

Entrelíneas

Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca



Nº 162

Julio /Agosto
2021

En este número:

Lecturas de verano: libros para niños y jóvenes - Novedades -
Recomendaciones - Juega a Bibliionotas

LECTURAS DE VERANO

Libros para niños y jóvenes en tiempo estival



Ahora que han terminado las clases y nuestros niños grandes y pequeños tienen más tiempo libre, es un buen momento para aprovechar los largos días de verano leyendo: **leer por placer, sin prisa, sin obligaciones.**



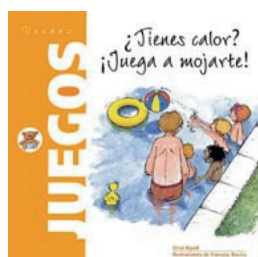
Es momento de llevarnos todos esos libros que nos explican **actividades** para jugar y entretenernos al aire libre o pintando, por ejemplo.

También para atreverse con otros géneros: lanzarnos con la **Poesía** o el **Teatro**, cómo no... ¡el **Cómic**!



Aquí os dejamos algunos libros. ¡Recordad que en la biblioteca tenemos muchos más!

¿Tienes calor? ¡Juega a mojar te! / Oriol Ripoll



Juegos al aire libre, explicados, paso a paso, con ilustraciones en color. Se incluye una guía orientativa dirigida a los padres que sirve de ayuda a la hora de explicar los

juegos a los niños.

Edad recomendada: De 6 a 8 años

No sé qué hacer! : 1001 ideas para no aburrirse nunca/ Denis "Pic" Lelièvre.



En este libro encontraras cómo ocupar las horas de ocio, las vacaciones o fines de semana con juegos, actividades manuales, juegos de magia, recetas, nudos, origami, experimentos... Dinámico,

con claras ilustraciones, eficaz y útil.
Edad recomendada: entre 7 y 14 años

Aprende a hacer dibujos asombrosos/ Shane Nagle

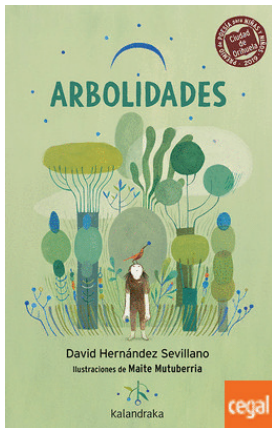
Un libro con instrucciones paso a paso y



sencillas para mejorar la técnica en el dibujo. Ofrece muchos trucos y consejos sobre la captación del espacio, la proporción y el movimiento. 8 temáticas:

megamáquinas, criaturas sobrenaturales, acción extrema, héroes y villanos, animales peligrosos, espacio, vehículos veloces y dinosaurios.

Arbolidades/ David Hernández Sevillano



Versos de vibrante musicalidad, fluídos como el aire entre las ramas, para adentrarnos en un bosque repleto de fragancias, colores y sonidos que evocan la belleza de lo perenne y el frescor vigoroso de la tierra.

Edad recomendada: a partir de 6 años.

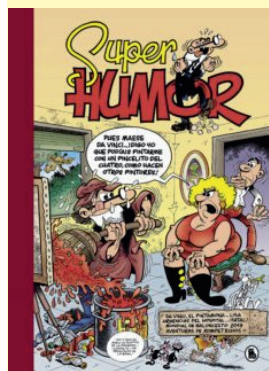
Juego al teatro en verano/ José González Torices



La fábula se convierte en teatro, en juego dramático, en lectura colectiva; y cada uno de los meses del año se disfraza de fiesta teatral entre los más pequeños. Cada mes tiene su celebración: en junio, el Día Internacional de la Música; en julio, el Día

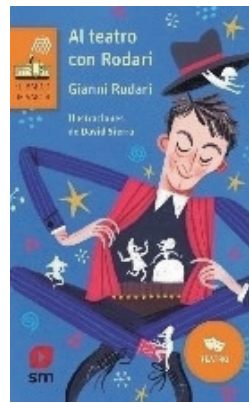
Internacional del Tráfico; en agosto, el Día Internacional de la Amistad y la Solidaridad... Edad recomendada: a partir de 6 años.

Da Vinci, el pintamona-- lisa / guión e ilustraciones de F. Ibáñez.



El profesor Bacterio, ha conseguido aislar el ADN de Leonardo da Vinci, pero a causa de un error Mortadelo ingiere el líquido que ha preparado Bacterio e, inmediatamente, adquiere la personalidad del artista universal, como consecuencia de ello empieza a pintar sin parar.

