

Entrelíneas

Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca

Centenario del nacimiento de Antonio Mingote

Este año se ha celebrado el centenario del nacimiento de Antonio Mingote (Ángel Antonio Mingote Barrachina: Sitges, 17 de enero de 1919—Madrid, 3 de abril de 2012), una de las personalidades más reconocidas del país durante el siglo pasado. Antonio Mingote fue dibujante, escritor, periodista y miembro de la Real Academia Española. Su vida está ligada a las letras, a la prensa y al arte. Se aficionó a la lectura desde muy joven, aprendiendo a dibujar de manera autodidacta. Su infancia la pasó entre Daroca, Calatayud y Teruel, siendo esta última ciudad donde estudió con los Hermanos de las Escuelas Cristianas así como el lugar donde fue al Instituto. Fue discípulo aventajado del pintor Ángel No-

vella. A los 17 años Mingote ingresó en el ejército del bando sublevado con el estallido de la Guerra Civil Española y, tras la guerra, entró en la Academia de Trans-



formación de Infantería en Guadalajara, donde comenzó a dibujar en una revista extraoficial que se distribuía en la Academia y se llamaba *La Cabra*. Durante sus años en el ejército conoció a su amigo Juan García Vinuesa que lo llevó a la agencia Clarín y de ahí a ABC. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de

Zaragoza pero no terminó la carrera. En estos años Antonio Mingote se trasladó a Madrid, ciudad en la que vivió gran parte de su vida y donde trabó amistad con Carlos Clarimón y con Rafael Azcona. Es aquí cuando inició su carrera como humorista gráfico en la revista *La Codorniz* en el año 1946.

Ya en 1948 publicó su primera novela, *Las palmeras de cartón*, y cinco años más tarde comenzó una colaboración con el diario ABC, que continuó hasta su muerte y donde con sus viñetas de humor gráfico retrató la vida cotidiana



Contenido:

Centenario nacimiento de Antonio Mingote	1-2
Novedades infantil	3
Novedades adultos	4
Novedades fondo local	5
Autores locales	6
Actividades	7
Noticias cultura	8

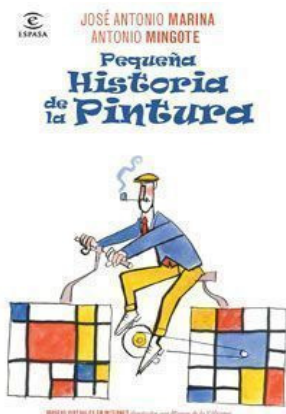


bibliocuenca.blogspot.com

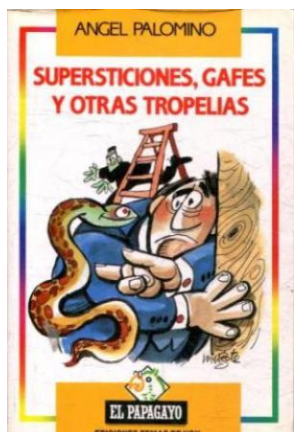
@bibliotecamunicipaldecuenca

@BMCuenca

Centenario del nacimiento de Antonio Mingote



Pequeña historia de la pintura, de José Antonio Marina; ilustraciones de Antonio Mingote



Supersticiones, gafes y otras tropelías, de Ángel Palomino; ilustraciones de Antonio Mingote

de la España del siglo pasado con las que se ganó al gran público. En 1955 fue el director de la revista humorística *Don José* en la que empezaron a publicar escritores y dibujantes hoy eminentes. También colaboraría en otras publicaciones como *Revista Española de Defensa*, *Moncayo* o *Reconquista*.

En 1974 escribió para el teatro *El oso y el madrileño*, una revista musical de Mario Clavel. Al año siguiente, escribió el guión de la serie de televisión *Este señor de negro*, dirigida por Antonio Mercero e interpretada por José Luis López Vázquez. También escribió guiones para cine, en colaboración con José Luis Dibildos. Más tarde escribió su segunda novela, *Adelita en su desván*. Además, entre 1993 y 1995 participó en el programa de televisión *Este país necesita un repaso* que dirigía el conquinense José Luis Coll. En 1967, Prensa Española instituyó un premio que lleva su nombre, que le concedió en su primera edición y que reconoce

los trabajos de humor y periodismo gráfico. Tres años más tarde apareció su obra más elocuente y filosófica, *Hombre sólo*, un volumen sin palabras en el que, a base de trazos negros sobre fondo blanco el grafista es capaz de estremecer y conmover profundamente al lector.

