

# Entrelíneas

Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca



Nº 159

Abril

2021

En este número:

Luis Landero

Novedades - Recomendaciones

Proyecto "Teatro para leer"

## LUIS LANDERO

Luis Landero nació en Albuquerque en 1948, en el seno de una familia campesina extremeña, que emigró a Madrid a finales de la década de los cincuenta. Realizó los estudios de Filología Hispánica en la Universidad Complutense. Una vez licenciado, dio clases de literatura en el Instituto Calderón de la Barca. En 1995 fue contratado como profesor en la Universidad de Yale para impartir un curso de literatura española.

Quizás estas notas biográficas expliquen por qué es uno de los grandes narradores de la literatura española contemporánea, la aparición de su primera novela "**Juegos de la edad tardía**", publicada en 1989, fue un acontecimiento en el mundo de las letras y recibió una extraordinaria acogida por parte de la crítica y del público. Galardonada con el premio de la Crítica y el Nacional de Literatura, Juegos de la edad tardía convirtió a Landero en un nombre fundamental de la narrativa en español y le dio un prestigio que la escasez de su obra no ha mitigado.

Landero, admirador de los clásicos, de la novela del siglo XIX, desde Stendhal a los rusos, de Flaubert a Dickens, de Cervantes y Valle, escribe con un estilo lleno de precisión y, al mismo tiempo, de hallazgos verbales. La inspiración cervantina en su obra se ve acompañada, por la influencia del mejor realismo mágico latinoamericano.

Combina ironía, profundidad y ternura, a la

vez que consigue un notable dominio en el diseño de caracteres y la presentación de situaciones.

Según ha declarado el autor: "Todo lo que escribo está marcado por una especie de obsesión hacia las personas vulgares, que lo son sólo en apariencia, porque luego esconden un mundo de sueños y se lanzan a la aventura de trascender su propia existencia. Si tuviera que dar a mis novelas un calificativo, las llamaría existencialistas..."

Compagina la ficción con el periodismo, que le lleva a obtener el **Premio Mariano José de Larra** por **¡A aprender al asilo!** en 1992.

Posteriormente publica **Caballeros de fortuna** y **El mágico aprendiz** novela con la que obtiene el Premio Extremadura a la Creación en el año 2000.

Dos años más tarde publica **El guitarrista** y, en 2008, queda finalista en el **Premio Nacional de Narrativa Dulce Chacón** con la obra **Hoy Júpiter**. Al año siguiente vio la luz su obra **Retrato de un hombre inmaduro**.



Sus cuatro últimas obras publicadas son: evocación y encanto. Es difícil no sentirse transportado a un relato contado junto al fuego.

**El balcón de invierno**, un relato de formación que retrata un país y una época, por uno de los más grandes novelistas españoles. Asomado al balcón, debatiéndose entre la vida que bulle en la calle y la novela que ha de empezar a escribir pero que no le satisface, el escritor se ve asaltado por el recuerdo de una conversación que tuvo lugar cincuenta años antes con su madre. Este libro es la narración emocionante de una infancia en una familia de labradores en su pueblo y una adolescencia en Madrid. Es también el relato humorístico de por qué un chico de una familia donde apenas había un libro logra ser escrito.

**La vida negociable**, es un relato hipnótico, una historia inolvidable que recorre todos los géneros y registros de la narración oral. Se caracteriza por una escritura pulida, cincelada, de absoluta precisión, de una gran diversidad léxica.

La siguiente novela es **LLuvia fina**, es la novela con mayúsculas considerada por los críticos la mejor novela del año 2019, es la historia de un clan roto por el rencor.

Tras el éxito prolongado de **Lluvia fina**, Luis Landero retoma la memoria y las lecturas de su particular universo personal donde las dejó en **El balcón en invierno**. Y lo hace en este libro memorable, que vuelve a trenzar de manera magistral los recuerdos del niño en su pueblo de Extremadura, del adolescente recién llegado a Madrid o del joven que empieza a trabajar, con historias y escenas vividas en los libros con la misma pasión y avidez que en el mundo real.