Al teatro con Rodari / Gianni Rodari



Cinco historias del gran Gianni Rodari. ¡Cinco, ni más ni menos! En ellas hay misterio, enredos, pócimas, hechizos, máquinas del tiempo y... ¡hasta un traje invisible! ¿Qué más se puede pedir?

Edad recomendada: a partir de 8 años.

Dicen que no hablan las plantas/ Una propuesta poética de Raquel Lanseros y Fernando Marías.



Una declaración de amor a la naturaleza a través de cincuenta y dos poemas en lengua española, uno por cada semana del año, escritos en diferentes siglos y territorios de ambos lados del océano Atlántico. Para sentir el

paso de las cuatro estaciones con algunos de los mejores autores de la poesía en español.

Edad recomendada: a partir de 12 años

La hija de Vercingétorix / texto de Jean-Yves Ferri ; dibujos de Didier Conrad.

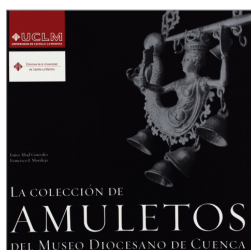


Nº 38 de la serie Astérix el Galo, publicado en 2019. Adrenalina, la hija del famoso jefe galo Vercingétorix, llega a la aldea que tan bien conocemos para provocar un montón de aventuras a las que, lógicamente,

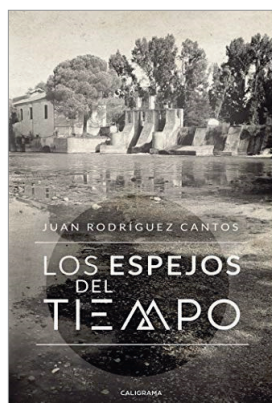
Astérix y Obélix se verán arrastrados.

¡Vuelve la chispa de los inmortales personajes creados por Goscinny y Uderzo!

Novedades y recomendaciones fondo local



La colección de
amuletos del Museo...



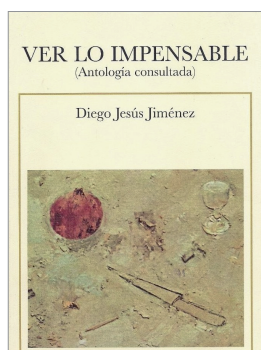
Los espejos del tiempo



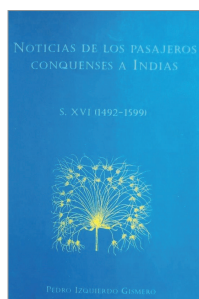
Los guitarreros de
Casasimarro hacen...



Julián Romero de
Ibarrola



Ver lo impensable



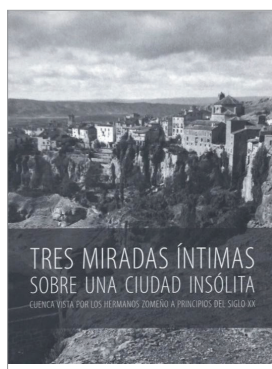
Noticias de los
pasajeros...



Lam en Cuenca y la
Cuenca de Lam



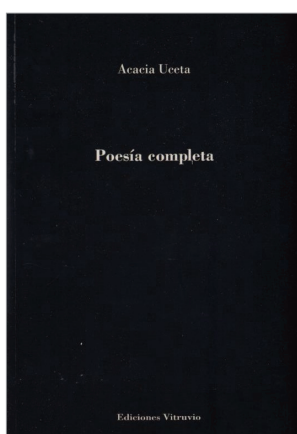
Conocimiento del
medio



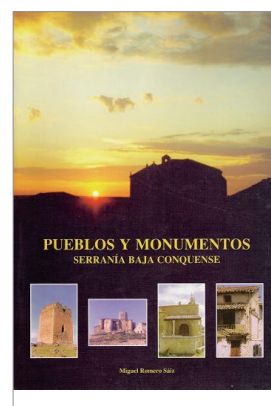
Tres miradas íntimas
sobre una ciudad...