El 2 de enero de 1987 fue nombrado miembro de la Real Academia Española y pasó a ocupar el sillón "r" empezando una trayectoria de reconocimiento vital y académico que le llevó a ganar, entre muchos otros méritos, la Medalla de Oro al Mérito Artístico en 1988, la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo en 1996, la Medalla de Oro de las Bellas Artes en 2002 y nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alcalá de Henares en el año 2005 y en el 2007 por la Universidad Rey Juan Carlos. Otro dato importante en su biografía es en el año 2011 cuando le fue concedido el título de marqués de Daroca por el rey

Juan Carlos I.

Falleció en Madrid el 3 de abril de 2012 a los noventa y tres años de edad.

Antonio Mingote en la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca

-Pequeña historia de la pintura / José Antonio Marina ; ilustraciones de Antonio Mingote. Madrid : Espasa Libros, 2010.

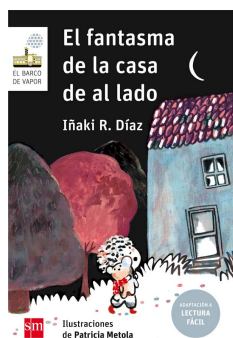
-Supersticiones, gafes y otras tropelías / Ángel Palomino ; ilustraciones de Antonio Mingote. Madrid : Temas de Hoy, 1990.

-La Codorniz : antología : 1941-1978 / prólogo, Antonio Mingote ; epílogo Chummy Chúmez. Madrid : EDAF, 2000.

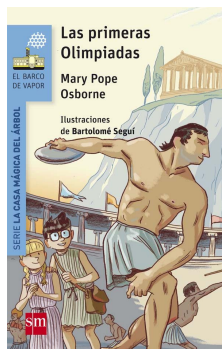
-Tratado de las buenas maneras / Alfonso Ussía ; ilustraciones de Antonio Mingote. Barcelona : Planeta, 1992.



