

Entrelíneas

Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca

Nº 150
diciembre
2019

En este número: "Cuenca Escribe: I encuentro de autores conquenses".
Novedades. Recomendaciones. Actividades.



"Cuenca Escribe" I Encuentro de autores conquenses

La Biblioteca Municipal del Centro Cultural Aguirre acoge el día 3 de diciembre un encuentro de escritores conquenses que hemos llamado "Cuenca Escribe". La idea surgió de un grupo de escritores nacidos o que viven en nuestra ciudad, que tenían intención de hacer una presentación colectiva de libros publicados a lo largo del año 2018 y comienzos del 2019.

Esta presentación conjunta no se llegó a realizar por diversas cuestiones, y este grupo de autores fue presentando sus libros en distintos actos. Sin embargo, uno de los impulsores de la idea, Juan Soria, seguía pensando en la idoneidad de realizar una puesta en común para tratar todos aquéllos temas que se quedan en el tintero en una presentación, y que pueden ser de interés para los lectores: cómo escriben, por qué escriben, qué les inspira, qué leen, en qué se basan para sacar sus ideas, qué expectativas ponen en una publicación, qué repercusión tienen sus libros, cómo surge la idea de cada personaje...

Este grupo de autores pensaron en la Biblioteca Municipal para realizar este encuentro, ya que en numerosas ocasiones la biblioteca ha acogido presentaciones y encuentros con varios de ellos, ya que desde la biblioteca apoyamos y fomentamos la actividad de los escritores locales. Y no solo estamos encantados con la idea, sino que pensamos que deberíamos repetirla cada año, y realizar un encuentro de autores que hayan publicado libros o que quieran participar en un foro de debate con otros escritores, agrupando las charlas en mesas según géneros, o intereses comunes.

(sigue en pg. 2)

"CUENCA ESCRIBE"
I ENCUENTRO DE ESCRITORES CONQUENSES

Novela
Ana B. Rodríguez Patiño
Juan Soria
Alberto Val

Novela juvenil
Julia de la Fuente
Miguel Ángel Ortega
Sergio Vera
Modera: César Sánchez

Foto: Carlos J. Vista

Biblioteca Municipal de Cuenca- C.C. Aguirre
3 de diciembre 19:00h- Salón de actos

(viene de pg. 1)

Así surge el I Encuentro de autores "Cuenca Escribe" que reúne, en esta primera edición, además de al ya mencionado **Juan Soria**, a los escritores **Ana Belén Rodríguez Patiño y a Alberto Val**, en una mesa de **Novela**. Y a los autores **Julia de la Fuente**, **Sergio Vera y Miguel Ángel Ortega** en una segunda mesa de **Narrativa Juvenil**.

Además, para coordinar esta mesa de un género injustamente olvidado y apartado de las actividades literarias habituales, como es la Literatura infantil y juvenil, hemos conseguido a un especialista en la materia,

César Sánchez Ortiz, profesor de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Castilla La Mancha en Cuenca, donde realizó su trabajo de tesis sobre el estudio literario y las posibilidades didácticas del Cancionero Popular Infantil. Miembro del grupo LIEL (Literatura Infantil y Educación Literaria) de la mencionada universidad, muchas de sus publicaciones se pueden encuadrar en las áreas de Promoción de la Lectura y de Historia y Crítica de la Literatura Infantil en España.

Biografías de los autores

JULIA DE LA FUENTE (Cuenca, 1995)

Publicó la primera novela con 18 años: *Corazón de sombras* (2013). Ese mismo año comenzó la carrera de Filosofía por la UNED que le permite compatibilizar sus estudios con su gran pasión: la escritura.

En abril de 2016, publicó su situyente obra, *Corazón de cristal*, segunda parte de la novela anterior. Y en abril de 2019 publica la tercera y última: *Heredera de Plata*.

Participa con frecuencia en actos literarios como presentaciones o encuentros y también ha impartido talleres de escritura creativa.