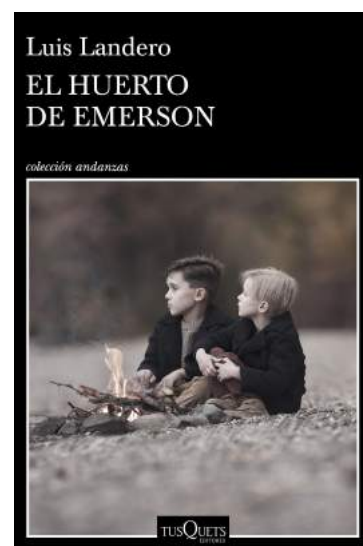
En **El huerto de Emerson** asoman personajes de un tiempo aún reciente, pero que parecen pertenecer a un ya lejano entonces, y tan llenos de vida como Pache y su boliche en medio de la nada, mujeres hiperactivas que sostienen a las familias como la abuela y la tía del narrador, hombres callados que de pronto revelan secretos asombrosos, o novios cándidos como Florentino y Cipriana y su enigmático cortejo al anochecer. A todos ellos Landero los convierte en pares de los protagonistas del Ulises, congéneres de los personajes de las novelas de Kafka o de Stendhal, y en acompañantes de las más brillantes reflexiones sobre escritura y creación en una mezcla única de humor y poesía, de

evocación y encanto. Es difícil no sentirse transportado a un relato contado junto al fuego.

Su breve obra ha sido suficiente para confirmar un talento ampliamente reconocido de un escritor de profunda vocación y personalísimo estilo, fascinado por la precisión y el lenguaje.

### Novelas

- **Juegos de la edad tardía**
- **Caballeros de fortuna**
- **Entre líneas: el cuento o la vida**
- **El mágico aprendiz**
- **Ésta es mi tierra**
- **¿Cómo le corto el pelo, caballero?**
- **El guitarrista)**
- **Hoy, Jupiter**
- **Retrato de un hombre inmaduro**
- **Absolución**
- **El balcón en invierno**
- **La vida negociable**
- **Lluvia fina**
- **El huerto de Emerson**

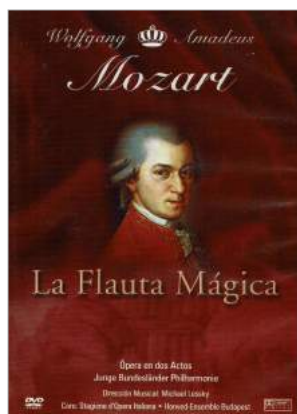




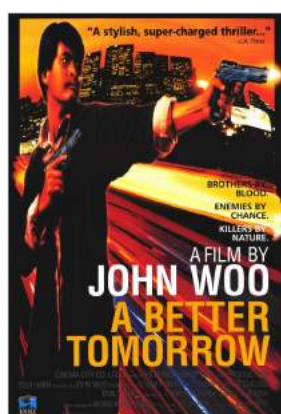
# Novedades y recomendaciones audiovisuales



La secta del kung-fu (DVD)



La flauta mágica (DVD)



A better tomorrow (DVD)



Atraco a las 3 (DVD)



El extraño amor de Martha Ivers (DVD)



El extraño (DVD)



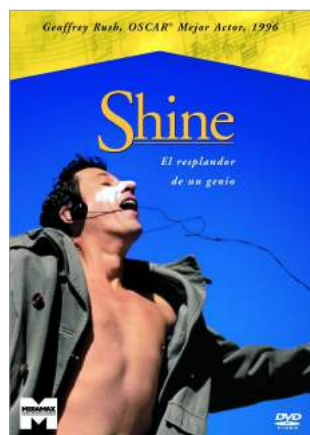
El hombre del brazo de oro (DVD)



Los gritos del silencio (DVD)



Juan Nadie (DVD)



Shine (DVD)



El último gran héroe (DVD)



Videodrome (DVD)