Novedades infantil



El fantasma



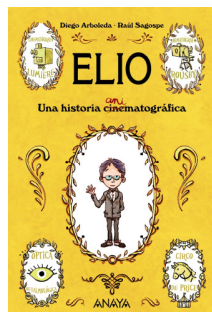
Las primeras Olimpiadas



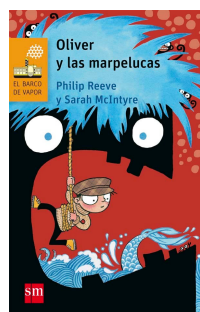
La gramática del amor



Pupila de águila



Elio,



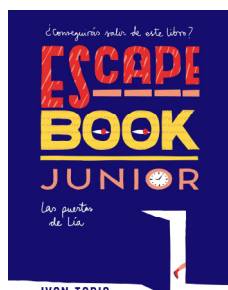
Oliver y las marpelucas



El caso



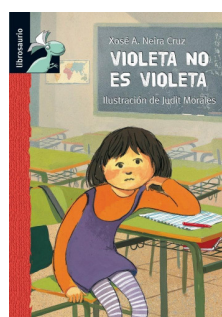
El club del Camaleón



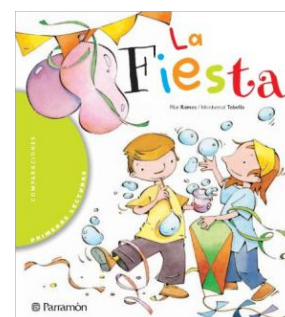
Escape book junior



La guillotina



Violeta no es Violeta



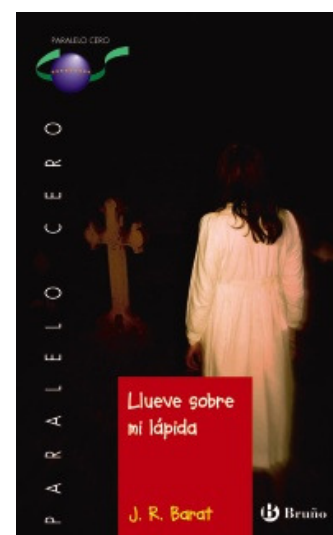
La fiesta

Llueve sobre mi lápida

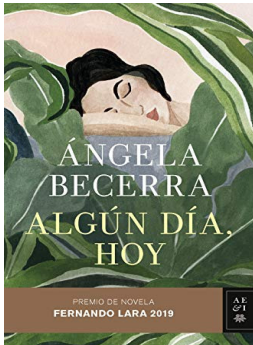
J. R. Barat

Daniel y Alicia, los jóvenes protagonistas de "Deja en paz a los muertos" y "La sepultura 142", vuelven a vivir una aventura emocionante en este libro. Daniel sueña con un pueblo de aspecto medieval en cuyo cementario ve a una mujer frente a una tumba anónima. Daniel descubre que el pueblo es real, se llama Atienza y está en Guadalajara, así que decide viajar hasta allí. Los sueños con la misteriosa mujer se suceden y además casi lo

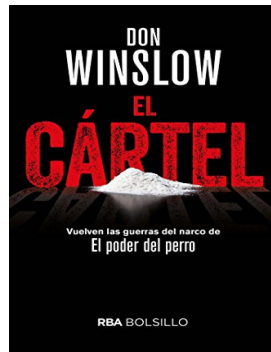
atropella un Alfa Romeo que termina precipitándose al vacío. Cuando, de vuelta a Madrid, le cuenta a Alicia lo que le ha pasado, ella lo convence para regresar y averiguar el motivo de esas visiones. Esto será el comienzo de una nueva y peligrosa aventura donde la sagaz pareja descubrirá una historia familiar trágica que gira en torno a la desgraciada mujer que aparece en los sueños de Daniel.



Novedades adultos



Algún día hoy



El cártel



malaherba



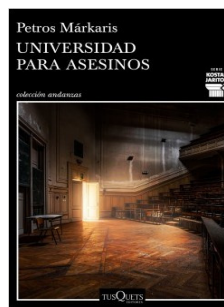
El pintor de almas



El Colgajo



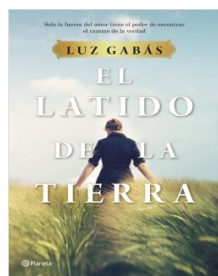
La chica que vivió dos veces



Universidad para asesinos



Si esto es una mujer



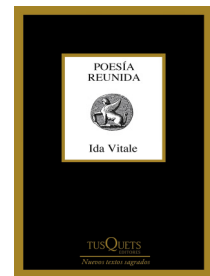
El latido de la tierra



Rialto 11



Quién mató a mi padre

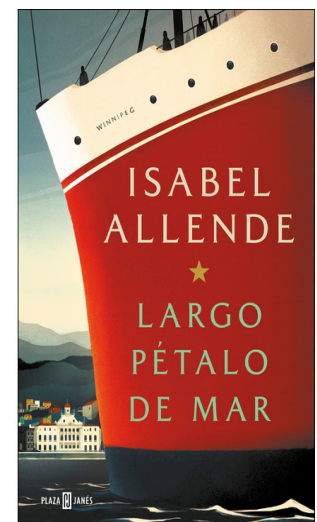


Poesía reunida

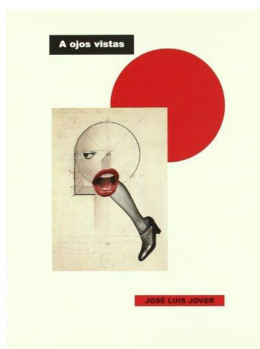
Largo pétalo de mar Isabel Allende

En plena Guerra Civil española, el joven médico Víctor Dalmau, junto a su amiga pianista Roser Bruguera, se ven obligados a abandonar Barcelona, exiliarse y cruzar los Pirineos rumbo a Francia. A bordo del *Winnipeg*, un navío fletado por el poeta Pablo Neruda que llevó a más de dos mil españoles rumbo a Valparaíso, embarcarán en busca de la paz y la libertad que no tuvieron en su país.

