Parrilla.

El XV Premio de Literatura Infantil “Federico Muelas” fue para el poema “Días felices” de Abel Miota Rubio del CEIP “Fray Luis de León” de Cuenca.

Los premios fueron entregados por los miembros del jurado y el profesorado de los centros premiados.

Fuente:

[www.vocesdecuenca.com](http://www.vocesdecuenca.com)

## Bibliotecas municipales: el recurso con más de 78.000 visitas al año



No fue uno de los recursos municipales de los que más se habló durante la reciente campaña electoral, pero lleva funcionando desde 2004 y contribuye a fomentar la lectura entre los conqueses, acercándoles tanto novedades como clásicos de la literatura, organizando clubes de lectura o programando, en la medida de sus modestas posibilidades, actividades infantiles y presentaciones de libros.

Hablamos de la biblioteca municipal de Cuenca, por cuya sede central, en el Centro Cultural Aguirre, pasaron el pasado año un total de 72.700 personas que, sumadas a las 2.900 que hicieron uso de la biblioteca de Fuente del Oro y las 2.600 que se acercaron a la de Villa Román, dan un total de 78.228.

El servicio esencial es el de préstamos de libros, disponible en los tres centros que componen la red. En todo el pasado año, se contabilizaron un total de 15.586 préstamos: 11.040 en Aguirre, 2.533 en Fuente del Oro y 2.017 en Villa Román.

Como consecuencia de la aparición de nuevas plataformas para el visionado de películas y la escucha de canciones, la demanda de cine y música sigue de capa caída, hasta el punto de que la biblioteca ha dejado de invertir en nuevas adquisiciones, pero los libros siguen teniendo una gran demanda, y en ellos se vuelca esta red de bibliotecas de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, destinando a su renovación en torno a 7.500 euro anuales, lo que junto a las donaciones recibidas permite ofrecer cada año una media de 2.300 nuevos libros, tanto las novelas premiadas del momento como otras menos promocionadas.

Para decidir qué nuevos títulos adquirir, se ha recuperado la posibilidad, suspendida durante la crisis, de que los usuarios puedan hacer sugerencias. En cuanto al resto de recursos, la biblioteca tiene 118 puestos de lectura, con una alta ocupación; por la hemeroteca, donde se pueden consultar periódicos y revistas de papel, pasan cada día entre 90 y 100 personas, y también son muy demandados los nueve ordenadores con conexión gratuita a internet. Cabe asimismo destacar la actividad de los clubes de lectura. Para adultos hay dos quincenales impartidos por personal del centro y otro sobre El Quijote que organiza una lectora voluntaria. A estos se añade un taller infantil de lectura destinado a alumnos de tercero de Primaria con el fin de reforzarles la lectura.

De impartirlo se encarga, también voluntariamente, un padre de la Ampa del Ramón y Cajal.

Fuente: [www.lasnoticiasdecuenca.es](http://www.lasnoticiasdecuenca.es)



### Dónde estamos

#### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre  
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA  
Telf. 969 240 403 / 637429572  
[biblioteca@cuenca.es](mailto:biblioteca@cuenca.es)

#### B.M. FUENTE DEL ORO

C/ San Damián, s/n  
16003 - Cuenca  
Telf. 969239004  
[riodelavida@hotmail.com](mailto:riodelavida@hotmail.com)

#### B.M. VILLA-ROMÁN

CIP Isaac Albéniz  
Av. Música Española, s/n  
16004 - Cuenca  
Telf. 969234544  
[bpm.villaroman@hotmail.com](mailto:bpm.villaroman@hotmail.com)

### También en la Web

<http://educacionycultura.cuenca.es>  
<http://bibliocuenca.blogspot.com>  
<http://memoriadecuenca.wordpress.com>

El Boletín *Entrelíneas* está escrito y editado por los bibliotecarios de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca:

#### Coordinadora Red

Olga Muñoz Navarro

#### Biblioteca Municipal de Cuenca

(C. C. Aguirre)

Jesús Escudero Torralba  
José Carlos Estirado León  
Jesús Herráiz Murie  
Emilia Medina Bueno

#### Biblioteca Municipal de Fuente del Oro

Paula García Gavilán

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca".  
Paseo del Huécar s/n.  
Tl. 969 23 27 97