SERGIO VERA (Cuenca, 1986)

Ha estudiado Magisterio de Lenguas Extranjeras y Psicopedagogía en la Universidad de Castilla-La Mancha. Con anterioridad, comenzó la carrera de Medicina en Madrid, aunque regresó a los tres meses a la capital conquense tras perder la vista a los 18 años. Doctor en Comprensión Lectora por la UCLM, desde 2018 ejerce como orientador educativo, cuyo centro actual es el IES Pedro Mercedes. Fundó en 2010 y desde 2013 organiza el festival de novela criminal del mismo nombre. Su primera obra es *Quién pilló al bobo feroz*, editada en 2019

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA (Cuenca, 1961)

Es maestro y licenciado en Geografía e Historia y en Ciencias de la Educación. En 1891 publicó su primer libro (hasta ahora el único de Poesía) *Entre el estruendo a mi alrededor*. Durante muchos años fue columnista habitual en "El Día de Cuenca". De su trabajo en el mundo de la educación son fruto diversas publicaciones teóricas, entre otras: *La parienta pobre* y *Los niños y las niñas*, una obra colectiva.

Ha publicado tres novelas juveniles: *El destino espera en Mayrit* (2006), *Todo empezó en el Thyssen* (2008) y *La vergüenza del mastín* (2009). También es autor de *El castellano viejo y otros artículos* (2008), una adaptación para el público juvenil de algunos artículos de Mariano José de Larra.

ANA BELÉN RODRÍGUEZ PATIÑO (Cuenca, 1970)

Es Doctorada en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense (2002). Fruto de su investigación académica ha publicado tres libros sobre la Guerra Civil Española: *La guerra civil en Cuenca*, que está dividido en dos partes: *Del 18 de julio a la columna del Rosal* y *La pugna ideológica y la Revolución*.

Y un tercero titulado *Represión y Guerra Civil en Cuenca* escrito junto a Rafael de la Rosa. También es coautora del ensayo: *Las cuatro esquinas del éxito*.

En 2013 publica su primera novela: *Donde acaban los mapas*. Su segunda novela, *Todo mortal*, obtuvo el Primer Premio de Narrativa "Mujer al Viento", del Ayto. de Torrejón de Ardoz. Entre ambas novelas (en 2014) inicia una saga de libros juveniles con el título "Gustavo Adolfo y el Misterio de los esqueletos andantes". En 2015 publicó un libro de poesía: *La ciudad que hay en mi*

JUAN SORIA PALACIOS (Fuentenava de Jábaga, Cuenca, 1956)

Se diplomó en la E.U. del Profesorado "Fray Luís de León" de Cuenca y ha ejercido su vida profesional por tierras de Extremadura, Andalucía y Madrid.

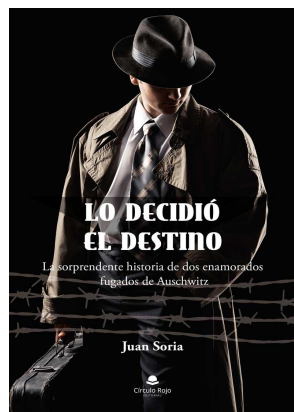
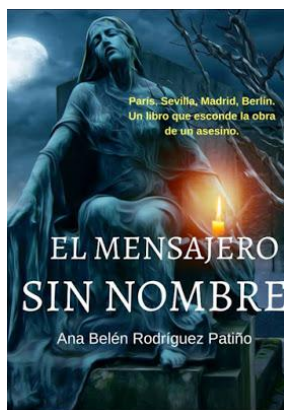
Es autor de las novelas: *La Calle Estrecha* (2010), *Trompetas de Jericó* (2015), *Tanatorio* (2015) y *Voces de silencio* (2017). También de la obra de Literatura infantil *La Fortaleza* (2011). Ha participado en el libro colectivo Volumen I de "Generación Subway" con el

relato titulado "Historias del tren" (en 2014); en el Volumen II (2015) con el relato "El tren de la historia"; y en el Volumen III (2016) con el relato "Un día cualquiera".