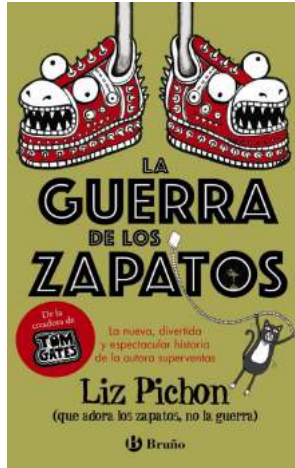
# Novedades infantil



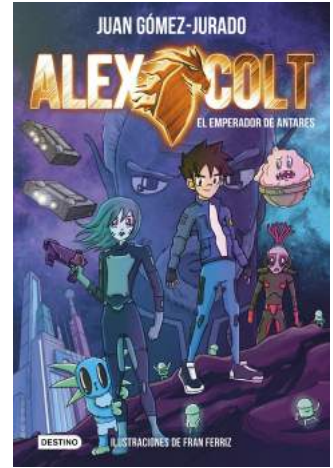
Espinas en la nieve



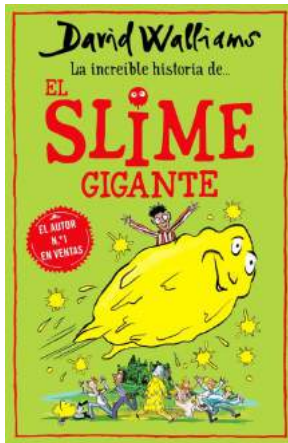
Una herencia peligrosa



La guerra de los zapatos



El emperador de Antares



El slime gigante



La camada de los salvajes



Isadora Moon y el hada de los dientes



La isla de las hadas pirata



Las sucias sabandijas sarnosas de Saturno



Entre palmas y aplausos



¡Socorro, una alcantarilla!



Pato usa el orinal

# Novedades adultos



El hijo del padre



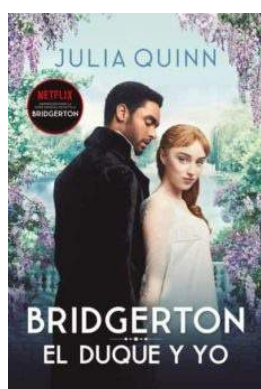
Sira



Independencia



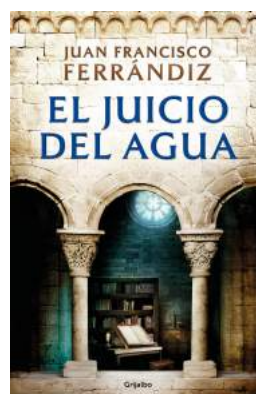
Llévame a casa



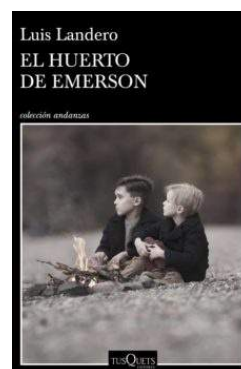
El duque y yo



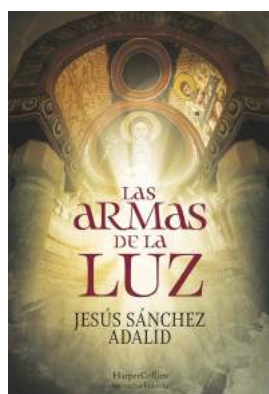
La vida en un minuto



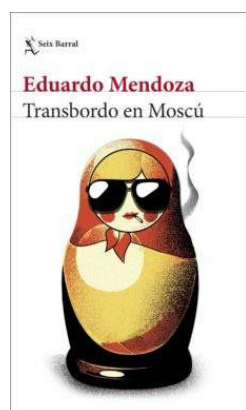
El juicio del agua



El huerto de Emerson



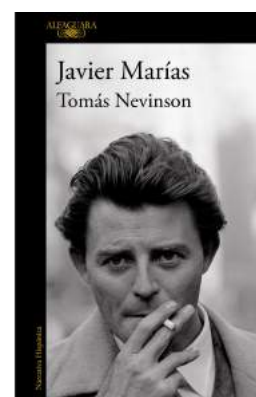
Las armas de la luz



Transbordo en Moscú



Los abismos



Tomás Nevison



# Recomendaciones



## La reina sola

### Jorge Molist

Amor, odio y venganza. Una apasionante historia que cambió el destino de España y el poder en el Mediterráneo. Una joven reina recién coronada y sin experiencia de gobierno es abandonada por su esposo Pedro, momento aprovechado por unos nobles hostiles para provocar una sangrienta revuelta, que amenazan su vida. Además deberá enfrentarse, a los tres mayores poderes del siglo XIII: Carlos el gran emperador, Francia y un papa despiadado. Mientras, a su esposo le espera el engaño y una devastadora cruzada de un poder mayor al suyo, que invadirá la corona de Aragón, arrasándolo todo.



## Johnny y los muertos

### Terry Pratchett

Muy pocos pueden ver a los muertos (y a casi nadie le gustaría). El pequeño Johnny Maxwell puede. Y tiene malas noticias que darles: el ayuntamiento quiere vender el cementerio para construir en el solar. Pero los muertos no se van a quedar tumbados esperando... y más teniendo en cuenta que mañana es Halloween.

Además, están empezando a descubrir que la vida es mucho más divertida que cuando ellos estaban... pues, eso... vivos. Y más si se saltan algunas normas...



