

# Entrelíneas

## Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca



Nº 153  
Octubre  
2020

### En este número:

Manuel Vicent - Te invitamos a descubrir los misterios del Quijote -  
Novedades infantil - adulto - fondo local -  
Recomendaciones Hemeroteca - Actividades en fuente del oro

## Manuel Vicent

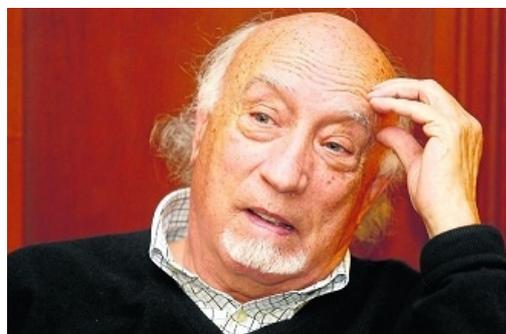
Este mes dedicamos el Boletín Entrelíneas a uno de los autores más importantes del panorama narrativo español: Manuel Vicent.

Nació en Villavieja (Castellón) en 1936. Se licenció en Derecho y Filosofía por la Universidad de Valencia para después estudiar Periodismo en la Escuela Oficial de Madrid. Comenzó su andadura profesional como columnista político en el diario *Madrid* y posteriormente en *El País* y participó en las revistas *Hermano Lobo* y *Triunfo*.

Como escritor ha trabajado géneros tan diversos como la novela, el teatro, las biografías, los libros de viajes, los de gastronomía, etc. Entre los premios que ha recibido se encuentran el Alfaguara de Novela en dos ocasiones, el González Ruano, el Francisco Cerecedo de Periodismo o el Premio Nadal, entre otros.

En 2009 fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad Jaime I de Castellón, en reconocimiento a su carrera. Es un autor que destaca por su magnífica labor describiendo la transición española hacia la democracia, como puede observarse en muchos de sus artículos y de sus novelas. Algunas de sus novelas han sido llevadas al cine, como *Tranvía a la Malvarrosa* dirigida por José Luis García Sánchez y *Son de mar* dirigida por Bigas Luna.

Desde 1981 colabora con el diario *El País* con una columna en la última página de la edición dominical, "Radical libre", que según sus palabras pretende ser "una síntesis imaginativa que condense muchas ideas, de la vida o de la actualidad, con la intención de entrar en la inteligencia de la gente por la puerta de atrás".



Entre su producción narrativa cabe destacar los siguientes títulos: *Pascua y naranjas* (1966), *El anarquista coronado de adelfas* (1979), *Ángeles o neófitos* (1980), *Balada de Caín* (1987, Premio Nadal 1986), *Villa Valeria* (1996), *Tranvía a la Malvarrosa* (1995), *Son de mar* (1999), *Cuerpos sucesivos* (2003), *León de ojos verdes* (2008), *Aguirre, el magnífico* (2011), *El azar de la mujer rubia* (2012), *Desfile de ciervos* (2015), *La regata* (2017), *Ava en la noche* (2020).

También se han publicado algunos de sus cuentos en el volumen *Los mejores relatos de Manuel Vicent* (1997).

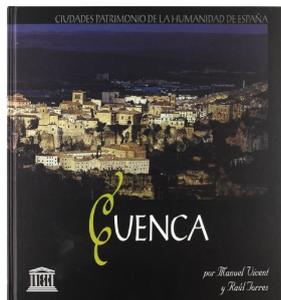
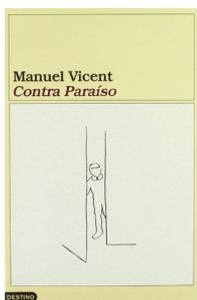
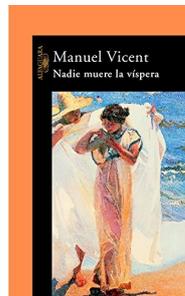
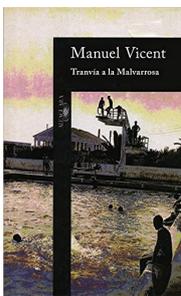
En 2000 publicó *Espectros*, un compendio de 36 relatos sobre el lado más esperpéntico de la realidad. Ese mismo año publicó *La novia de Matisse*, en la que se ocupa del mundo del Arte, que le sirve para abordar problemas amorosos y otros de más trascendencia.