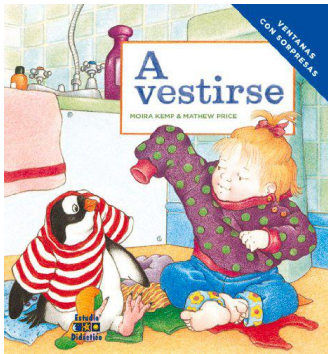
Lo decidió el destino es su última novela, publicada en el año 2019.

ALBERTO VAL CALVO (Cuenca, 1984)

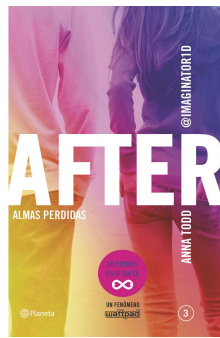
Es periodista, y ha desarrollado su carrera principalmente en el ámbito deportivo. Desde 2011 trabaja en medios digitales, aunque ha colaborado en diferentes medios de comunicación, como "Cadena Cope Cuenca" o "Ser Cuenca" y es socio fundador de "El Deporte Conquense", desde el que ha conseguido diferentes premios como la Placa al Mérito Deportivo de Castilla-La Mancha por su promoción del deporte en edad escolar (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha) o durante 6 años consecutivos una placa conmemorativa de la Diputación de Cuenca. Su primera novela, *El efecto Werther*, se publicó en enero del año 2019. En septiembre de ese mismo año publica su segunda novela, *Purgatorio*.



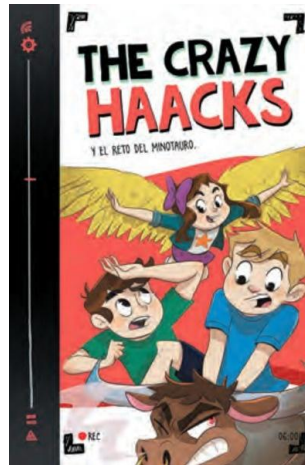
Novedades infantil



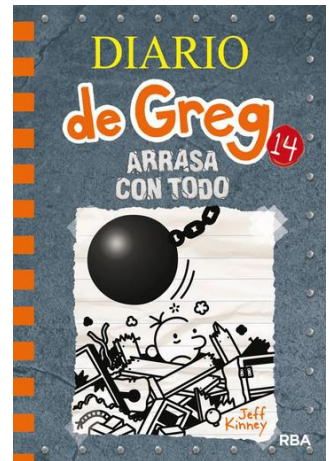
A vestirse



Almas perdidas



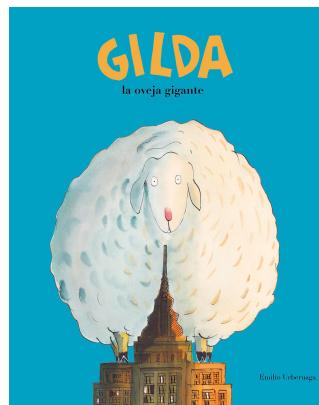
The Crazy Haacks y el reto del Minotauro



Arrasa con todo



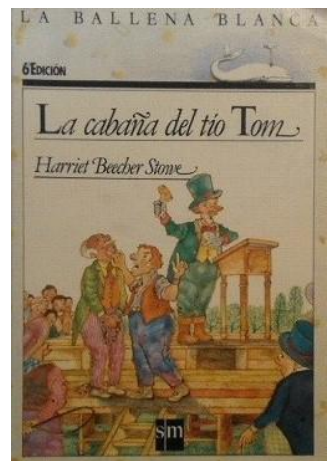
Érase una vez... ¡un regalo!