En torno a Tresjuncos



Acacia Uceta.
Poesía completa



Pueblos y
monumentos: Serranía
baja conquense

Novedades infantil



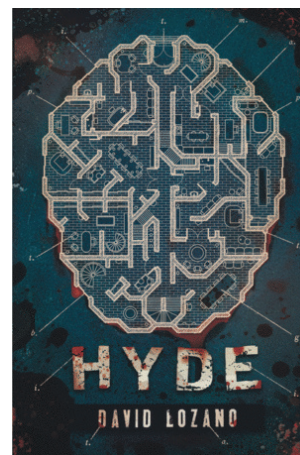
Un bosque en el aire



El amuleto perdido



Erik Vogler y el secreto de Albert Zimmer



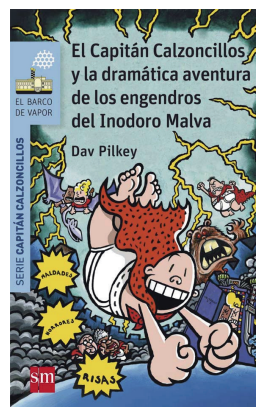
Hyde



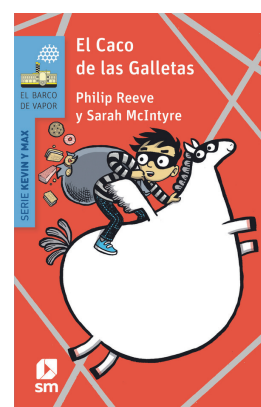
Dicen que no hablan las plantas



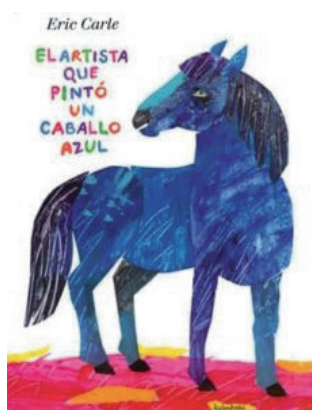
Al teatro con Rodari



El Capitán Calzoncillos y la dramática...



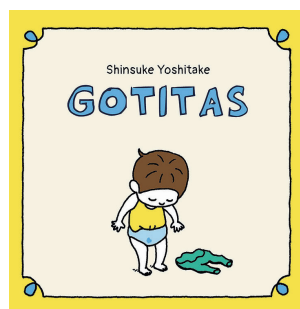
El Caco de las Galletas



El artista que pintó un caballo azul



Pupi y el monstruo de la vergüenza



Gotitas



Ricitos de Oro

Novedades adultos



Los diez escalones



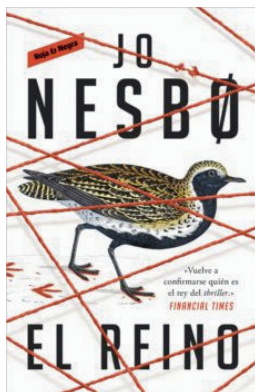
Una pasión escrita



Alas de plata



La travesía final



El reino



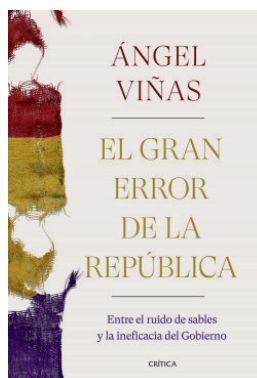
Allí donde nace el día



La chica de la leica



El olvido que seremos



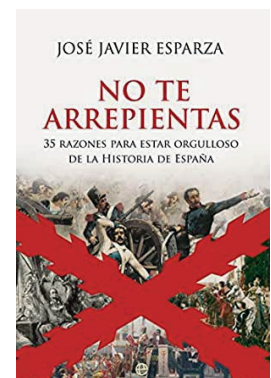
El gran error de la República



Los huérfanitos



Verano de lobos



No te arrepientas

Recomendaciones de libros



Diario de una nazi

Enrique Coperías. Cristina García.

Cracovia, 1943. Ingrid, defensora incondicional de Hitler, acaba de mudarse a Polonia en el momento de máximo esplendor del nacionalsocialismo. La clase alta alemana vive entre fiestas, grandes mansiones, lujos y despreocupación en el territorio ocupado. Su vida se entrelaza con la de Clara, que intenta protegerse de su pasado. Mientras que Ingrid vivirá una peligrosa historia de amor. Sus ideas nazis se irán desmoronando al descubrir lo que esconden los campos de concentración: una realidad que hará tambalearse toda su vida. Nos traslada al momento más infame del siglo xx desde un punto de vista poco habitual: el de los alemanes que quisieron cerrar los ojos ante el horror.