Además de su obra de ficción, ha cultivado otros géneros como el ensayo y el libro de viajes, y ha recopilado muchos de sus artículos periodísticos en volúmenes editados especialmente para ello. En el conjunto de su obra de no ficción, sobresalen *García Lorca* (1969), *Hágase demócrata en diez días* (1976); *Retratos de la transición* (1981).

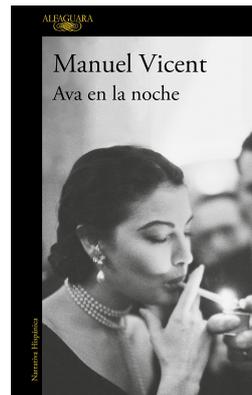
En la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca tenéis a vuestra disposición los siguientes títulos:

- Aguirre, el magnífico
- Ava en la noche
- Balada de Caín
- Contra Paraíso
- Desfile de ciervos
- El azar de la mujer rubia
- La novia de Matisse
- Los mejores relatos
- Nadie muere la víspera
- Son de mar
- Tranvía a la Malvarrosa

Además, colaboró con un bello texto sobre nuestra ciudad en el libro *Cuenca, ciudad patrimonio de la humanidad de España* (Raúl Torres)



## Ava en la noche



Su última novela, publicada este año, totalmente recomendable, es *Ava en la noche*, editado por Alfaguara. Esta nueva novela es una historia de noches brillantes de cine y glamour a los que siguen los días grises de la dictadura franquista. Manuel Vicent afirma «Perseguía dos sombras: la de Ava Gardner y la de José María Jarabo. La búsqueda de la belleza inasequible abrazada a la maldad.»

### Sinopsis:

David, un joven que ha pasado los primeros años de su vida respirando el aire del Mediterráneo, abandona su ciudad para establecerse en Madrid y cumplir un sueño: conocer a Ava Gardner y convertirse en director de cine. A su llegada se presenta en la Escuela de Cinematografía decidido a pasar las pruebas de acceso.

Son los primeros años sesenta y en España todo un mundo relacionado con el arte, el cine y la literatura disfruta noches llenas de glamour a las que siguen días en que la realidad del país se ahoga cubierta por la pátina oscura y represiva de la dictadura.

Con su maestría habitual, Manuel Vicent retrata la inestable frontera entre un tiempo oscuro y en declive y otro que, con los primeros vientos de cambio, ya empieza a asomar en el horizonte.

# Te invitamos a descubrir los misterios del Quijote

Por Sergio Vera Valencia, coordinador de las Casas Ahorcadas, mejor club de lectura de Castilla-la Mancha 2016.

Este curso estamos de enhorabuena, porque las Casas Ahorcadas cumplimos diez años, y queremos celebrarlo contigo. Por eso, con la colaboración del Servicio de Bibliotecas de Castilla-La Mancha, vamos a organizar "**Los misterios del tiempo**", un ciclo telemático de encuentros con algunos de los mejores autores de novela criminal histórica de nuestro país. Un ciclo en el que podrás participar gratuitamente solo con tener carnet de socio de la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha, pudiendo leer durante un mes las obras seleccionadas y participar en los encuentros virtuales contestando una pregunta que se publicará en el blog del club de lectura la semana previa a los encuentros.

Y para inaugurar el ciclo, y celebrar el día Internacional de las bibliotecas, no se nos ocurre mejor novela que **Ladrones de tinta, de Alfonso Mateo-Sagasta**, Premio Ciudad de Zaragoza y Espartaco, una



apasionante investigación metaliteraria sobre la primera parte del Quijote y los más destacados juntaletas del Siglo de Oro.