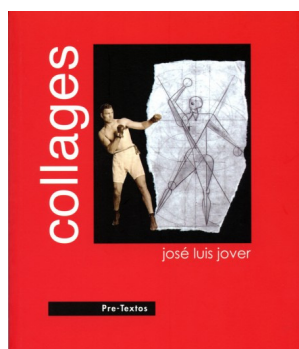
Recibidos como héroes en Chile (ese «largo pétalo de mar y nieve» en palabras del poeta chileno) se integrarán en la vida social del país durante varias décadas hasta el golpe de Estado que derrocó al doctor Salvador Allende. Víctor y Roser se encontrarán nuevamente desarraigados, pero como dice la autora: «si uno vive lo suficiente, todos los círculos se cierran». Un viaje a través de la historia del siglo XX, que descubrirán que en una vida caben muchas vidas.



Novedades fondo local



A ojos vistas



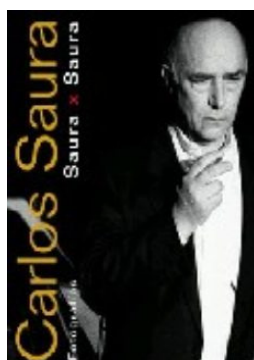
Collages



Galenos ambulantes



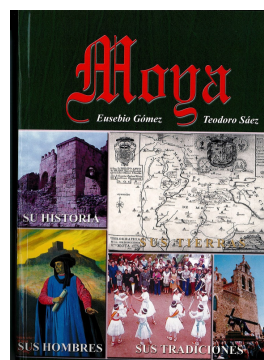
Fuero de Cuenca



Saura x Saura



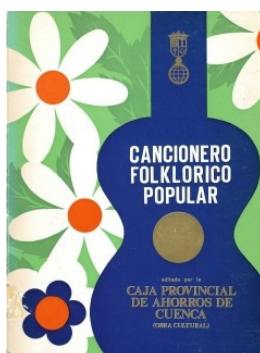
Zóbel



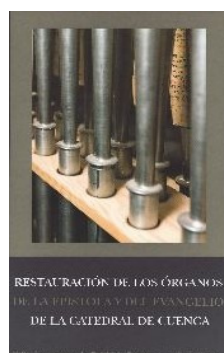
Moya



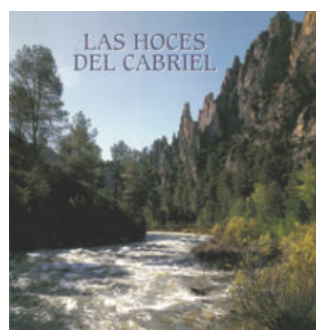
Cuenco



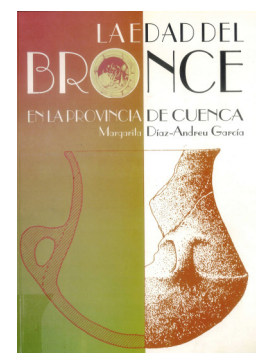
Cancionero folklórico popular



Restauración de los órganos de la Catedral de Cuenca



Las hoces del Cabriel



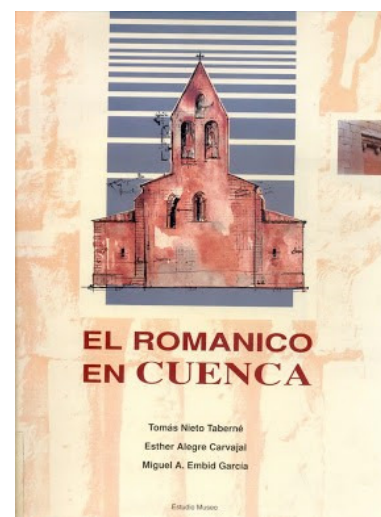
La Edad del Bronce en la provincia de Cuenca