## Los siete magníficos (John Sturges, 1960)

Clásico del cine del oeste que debemos en gran medida al protagonista de la cinta, el gran **Yul Brynner**, quien tuvo la idea de hacer una adaptación de la obra maestra **Los siete samuráis** (1954), del realizador japonés **Akira Kurosawa**.

Un poblado mexicano sufre las fechorías de una banda de foragidos, que regularmente rapiña sus provisiones.

Hastados por la situación, contratan los servicios de un pistolero que les libre de los crueles malhechores.

Con un grandioso reparto, elegido por el mismo Brynner, que incluyó a **Steve McQueen** y a **Eli Wallach** como villano antológico, Los siete magníficos sigue siendo una película que encandila al público de varias generaciones.

# Recomendaciones hemeroteca

## "Elecciones en Cataluña: después del procés, ¿más procés?" En Temas para el debate, nº 315, marzo 2021



Nueva convocatoria electoral en Cataluña, la quinta en once años, y nueva constatación de que el escenario político catalán continúa definido por la contraposición de dos espacios, dos bloques de partidos entre los cuales no existe trasvase de votos significativo. Si se compara la situación actual con el funcionamiento electoral de Cataluña en las primeras décadas de restablecimiento del autogobierno, la diferencia no puede ser mayor.

## "¿Quién fue Malinche?" En Revista de Occidente, nº 478, marzo 2021



Responder a esta pregunta es un desafío a muchos niveles. Comienza por el meramente factual, para interrogarse sobre el origen y la identidad de la intérprete indígena, llamada originalmente Marina, que ayudó de manera fundamental a la empresa de conquista emprendida por Hernán Cortés entre 1519 y 1521. Continúa con el histórico y cultural para reflexionar sobre la información de las propias historias españolas que afirman que Cortés era llamado "Malinche" por los gobernantes mesoamericanos con que interactuaba.

## "Plantas medicinales contra el estrés" En Integral, nº 494, marzo 2021



Vivimos momentos de estrés, un trastorno que en realidad no deja de ser un mecanismo de supervivencia- o de alerta, o de enfrentamiento, o de fuga- que sirve para sobreponernos a las dificultades con un gasto de energía excepcional.

El estrés nos ayuda a superar problemas y riesgos, pero si se prolonga en el tiempo suele ser una importante causa de enfermedades y trastornos, y el primer sistema afectado es el sistema inmunitario.

# Teatro para leer



La Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca y el Ayuntamiento de Cuenca han puesto en marcha, a través de la Red de Bibliotecas Municipales y la Asociación Agón Teatro, el proyecto 'Teatro para Leer', orientado a promocionar el teatro como herramienta educativa.

De este modo, pone a disposición de los centros educativos, clubes de lectura, asociaciones y usuarios en general un total de 17 lotes de 20 ejemplares cada uno de libros de textos teatrales de autores relevantes y obras representativas de todos los tiempos, incluyendo un apartado de autores locales, los cuales han sido adquiridos por Agón Teatro por un importe de 2.500 euros.

La directora de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, Nelia Valverde, ha presentado esta iniciativa junto a la coordinadora de la Red de Bibliotecas Municipales, Olga Muñoz, y a la presidenta de Agón Teatro, M. Antonia Campillo, explicando que el mismo se enmarca en la renovación del convenio vigente.



“El objetivo del proyecto ‘Teatro para Leer’ es apoyar el texto teatral y promocionar el teatro como herramienta educativa”, ha explicado Valverde, destacando que los trabajadores de la Red de Bibliotecas “han sido los encargados de hacer la selección y catalogación de textos, elaborando además una guía de lectura, y se ocuparán de gestionar los préstamos” a través de la Biblioteca de Aguirre.

Asimismo, ha agradecido a Agón Teatro y a su presidenta “esta importante aportación que, además, tienen intención de ampliar en un futuro cercano, lo cual agradecemos más todavía”.

Más información: <http://bibliocuenca.blogspot.com>

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca depende de la  
Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"  
El Boletín Entrelíneas se edita gracias al patrocinio del Consorcio Ciudad de Cuenca

Redactan, editan y coordinan los bibliotecarios de la Red Municipal:

José Carlos Estirado León, Jesús Escudero Torralba,  
Jesús Herráiz Murie y Emilia Medina Bueno: B Municipal-CCAguirre  
Paula García Gavilán: BM de Fuente del Oro y BM Villa Román  
Olga Muñoz Navarro: coordinadora Red Municipal