**Madrid, 1614.** Isidoro de Montemayor, veterano de Flandes y aspirante a caballero, será reclamado por su jefe Francisco Robles, propietario del garito que regenta nuestro narrador y de la imprenta donde ejerce como corrector, para hacerle un encargo muy especial, encontrar a Alonso Fernández de Avellaneda, el misterioso autor de la continuación apócrifa de una novelita menor pero de cierto éxito que editara una década atrás titulada *Don Quijote de La mancha*.

Comenzaremos así un apasionante viaje en el tiempo a la época cervantina en el que recorreremos toda clase de ambientes, desde las más infectas tabernas de la capital hasta los más suntuosos palacios del reino, y en el que conoceremos toda clase de personajes, desde barberos ilustrados a las más grandes plumas de nuestra literatura.

No en vano, durante su periplo, el bueno de Isidoro irá entrevistándose con algunos de los más insignes autores de todos los tiempos, como Lope de Vega, Luis de Góngora, Tirso de Molina y, por supuesto, Don Miguel de Cervantes. Y mientras va recabando pistas de aquí y de allá y sospechando de unos y otros, zafándose de damas despechadas y desfaciendo mil y un entuertos, nuestro ingenioso hidalgo nos irá desvelando algunos de los secretos mejor guardados del caballero de la triste figura y de la vida de nuestros clásicos y de los grandes de la corte de Felipe III. Y todo ello, de forma ágil y amena, con un lenguaje a un tiempo clásico y contemporáneo, vivo e inmortal, cuidado y sencillo, que hará las delicias de los más variados y selectos paladares, ya sean fanáticos de la novela histórica, incondicionales de la novela criminal o amantes de la Literatura con mayúsculas, pues supone una inmejorable manera de acercarse a los clásicos.

Por todo ello y mucho más, las Casas Ahorcadas se complacen en invitarte a celebrar virtualmente el Día de la Biblioteca comentando *Ladrones de tinta* con nosotros y Alfonso Mateo-Sagasta, el próximo 23 de octubre a las 19h.