El románico en Cuenca

Tomás Nieto, Esther Alegre, Miguel A. Embid

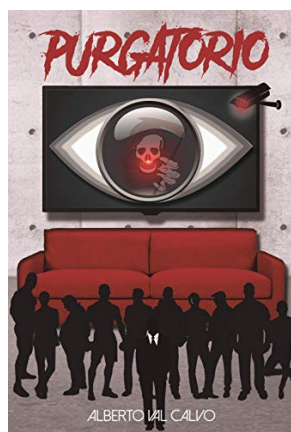
En el libro se establece, a través de las obras estudiadas, una revisión y actualización del problema de los límites, en los siglos XII y XIII, **entre el románico y el gótico** mediante un estudio crítico de las teorías emitidas al respecto. Al establecer con precisión la **cronología, evolución y desarrollo del románico en Cuenca**, se contribuye a aclarar un panorama enturbiado sistemáticamente por una visión con-

vencional y forzada de los estilos. **Tomás Nieto Taberné, Esther Alegre Carvajal y Miguel A. Embid García** des hacen los tópicos de las clasificaciones basadas en la ordenación evolutiva de los *pre* o *proto*, articulando un profundo análisis contrastado y comparativo de las obras.



Nuevos autores en el panorama literario conquense

Este mes hemos recibido en la Biblioteca Municipal de Cuenca dos libros de jóvenes autores conquenses que pasan a formar parte de nuestros fondos de Narrativa y Poesía respectivamente. Son una muestra de la buena salud de la que goza la producción literaria local: *Purgatorio*, del periodista Alberto Val y *Silencios con hache intercalada*, del profesor universitario Juan Ignacio Cantero, que se presenta en nuestra biblioteca el día 24 de octubre.



Purgatorio es la segunda novela del periodista Alberto Val, que se estrenó como escritor a finales del año 2018 con su ópera prima *El efecto Werther*.

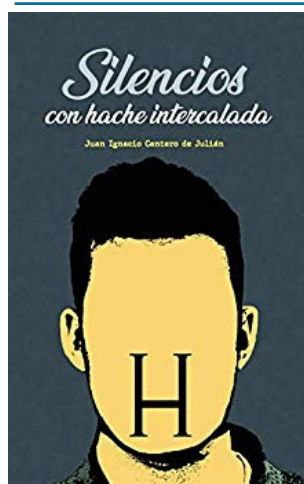
Si en aquella primera incursión en la literatura, Val nos inquietó con una novela negra ambientada en nuestra ciudad, en su segunda publicación nos pone alerta al imaginar un escenario aterrador: diez

personas despiertan encerradas en una habitación y descubren que son concursantes involuntarios de un macabro reality-show del que solo pueden salir ganando... sin conocer sus reglas.

Contada con la precisión y el oficio del que ya hizo gala en *El efecto Werther*, la novela nos plantea una situación extrema que resulta estremecedora precisa-

mente por su parecido con el mundo que conocemos y con las formas de entretenimiento que consumimos y fomentamos a través de la caja tonta.

La deshumanización a la que estamos llevando ciertos comportamientos últimamente se hace dolorosamente real en *Purgatorio*, y nos toca con su prosa directa, limpia y afilada como un dardo.



En la Biblioteca siempre recibimos con alegría la publicación de un libro de Poesía, un género injustamente marginado por considerarlo, quizás, inaccesible. *Silencios con hache intercalada* contribuye a romper ese prejuicio, con una poesía fácil de entender, lo que en ningún caso significa que sea superficial o intrascendente.

En su primera obra, Juan Ignacio Cantero

consigue eso tan difícil de despojar los poemas de todo lo innecesario, y compone unos versos que conmueven por su nitidez y belleza.

La esencia del amor en todas sus fases, a saber: enamoramiento, desenamoramiento y ruptura desfilan por las 78 páginas haciendo visibles sensaciones experimentadas por todos en alguna ocasión, a través de metáforas

rotundas e imágenes contundentes:

"Troya"

*Si no puedo conquistarte
asediaré tu soledad.*

*Construiré un abrazo de
madera/*

*Para entrar en tu cama de
noche/*

*Y acabar con tus lágrimas
mientras duermen [...]*

Presentaremos el libro el día 24 de octubre a las 20:00 con presencia de su autor.

¡Animaos y leed
poesía!

