

Entrelíneas

Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca



Nº 160

Mayo

2021

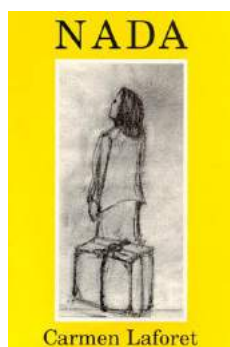
En este número:

Carmen Laforet, cien años de su nacimiento
Novedades - Recomendaciones

Carmen Laforet, cien años de su nacimiento

El 2021 es un año de conmemoraciones de grandes maestros de la literatura como Dante Alighieri, Baudelaire, Dostoievski, La Fontaine o Carmen Laforet, de la que os vamos a hablar.

Carmen Laforet Díaz (Barcelona, 6 de septiembre de 1921 - Majadahonda, 28 de febrero de 2004) fue una de las escritoras españolas más prestigiosas del país desde mediados del siglo pasado.



Hija de un arquitecto barcelonés y una profesora toledana cuando tenía dos años de edad, su familia se trasladó a vivir a las islas Canarias y allí transcurrió su infancia y adolescencia. En esos años nacieron sus hermanos Juan y Eduardo. Al poco tiempo la madre falleció y su padre se volvió a casar. A los dieciocho años, una vez finalizados los estudios de bachiller, decidió regresar a Barcelona durante tres años para estudiar las carreras de Filosofía y Letras. Después se trasladó a estudiar Derecho a la Universidad Central de Madrid cuando contaba veintiún

años, pero nunca terminó las carreras comenzadas. Es en esta ciudad donde conocería al periodista y crítico literario Manuel Cerezales, quien la animó para que prosiguiera con sus recién iniciados pinitos literarios. En 1945 publicó "Nada", una novela con la que ganó la primera convocatoria en 1944 del Premio Nadal de la editorial Destino; su vida daría un vuelco inesperado con un gran éxito de crítica y de público que llevó a Carmen Laforet muy joven a la fama literaria. Su imagen apareció en toda la prensa del país, que la aclamaba como toda una revelación literaria. "Nada" se reimprimió hasta tres veces el mismo año de su publicación. Un año después Laforet se casó (1946) con el periodista y crítico literario Manuel Cerezales, con el que tuvo cinco hijos, tres de los cuales, Agustín, Cristina y Silvia Cerezales Laforet se han dedicado también a la escritura. En 1948 la Real Academia Española la distinguió con el Premio Fastenrath por su primera novela, mientras ella seguía escribiendo sin cesar cuentos y artículos periodísticos. En 1952 publicó "La isla y los demonios", donde evocaba los años de su infancia y adolescencia en las islas Canarias.





Tres años más tarde vio la luz "La mujer nueva" que era el relato de su "reconversión" al catolicismo tras unos años de agnosticismo. Esta novela fue la ganadora del Premio Menorca de Novela y al año siguiente le valió a su autora el Premio Nacional de Literatura otorgado por el Ministerio de Cultura. En 1963 publicó "La insolación", primera entrega de la trilogía "Tres pasos fuera del tiempo". En 1965 viajó a Estados Unidos, siguió publicando relatos cortos, artículos y el libro de viajes "Paralelo 35". En 1970 se separó de su marido y fue una década marcada por un rechazo cada vez mayor de la vida pública donde se fue distanciando paulatinamente del mundo literario. En Estados Unidos también conoció a Ramón J. Sender, con quien intercambió una interesante relación epistolar. En 2003 se publicó el epistolario "Puedo contar contigo" que contiene setenta y seis cartas en las que la escritora desvela su fobia social, su silencio literario y su patológica inseguridad. La recopilación y la edición de los textos la realizó su hija Cristina Cerezales. Carmen Laforet también escribió libros de cuentos (entre ellos destacan "La llamada" y "La niña y otros relatos"), novelas cortas y narraciones de viaje. A medida que pasaban los años, la memoria de la escritora se fue debilitando al igual que su salud física. Finalmente, falleció por Alzheimer el 28 de febrero de 2004 en Madrid. Carmen Laforet nunca fue olvidada en el mundo de la literatura, el público no la olvidó e hizo posible las continuas reimpresiones de "Nada".