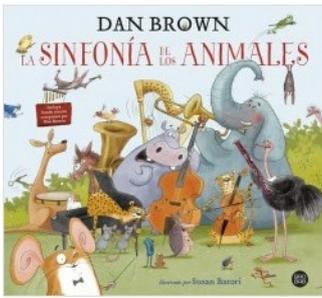
Para descargar el libro pincha aquí

<https://castillalamancha.ebiblio.es/opac?id=00562728>

Entrevista con el autor y más información en el blog de las Casas Ahorcadas

<http://casasahorcadas.blogspot.com>

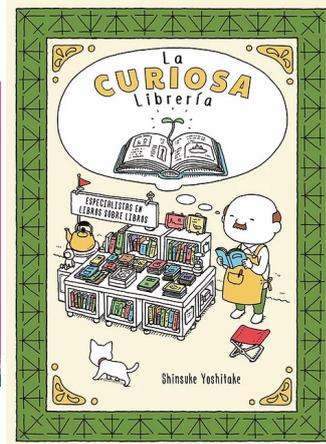
# Novedades infantil



La sinfonía de los animales



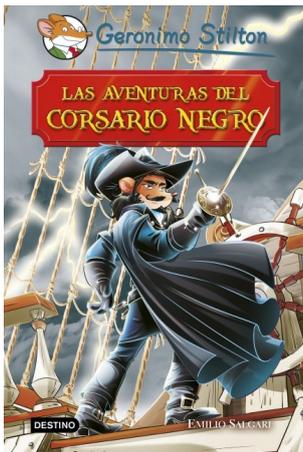
La princesa Sara no para



La curiosa librería



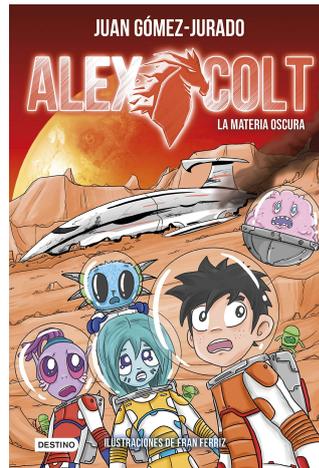
Vencimos a la reina Coronavirus



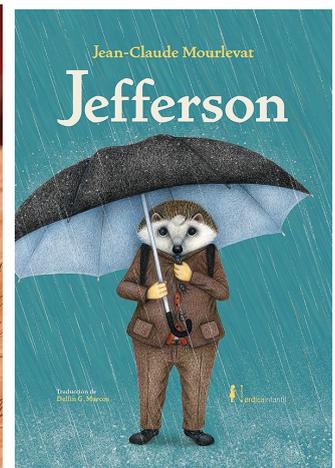
Las aventuras del corsario negro



El señor de las pulgas



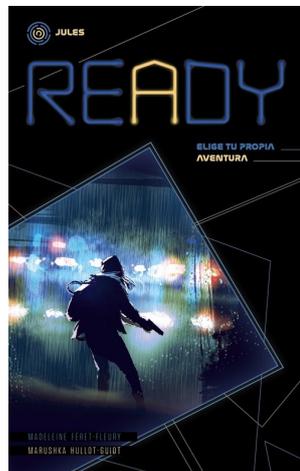
Alex Colt. La materia oscura



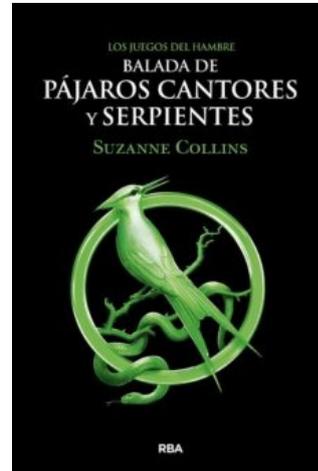
Jefferson



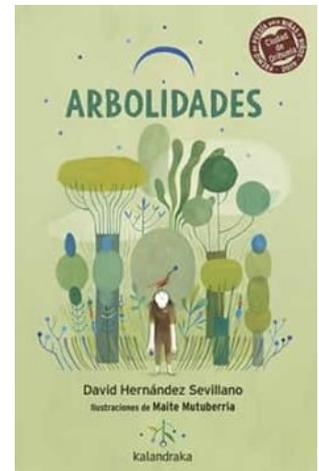
La noche de las gárgolas



Jules

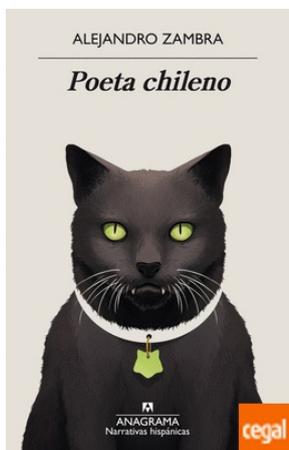