Gilda



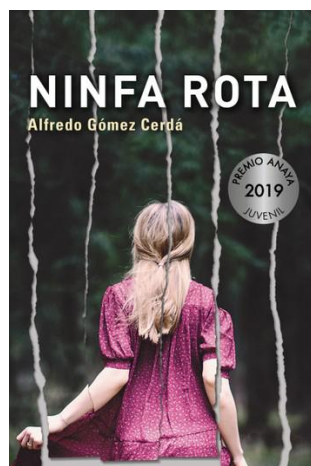
La guerra de 6º A



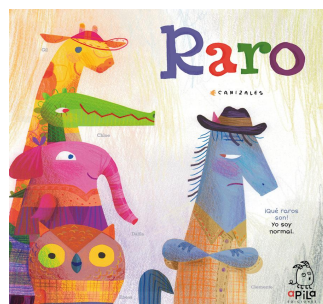
La cabaña del tío Tom



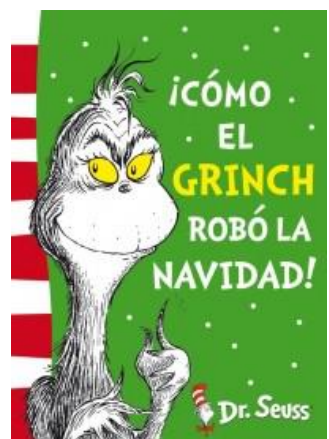
Los siete cabritillos y el lobo



Ninfa rota



Raro

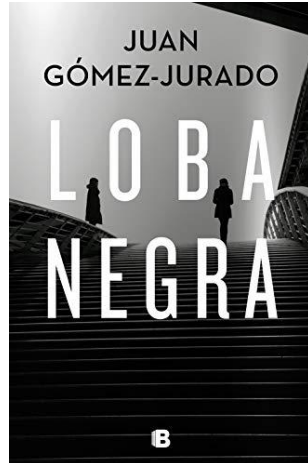


¡Cómo el Grinch robó la Navidad!