Programa de octubre en la Biblioteca Municipal de Cuenca

8 octubre

Taller infantil

Igualdad de género.
"Identidad de género en perspectiva"
 Cruz Roja Juventud
 [Sala infantil- 17:00]

18 octubre

Taller-presentación

Quién pilló al bobo feroz
 Sergio Vera (autor)
 [Sala infantil-17:30]

17 octubre

Conferencia- V Taller Historia de Cuenca

Dos batallas medievales que marcaron la historia de Cuenca: Uclés (Alfonso VI) y Huete (los Lara y los Castro)
 Miguel Romero Sáiz
 [Salón de actos- 19:30 h]

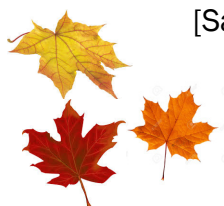
24 de octubre: Día de la Biblioteca

Jornada de puertas abiertas

[horario por determinar]

Presentación libro poesía

Silencios con hache intercalada
 Juan Ignacio Cantero (autor)
 [Salón de actos – 20:00 h]



TALLERES DE LECTURA DE ADULTOS

Estamos leyendo:

El último encuentro, de Sandor Marai y *Una lectora nada común* de Alan Bennett
 Club Aguirre: 2, 16 y 30 de octubre/ Club Leyendo Entre Hoces: 10 y 24 de octubre

Club de lectura de *El Quijote*: (lectura en voz alta y comentada)
 martes a las 19:00



TALLERES DE LECTURA INFANTILES

Club "Los leones". Viernes de 18:00 a 18:45
 Club "La librería del tiempo": Viernes de 18:00 a 18:45



Octubre 2019 – abril 2020

Concurso "La Oca Lectora".

Sala Infantil



Fallece Juan Sánchez, impulsor de las bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha



La tarde del pasado 21 de septiembre falleció en Toledo, con 67 años, Juan Sánchez Sánchez quien fuera desde 1991 y hasta 2006, Jefe de Servicio del Libro, Archivo y Bibliotecas, y desde 2012 hasta su jubilación en 2017, Director Gerente de la Biblioteca de Castilla-La Mancha.

Juan ha sido el principal impulsor de las bibliotecas públicas en Castilla-La Mancha desde

que en 1991 se creara y asumiera el puesto de Jefe de Servicio de bibliotecas en la región. Su labor profesional, en este sentido ha sido siempre la de acercar la biblioteca pública a todos los ciudadanos con independencia de su condición económica, su formación o su lugar de residencia. Para ello luchó por la creación de líneas de apoyo a los municipios para la creación y dotación de bibliotecas gracias a la cual fue posible la puesta en marcha de cientos de bibliotecas públicas por toda la geografía regional. Modelo que aún hoy sigue siendo vigente y necesario.

Trabajador incansable y pasional, volcó en gran cantidad de

libros, artículos, ponencias y conferencias todos sus deseos y anhelos de una sociedad mejor a través de bibliotecas para todos.

Gran amante de Toledo, su ciudad, y de Castilla-La Mancha, su tierra, apoyó decididamente la transformación de la BPE de Toledo en la gran Biblioteca de Castilla-La Mancha que hoy conocemos. Fue Director de la misma desde 2012 y hasta su jubilación en 2017.

Toda la comunidad bibliotecaria de Castilla-La Mancha y de toda España tenemos una gran deuda de gratitud con Juan a quien ya le echamos de menos.

Fuente: reddebibliotecas.jccm.es



Dónde estamos

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / 637429572
biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO

C/ San Damián, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969239004
riodelavida@hotmail.com

B.M. VILLA-ROMÁN

CIP Isaac Albéniz
Av. Música Española, s/n
16004 - Cuenca
Telf. 969234544
bpm.villaroman@hotmail.com

También en la Web

<http://educacionycultura.cuenca.es>
<http://bibliocuenca.blogspot.com>
<http://memoriadecuenca.wordpress.com>

El Boletín *Entrelíneas* está escrito y editado por los bibliotecarios de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca:

Coordinadora Red

Olga Muñoz Navarro

Biblioteca Municipal de Cuenca

(C. C. Aguirre)

Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Jesús Herráiz Murie
Emilia Medina Bueno

Biblioteca Municipal de Fuente del Oro

Paula García Gavilán

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca".
Paseo del Huécar s/n.
Tl. 969 23 27 97