Balada de pájaros cantores y serpientes

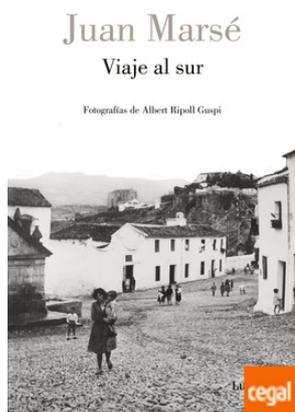


Arbolidades

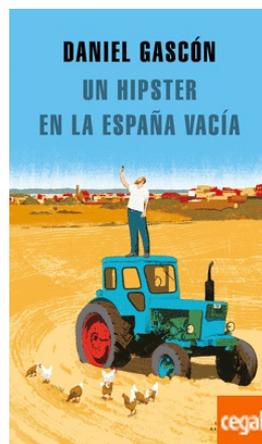
# Novedades adultos



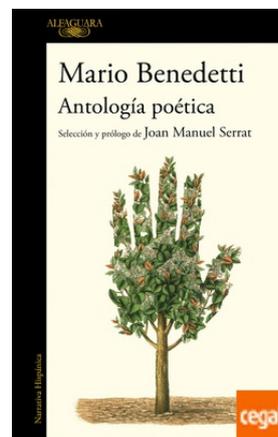
Poeta chileno  
Alejandro Zambra



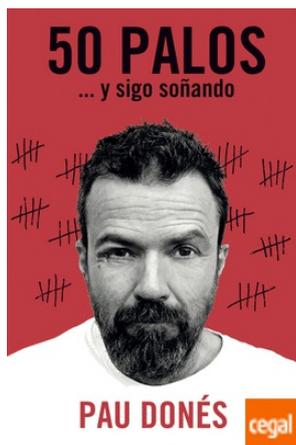
Viaje al Sur  
Juan Marsé



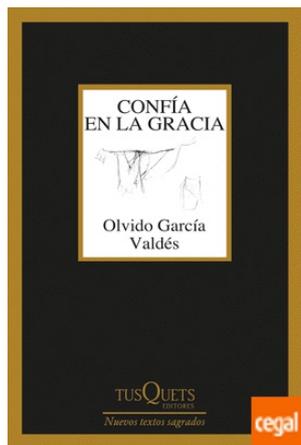
Un hipster en la España Vacía.  
Daniel Gascón



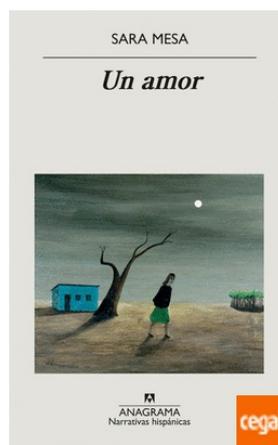
Mario Benedetti:  
Antología poética



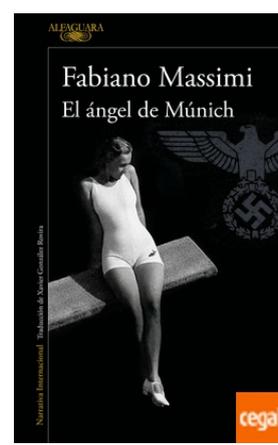
50 palos y sigo  
soñando. Pau Donés



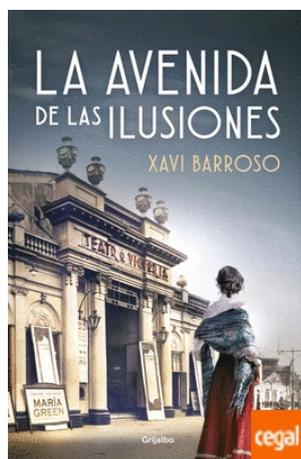
Confía en la Gracia  
Olvido García Valdés



Un amor  
Sara Mesa



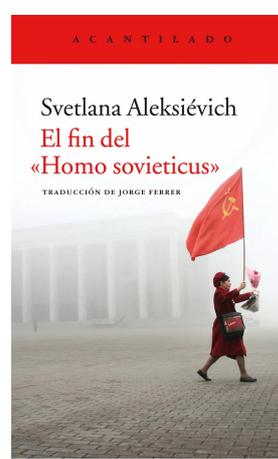
El Ángel de Múnich  
Fabiano Massimi



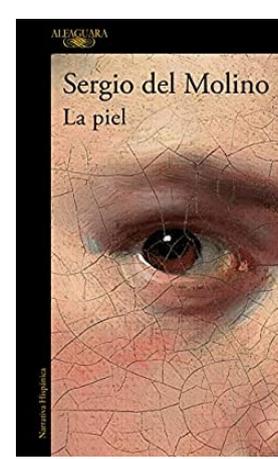
La avenida de las  
ilusiones. Xavi Barroso