Novedades adultos



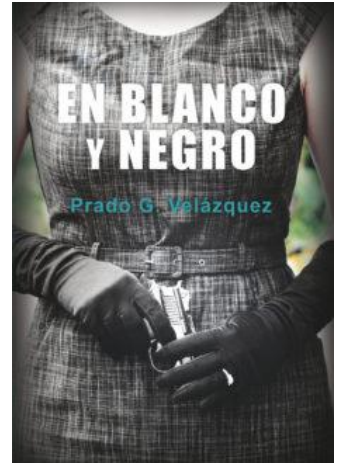
El jamón de York no existe



Loba Negra



El jardín de las mujeres Verelli



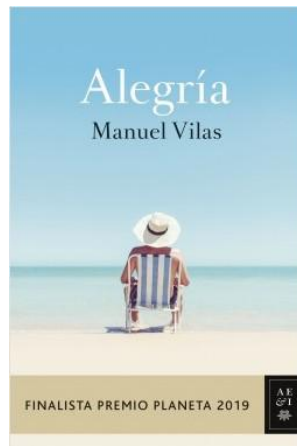
En blanco y negro



Léo Malet
Calle de la Estación, 120
Traducción de Luisa Feliu



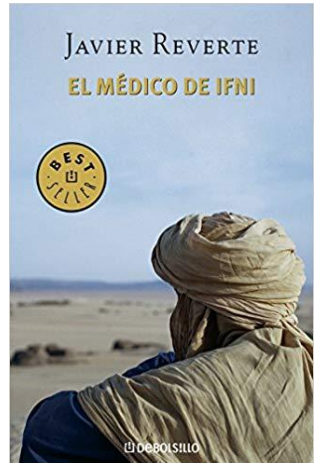
Calle de la estación, 120



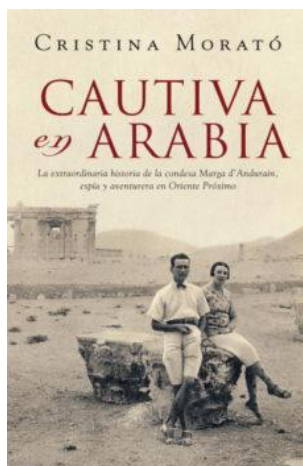
Alegría



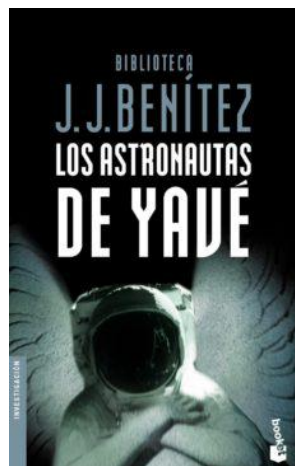
Terra Alta



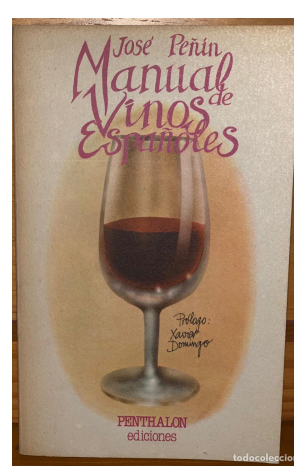
El médico de Ifni



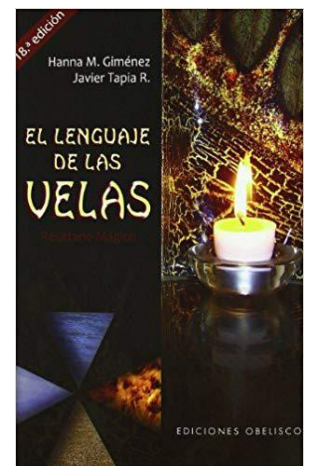
Cautiva en Arabia



Los astronautas de Yavé

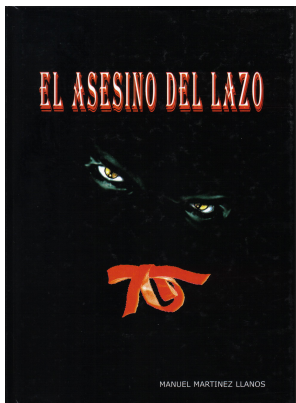


Manual de vinos españoles

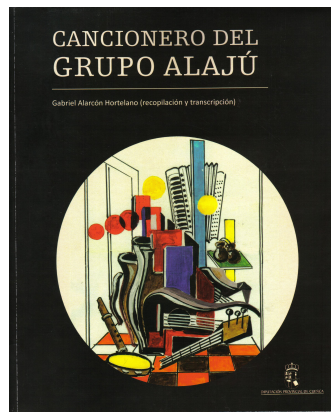


El lenguaje de las velas

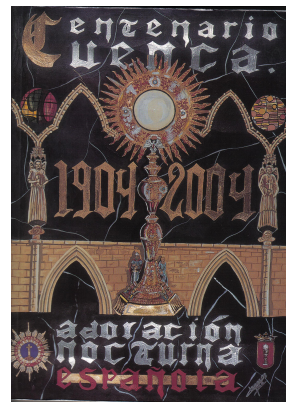
Novedades fondo local



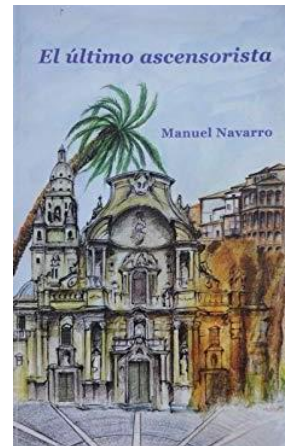
El asesino del lazo



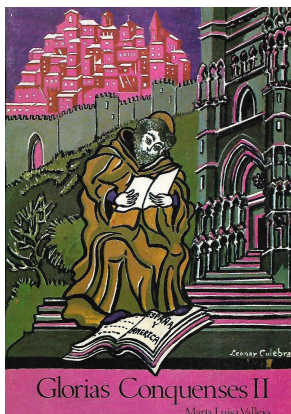
Cancionero del grupo Alajú



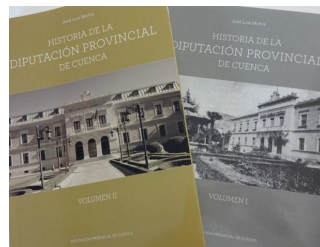
Centenario Cuenca
Adoración nocturna



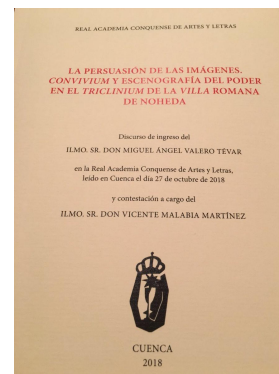
El último ascensorista