Escape book junior: Las puertas de Lía

Ivan Tapia

Lía tiene una curiosa habilidad: sabe abrir puertas. Pero no es cerrajera, y mucho menos una ladrona: las puertas que abre no son las de las casas de verdad, sino las de las «casas mentales», donde todos guardamos nuestros secretos y recuerdos. La Hermandad de la Llave le ha ofrecido la posibilidad de unirse a ellos, pero antes deben asegurarse de su potencial. Por esta razón, le han preparado un montón de pruebas. Y aquí es donde entras tú, porque Lía necesita a alguien de confianza para resolver los retos que se le van presentando. Para ello, deberás recurrir al ingenio, la lógica y la creatividad. ¡Lía cuenta contigo!



El trance del coronavirus

Juan Andrés Buedo

La pandemia del coronavirus se ha convertido en la mayor crisis que ha vivido el mundo desde la Segunda Guerra Mundial. Todo el hábitat humano, en sentido amplio, se ha visto afectado. La economía se ha paralizado y el modelo de globalización que prevalecía hasta los instantes de su nacimiento y expansión ha derivado en muchos recelos e inquietudes. Esta prolongada depresión emocional y material posee unos efectos sociales, políticos, sanitarios, culturales y ecológicos, debidamente evaluados en esta monografía, que, en nueve capítulos, dictamina el futuro que ha de venir tras esta serie de problemas.

Recomendaciones de revistas



"Los colores de la noche"

En Descubrir el Arte, nº 268, junio 2021

Aunque algunos pintores flamencos, como Brueghel de Velours y el Bosco, ya habían tratado durante el siglo XVI el tema de forma puntual en sus obras, la aparición del nocturno como género pictórico se produjo en los Países Bajos en la década de 1640. Posteriormente, tanto el Romanticismo como la modernidad ofrecerían una nueva lectura de las representaciones nocturnas, con tratamientos y temáticas que han ido evolucionando al ritmo de los tiempos hasta llegar a nuestros días.



Dossier: "Grandes robos de la historia"

En La Aventura de la Historia, nº 272, junio 2021

El oficio de ladrón es de los más documentados de la historia y tiene su propia fundación mitológica. El oficio de ladrón es inseparable de la historia humana. Tres especialistas analizan en un interesante dossier la evolución de su figura desde la Antigüedad y presentan cuatro grandes robos contemporáneos: el de La Gioconda, la Cámara de Ámbar en la II Guerra Mundial, el asalto al tren de Glasgow y la sustracción de los mapas de Ptolomeo y las obras de Galileo en la Biblioteca Nacional.



"Cómo fortalecer la fuerza digestiva"

En Integral, nº 497, junio 2021

La fuerza digestiva es el centro de operaciones donde se encuentra el cuadro de mandos que tripula nuestra salud. Se describe cual es su estructura, su función física y energética. También se nos habla en este artículo de los aspectos funcionales de los alimentos, de los alimentos yang de naturaleza calentadora, de los alimentos yín de naturaleza enfriadora, de los crudos o cocidos, la colitis ulcerosa y la enfermedad de Crohn.

¡JUEGA A BIBLIONOTAS!

BIBLIONOTAS es juego realizado por la Biblioteca Municipal del Centro Aguirre

Es un BREAK OUT, que es como abrir un candado.



Cuando superes un reto obtendrás un número:
apúntalo porque te servirá para la contraseña final.



El tema es la MÚSICA

Pero no es necesario haber estudiado música para jugar

Si tienes dudas, puedes ir pinchando en las PISTAS.



Te gustará más si tienes 7, 8 o 9 AÑOS
aunque vale para todas las edades.

Para jugar entra en

<http://bibliocuenca.blogspot.com>

Biblionotas

Break out



Resuelve cada **RETO**.

Cuando lo resuelvas,
obtendrás un **NÚMERO**:
Apúntalo.

Tendrás que introducir los
4 números **EN ORDEN** en
el apartado final para
acabar el juego donde
pone **CONTRASEÑA**



Introducción



01 Quiz



02 ¡Encuentra al
diferente!



03 ¡Busca!



04 Imagen correcta



Final: Contraseña

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca depende de la
Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

El Boletín Entrelíneas se edita gracias al patrocinio del Consorcio Ciudad de Cuenca

Redactan, editan y coordinan los bibliotecarios de la Red Municipal:

José Carlos Estirado León, Jesús Escudero Torralba,
Jesús Herráiz Murie y Emilia Medina Bueno: B Municipal-CCAguirre
Paula García Gavilán: BM de Fuente del Oro y BM Villa Román
Olga Muñoz Navarro: coordinadora Red Municipal