"Nada"

El nombre de Carmen Laforet quedará siempre unido a su obra "Nada" que es una de las obras literarias más importantes de la España del siglo XX. Es una obra existencialista que representa el estancamiento y la pobreza que se vivieron en la posguerra española, durante los primeros años del franquismo. Está dotada de un estilo literario que supuso una renovación en la prosa

de la época, "Nada" refleja también la desaparición de la pequeña burguesía tras la Guerra Civil. La novela sigue el itinerario iniciático de la joven Andrea, que, a finales de 1939, llega a Barcelona, cargada de ilusiones y dispuesta a empezar sus estudios universitarios. Pero sus ansias juveniles chocan con el mundo gris, cargado de violencia, hambre, suciedad y odio, que representan su abuela y sus tíos, que la acogen en su casa. "Nada" sería una de las novelas en lengua española más traducida de todos los tiempos.

Carmen Laforet en la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca:

-El medio pollito / Carmen Laforet. Palencia : Cálamo, 2012.

-Nada / Carmen Laforet. Barcelona : Destino, 1992.

-Nada / Carmen Laforet. Barcelona : Comunicación y Publicaciones, 2004.

-Nada / Carmen Laforet. Madrid : Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1980.

-Nada / Carmen Laforet. Madrid : El País, 2005.

-Nada / Carmen Laforet. Barcelona : Destino, 1945.

-Nada / Carmen Laforet. Barcelona : Destino, 2004.

-Carmen Laforet / Agustín Cerezales. Madrid : Dirección General de Promoción del Libro y la Cinematografía, 1982.

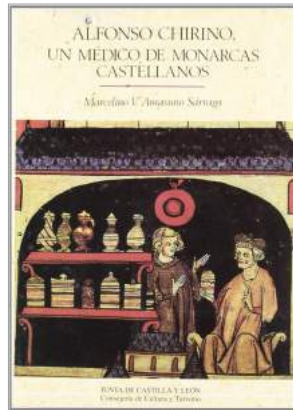
-Paralelo 35 / Carmen Laforet. Barcelona : Planeta, 1967.



Novedades y recomendaciones fondo local



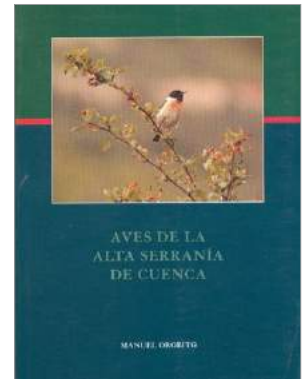
Papeles sueltos de la
Inquisición de Cuenca



Alfonso Chirino, un
médico de monarcas...



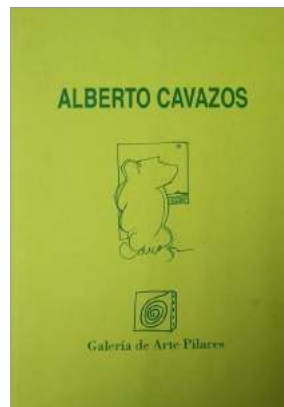
Arqueometalurgia de
la provincia de Cuenca



Aves de la Alta
Serranía de Cuenca



En fase



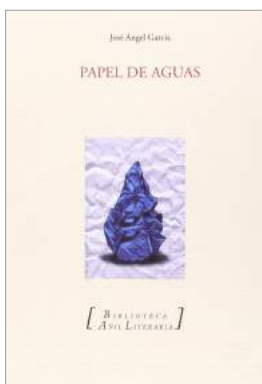
Alberto Cavazos



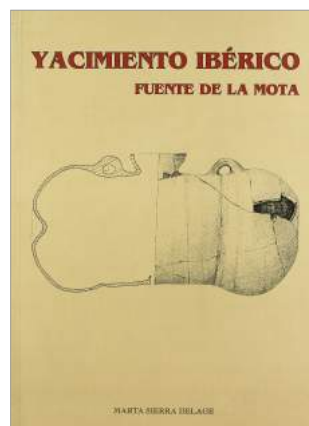
Influencia y
aportaciones...