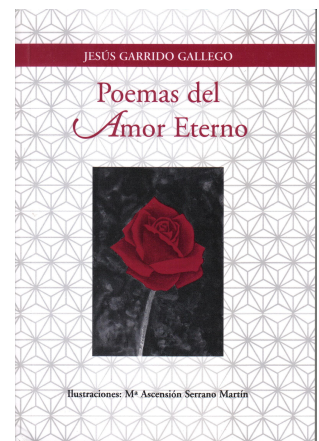
Glorias conquenses II



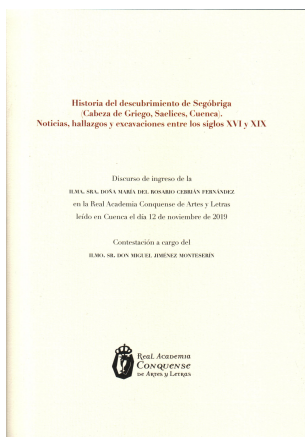
Historia de la
Diputación Provincial



La persuasión de las
imágenes...



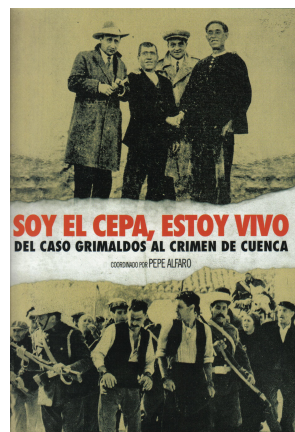
Poemas del Amor
eterno



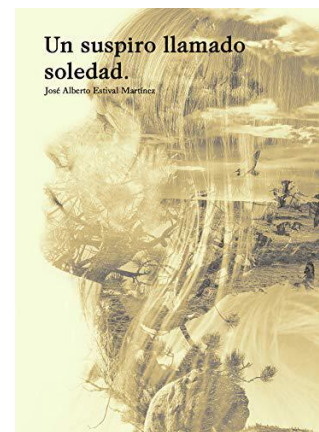
Hª del descubrimiento
de Segóbriga



Serendipia



Soy el Cepa,
Estoy vivo



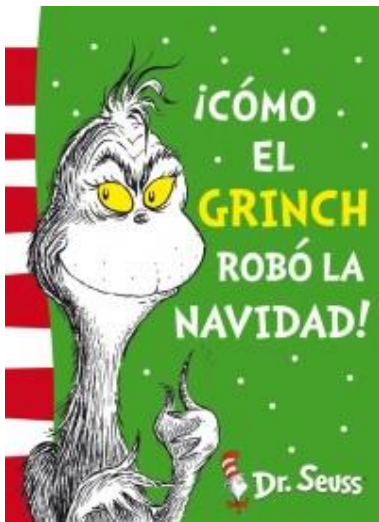
Un suspiro llamado
soledad

Recomendaciones



El hijo del acordeonista, Bernardo Atxaga

Dos amigos, David y Joseba, van juntos a la escuela de Obaba a finales de los años 50. Cuarenta años más tarde, David fallece y Joseba descubre que ha dejado escrito un texto con la historia de su vida y de su pueblo. Joseba debe completar y publicar estas memorias, que recogen momentos como los primeros estudios, su relación su padre; la tímida colaboración con los primeros grupos armados independentistas y el exilio en EEUU. Atxaga vuelve a recrear el mundo de su adolescencia, con un punto de nostalgia "Tengo la impresión de que Obaba, ese mundo que estaba dentro de otro mundo, se ha acabado, ya no existe".