La mujer del bosque  
John Connolly



El fin del "Homo  
soviéticus". Svetlana  
Aleksiévich



La piel  
Sergio del Molino

# Recomendaciones musicales

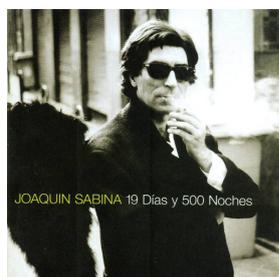
## Cantautores en la biblioteca



**Autor:** Luis Eduardo Aute  
**Título:** Fuga  
**Año:** 1981  
**Sello discográfico:** Movieplay



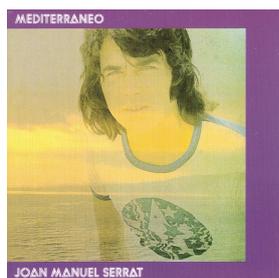
**Autor:** Chico Buarque  
**Título:** Personalidade  
**Año:** 1987  
**Sello discográfico:** Philips Records



**Autor:** Joaquín Sabina  
**Título:** 19 días y 500 noches  
**Año:** 1999  
**Sello discográfico:** BMG / Ariola



**Autor:** Víctor Manuel  
**Título:** Soy un corazón tendido al sol  
**Año:** 1979  
**Sello discográfico:** CBS



**Autor:** Joan Manuel Serrat  
**Título:** Mediterráneo  
**Año:** 1971  
**Sello discográfico:** Zafiro / Novola

# Recomendaciones hemeroteca



## "¿Vacunación mundial masiva?" En Integral, nº 488, septiembre 2020

En este número tenemos un interesante debate de las vacunas. En los últimos meses estamos padeciendo una intoxicación informativa en temas de salud que no ayuda a esclarecer las acciones vitales que más convienen a todos.

¿Vacunar o prevenir?

Se trata de una decisión muy personal. Vacunar o no vacunar, ésta es la cuestión. Y esta cuestión no tiene una respuesta de sí o no.



## "La era de los robots" En National Geographic, v. 47 nº 3, septiembre 2020

Llega la revolución de la robótica. Las máquinas se ocupan de labores que siempre habíamos desempeñado los humanos. Y nuestro modo de vida cambia.

Los nuevos robots no son como el androide C-3PO de La guerra de las galaxias. Distan mucho de ser humanos, pero poseen inteligencia, habilidad y movilidad. Han sido diseñados para "vivir" y trabajar con personas y cada vez más se van incorporando a nuestra vida diaria.



## "Águilas pescadoras y tendidos eléctricos en la Albufera de Valencia" En Quercus, nº 415, septiembre 2020

El proceso histórico que convirtió la Albufera de Valencia en uno de los mayores arrozales de España, junto con los del Delta del Ebro y las Marismas del Guadalquivir, tuvo evidentes efectos sobre su fauna. El águila pescadora, en concreto, llegó a extinguirse, si bien ahora cuenta con un plan de reintroducción.

Nueve de las trece águilas pescadoras que fueron recogidas muertas en la Comunidad Valenciana entre los años 1996 y 2016 perecieron electrocutadas.

# Últimas Actividades en la Biblioteca Municipal Fuente del Oro

Debido a los acontecimientos por todos conocidos y el cierre temporal de la biblioteca, nuestro programa de actividades se vio bruscamente interrumpido y debido a las nuevas medidas preventivas de momento quedan en suspenso dichas actividades que veníamos celebrando todos los viernes a las 18 h. Por eso, estas son las últimas fotografías que tomamos de dichas actividades y que esperemos poder retomar a la vuelta del verano.

Una vez más, mi agradecimiento más sincero para todas aquellas que participaron y las voluntarias que prepararon los tutoriales.

Gracias.



Álbumes personalizados



Cajas de regalo



Cajas de cumpleaños



Cajas personalizadas

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca depende de la  
Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

El Boletín Entrelíneas se edita gracias al patrocinio del Consorcio Ciudad de Cuenca

Redactan, editan y coordinan los bibliotecarios de la Red Municipal:

José Carlos Estirado León, Jesús Escudero Torralba,

Jesús Herráiz Murie y Emilia Medina Bueno: B Municipal-CCAguirre

Paula García Gavilán: BM de Fuente del Oro y BM Villa Román

Olga Muñoz Navarro: coordinadora Red Municipal