Manolo Millares



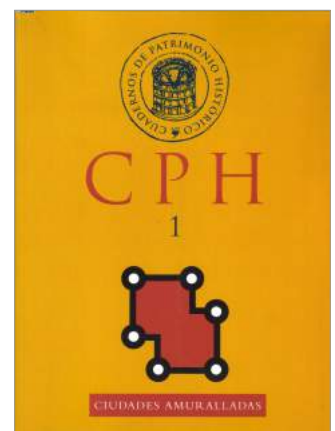
Papel de aguas



Yacimiento ibérico
Fuente de la Mota

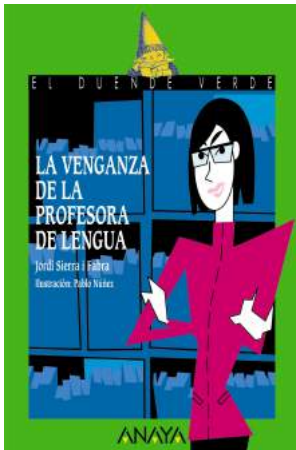


Congreso de
escritores conquenses



Ciudades amuralladas

Novedades infantil



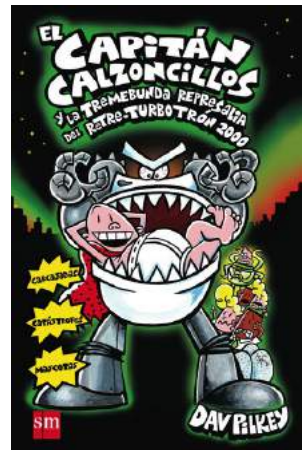
La venganza de la profesora de lengua



Los hijos del trueno



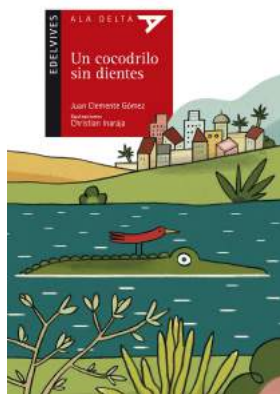
The Crazy Haacks y el compás del universo



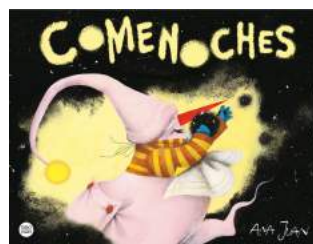
El Capitán Calzoncillos y...