¡Cómo el Grinch robó la Navidad!, de Dr. Seuss

¡Cómo el Grinch robó la Navidad!, de Dr. Seuss es todo un clásico de la Navidad, una lectura infantil imprescindible que abarca un rango muy amplio de edades, conquistando incluso a los adultos, con una historia trepidante y llena de tensión que concluye con un final aleccionador y muy emotivo.

El Grinch tiene el corazón tres veces más pequeño que el resto de los habitantes de Villaquién. Por eso tratará de impedir que llegue la Navidad robando todos los regalos y adornos... Pero no se saldrá con la suya y, además, aprenderá una lección que le cambiará para siempre.

Para niños a partir de 6 años.



Soy el Cepa, Estoy vivo. Del caso Grimaldos al Crimen de Cuenca.

La película "El crimen de Cuenca", dirigida por Pilar Miró, se rodó en 1979, pero su estreno estuvo paralizado durante 19 meses por la justicia militar. Está basada en un historia real, ocurrida en Osa de la Vega (Cuenca) en 1910: dos vecinos del pueblo son arrestados y acusados del asesinato de José María Grimaldos, "El Cepa". Gregorio Valero y León Sánchez, los acusados, son torturados por la Guardia Civil hasta que confiesen el crimen, y estuvieron encarcelados hasta que se les concede un indulto, en 1924. Dos años más tarde, El Cepa reapareció sano y salvo. El Cine Club Chaplin edita este libro, coordinado por Pepe Alfaro, que reflexiona sobre la película y el "caso Grimaldos" desde distintos puntos de vista.

Actividades

Nueva edición del Proyecto Nómadas

Un año más, retomamos nuestro proyecto de colaboración con la Biblioteca de Villar de Olalla: el "Proyecto Nómadas".

Por tercer curso consecutivo, podemos disfrutar en la Biblioteca Municipal de una sesión de narración oral dirigida a público infantil cada trimestre; por contrapartida, nosotros visitamos, igualmente, al club de lectura de Villar de Olalla para coordinar sus sesiones.

Es un ejemplo de cooperación entre bibliotecas, tan necesaria para poder aprovechar nuestros recursos y llegar a más público, con más actividades y en definitiva, conseguir que la animación a la lectura sea un proyecto realizado con continuidad y sacando el máximo partido a los especialidades de cada uno.

Club de lectura de Villar de Olalla

El 14 de noviembre dábamos inicio a una nueva temporada al Club de Lectura de Adultos con el libro "Una lectora nada común", de Alan Bennett. Todo un alegato en favor de la lectura y de los libros conducido con un inteligente humor inglés que nos hizo disfrutar a todos, coordinada por Olga Muñoz Navarro (coordinadora de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca)



La hora del Cuento en la BM de Cuenca

Y el 21 de noviembre, asistimos a una gran estreno ayer de la temporada de cuentos en la Biblioteca Municipal del Centro Aguirre. Casi 20 niños de entre 3 y 5 años disfrutaron de lo lindo, y es que Juan José Alfaro, director de la Biblioteca de Villar de Olalla, se deja la piel en cada sesión. Desde las sencillas rimas de Antonio Rubio al incansable Gato Tragón... ¡Cuántas historias!



La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca depende de la
Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

El Boletín Entre líneas se edita gracias al patrocinio del Consorcio Ciudad de Cuenca

Redactan, editan y coordinan los bibliotecarios de la Red Municipal:

José Carlos Estirado León; Jesús Escudero Torralba,
Jesús Herráiz Murie y Emilia Medina Bueno: B Municipal-CCAguirre
Paula García Gavilán: BM de Fuente del Oro y BM Villa Román
Olga Muñoz Navarro: coordinadora Red Municipal