Jaque mate



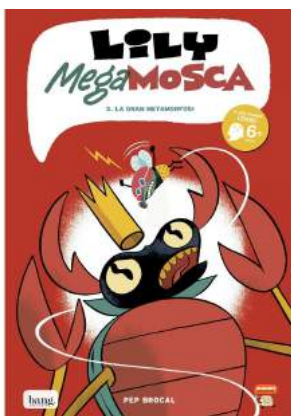
Un cocodrilo sin dientes



Comenoches



Trenzazul y el terrible Oncedados



La gran metamorfosis



Tormenta de pimienta

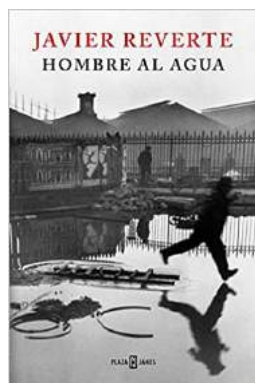


Zog y los doctores voladores

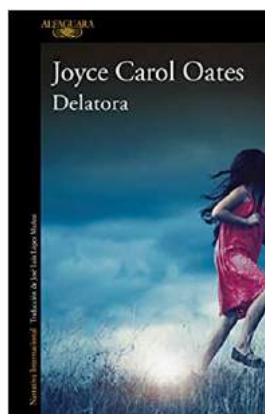


Oso de ciudad

Novedades adultos



Hombre al agua



Delatora



El penúltimo sueño



La ciudad enfurecida



La muerte que respiras



El eco de las sombras



El libro de los crímenes



Nenúfares que brillan en aguas tristes



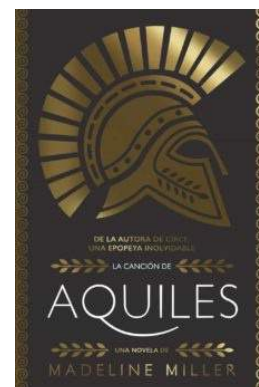
Spiculus



Edad dorada

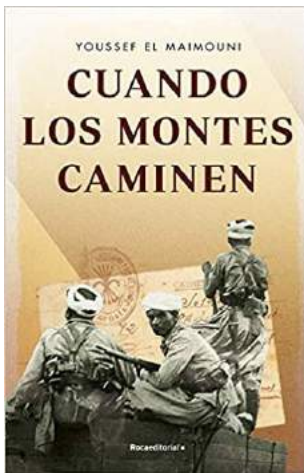


Hierro y sangre



La canción de Aquiles

Recomendaciones



Cuando los montes caminen.

Youssef El Maimouni

Una extraordinaria novela histórica ambientada en la Guerra Civil, protagonizada por un joven que se alista en las tropas moras del ejército de Franco. Yusuf Albartugui

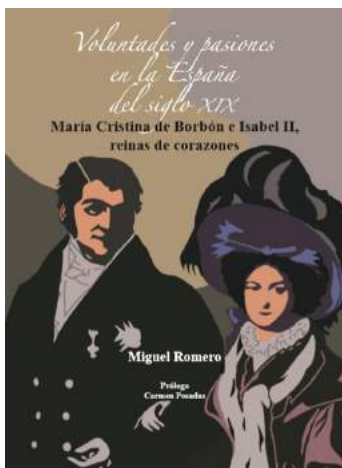
Desde el principio, descubre que el ejército sublevado desprecia y maltrata a los moros. Cuando entra en batalla se da cuenta que luchan contra civiles mal armados, que defienden sus pueblos. Yusuf va recorriendo España viendo los espantosos sucesos en Badajoz, Toledo. El joven Yusuf se da cuenta de que esta guerra es de ricos contra pobres. Proclamada la victoria de Franco, los moros se ven retenidos para la reconstrucción del país, y realizan trabajos forzados junto a los presos republicanos



Somos auténticos

Anna Manso

Raquel, Candela, Jota y Alberto están pasando el verano más aburrido de sus vidas. Tres largos meses en el barrio, viendo cada día las mismas caras. Hasta que Anaïs regresa de sus vacaciones contando cómo se ha divertido grabando a los turistas en la playa con su móvil. Entonces se les ocurre: grabarán un vídeo titulado Muérete de asco donde comparen su birria de verano con la maravillosa vida de Martin Thomson, ídolo musical del momento. Lo que no saben es que Muérete de asco se convertirá en viral en internet, que el programa de máxima audiencia de la televisión va a sacarles en prime time, y que Martin Thomson quiere conocerlos.



Voluntades y pasiones en la España del siglo XIX

Miguel Romero

Según la prologuista de la obra, Carmen Posadas: "Es una original y muy documentada crónica de uno de los siglos más complejos, cambiantes y rocambolescos de la historia de España".

En este ensayo histórico novelado, conoceremos aspectos singulares de nuestro pasado. La figura del político Eusebio Bardaxi o aspectos de la personalidad contradictoria del llamado rey felón, Fernando VII; su problema sexual y las singularidades en las relaciones con sus cuatro esposas, intimidades y contubernios cortesanos; realidades contrapuestas de educadores y políticos como Quintana u Olózaga, "espadones" como Espartero, Narváez, O'Donnell...

Recomendaciones hemeroteca

"Cuenca : vértigo y arte moderno"

En Viajar, nº 499, abril 2021



La ciudad de Cuenca cumple 25 años como Patrimonio de la Humanidad. La ciudad antigua representa cada día su espectáculo de piedra, agua y arquitectura rodeada por el paisaje insólito de las profundas hoces, los farallones y las empinadas laderas de sus cerros. La inimitable relación entre el espacio natural y el urbano hizo de Cuenca un escenario único, que la Unesco declaró, hace 25 años, Patrimonio de la Humanidad. Texto: Enrique Domínguez Uceta.

"El precio letal del aire contaminado"

En National Geographic, abril 2021



Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la contaminación atmosférica es responsable de unos siete millones de muertes prematuras al año, y puede ser dañina incluso a niveles bajos. Pero este es un problema que está en nuestras manos resolver. Cuando la covid-19 inició su mortífero avance por el planeta, Francesca Domici (profesora de bioestadística en la Escuela de Salud Pública T. H. Chan de Harvard) sospechó que la contaminación atmosférica estaba elevando el número de muertos.

Dossier: "Fred Zinnemann"

En Dirigido Por, nº 516, abril 2021



Reivindicación de un cineasta que, con todas sus irregularidades, atesora muchos títulos valiosos. En este número se dedica un dossier al gran cineasta del Hollywood Clásico Fred Zinnemann, realizador austríaco que desarrolló en los EE. UU. una carrera de una calidad por encima de lo que suele pregonarse. La obra del director de títulos como "Solo ante el peligro" o "De aquí a la eternidad" se aborda trazando un perfil biográfico del conjunto de su carrera, una parada en sus primeros años en el cortometraje, y antologías de todas las películas de su filmografía.

Nuevas medidas Decreto 55/2021 de 8 de mayo de prevención y control crisis sanitaria

Novedades principales:

Restricción del aforo máximo del 75%
Los niños menores de 6 años pueden entrar.

Lo que sigue igual:

Los materiales pasan una cuarentena de 72 horas.
Es obligatorio el uso de mascarilla
Hay que mantener distancia de metro y medio
Es necesario que haya ventilación
Y también seguir desinfectando las superficies con productos adecuados.



USO OBLIGATORIO DE MASCARILLA



SERVICIOS
PRÉSTAMO Y DEVOLUCIÓN DE OBRAS
LECTURA EN SALA
LECTURA DE PRENSA
INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y
BIBLIOTECARIA
LIBRE ACCESO A LOS FONDOS
DOCUMENTALES
**ACTIVIDADES CULTURALES,
AFORO MÁXIMO DE 75%**



**DEVOLUCIÓN DE FONDOS:
CUARENTENA DE 72 HORAS**



BIBLIOTECA MUNICIPAL CC AGUIRRE

Sala de estudio
20
Puestos de lectura

Hemeroteca **Puestos internet**
12 **3**
Puestos de lectura

Sala infantil **Préstamo adultos**
6 **9**
Puestos de lectura

BIBLIOTECA M. FUENTE DEL ORO **BIBLIOTECA M. VILLA-ROMÁN**
9 **4**
Puestos de lectura

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca depende de la
Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"
El Boletín Entre líneas se edita gracias al patrocinio del Consorcio Ciudad de Cuenca

Redactan, editan y coordinan los bibliotecarios de la Red Municipal:

José Carlos Estirado León, Jesús Escudero Torralba,
Jesús Herráiz Murie y Emilia Medina Bueno: B Municipal-CCAguirre
Paula García Gavilán: BM de Fuente del Oro y BM Villa Román
Olga Muñoz Navarro: coordinadora Red Municipal

