

# Entrelíneas

## Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca



Nº 166

Diciembre  
2021

Premios con calidad literaria - Novedades - Recomendaciones -  
Actividades: Presentaciones de libros, encuentros, la hora del cuento  
clubes de lectura.- Colaboración: Las Casas Ahorcadas  
Despedida a Soco Cordente.

## Premios con calidad literaria

Durante el último trimestre del año se conceden en nuestro país varios **premios literarios** de gran importancia por su prestigio e impacto mediático. En el 2021, el Premio Nacional de las Letras, el Premio Cervantes y el Premio Princesa de Asturias de las Letras han reconocido la trayectoria de tres grandes escritores que no siempre han tenido su merecido reconocimiento entre el público y que bien merecen unas líneas.

**El Premio Nacional de las Letras Españolas**, otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte, tiene por objeto reconocer el conjunto de la obra literaria de una autora o autor español, escrita en cualquiera de las lenguas españolas, considerada como parte integrante del conjunto de la literatura española actual.

Este año 2021 el jurado ha premiado a **José María Merino** «por su maestría y excelencia en la creación de literatura fantástica en las modalidades narrativas de novela, novela corta, cuento y microrrelato, y también por la inteligencia de sus reflexiones teóricas sobre la ficción. José María Merino es todo un referente para sucesivas generaciones».

Además de su labor como escritor, ha pronunciado conferencias en numerosos centros educativos, universidades y bibliotecas europeas y americanas. Alterna la publicación de novelas con la de libros de

relatos, poesía y literatura para jóvenes y ha merecido premios como el de la Crítica, el Nacional de Literatura Infantil y Juvenil o el Premio de la Crítica de Castilla y León.

**El Premio de Literatura Miguel de Cervantes** es el máximo reconocimiento a la labor creadora de escritores españoles e hispanoamericanos cuya obra haya contribuido a enriquecer de forma notable el patrimonio literario en lengua española. Los candidatos son propuestos principalmente por las Academias de la Lengua Española, se falla a finales de año y se entrega el 23 de abril.



Este año se ha concedido a **Cristina Peri Rossi**, escritora, traductora y activista política uruguaya. El jurado le ha otorgado el premio a Peri Rossi por "reconocer en ella la trayectoria de una de las grandes



vocaciones literarias de nuestro tiempo y la envergadura de una escritora capaz de plasmar su talento en una pluralidad de géneros. La literatura de Cristina Peri Rossi es un ejercicio constante de exploración y crítica, sin rehuir el valor de la palabra como expresión de un compromiso con temas claves de la conversación contemporánea como la condición de la mujer y la sexualidad. Asimismo, su obra, puente entre Iberoamérica y España, ha de quedar como recordatorio perpetuo del exilio y las tragedias políticas del siglo XX". Aunque es especialmente conocida por su extensa obra poética, también ha publicado numerosas novelas, ensayos y libros de relatos.

**Los Premios Princesa de Asturias** son unos galardones entregados por la heredera al trono español a través de la Fundación del mismo nombre y están destinados a honrar la labor científica, técnica, cultural, social y humana realizada por personas o instituciones, en el ámbito internacional. Hay ocho categorías y concretamente el de las **Letras** está "destinado a la labor de cultivo y perfeccionamiento de la creación literaria en todos sus géneros".



Este año, el jurado ha querido reconocer la trayectoria del autor **Emmanuel Carrère**, al considerar que "ha construido una obra personalísima generadora de un nuevo espacio de expresión que borra las fronteras entre la realidad y la ficción. Sus libros

contribuyen al desenmascaramiento de la condición humana y diseccionan la realidad de manera implacable. Carrère dibuja un retrato incisivo de la sociedad actual y ha ejercido una notable influencia en la literatura de nuestro tiempo, además de mostrar un fuerte compromiso con la escritura como vocación inseparable de la propia vida".

### **Libros en la Red de Bibliotecas Municipales** **José María Merino**

*El centro del aire*, Alfaguara, 1991.  
Biblioteca Fuente del oro

*La orilla oscura*, Alfaguara, 1995.  
Biblioteca del C. Aguirre

*Las palabras del mundo y otros relatos*  
En las tres bibliotecas (Aguirre, Villa Román y F. del Oro)

*El río del Edén*, Alfaguara, 2012.  
Biblioteca del C. Aguirre  
Biblioteca de Villa Román

*La edad de la aventura*, Altea, 1995.  
Biblioteca Fuente del Oro (Infantil)

*El oro de los sueños*, Alfaguara, 2008.  
Biblioteca Fuente del Oro (Infantil)  
Biblioteca del C. Aguirre (Infantil)

"José María Merino y el universo de la minificción", entrevista en: *Delibros*, N. 217  
Biblioteca del C. Aguirre (Hemeroteca)

### **Cristina Peri Rossi**

*La ciudad de Luzbel y otros relatos*, 1992.  
Biblioteca de Villa Román

*Playstation*, Visor Libros, 2009.  
Biblioteca del C. Aguirre

**Emmanuel Carrère**  
*Yoga*, Anagrama, 2021.  
Biblioteca del C. Aguirre

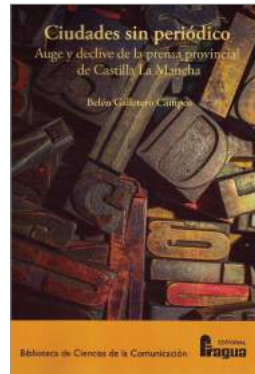
# Novedades y recomendaciones fondo local



Lindes y suertes de  
Buendía



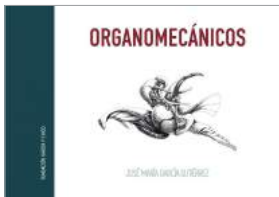
Cañada del Hoyo:  
museo etnográfico



Ciudades sin periódico



Cuenca en 50  
acuarelas



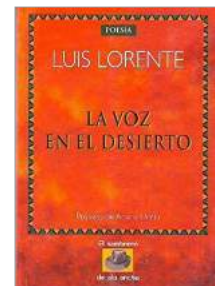
Organomecánicos



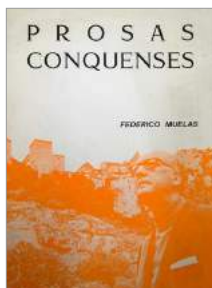
El puente de la vida



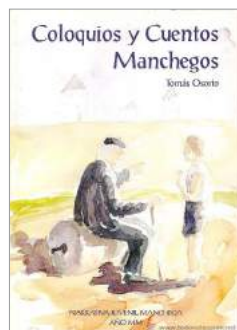
Apartado, mas no  
ausente



La voz en el desierto



Prosas conquenses



Coloquios y cuentos  
manchegos



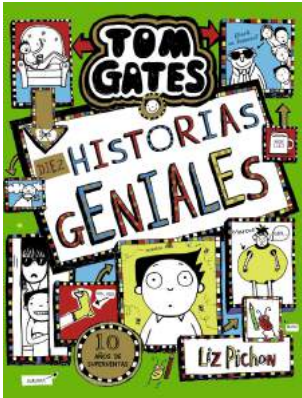
Sonetos a Cuenca



El buscador de sueños



# Novedades infantil



Diez historial geniales



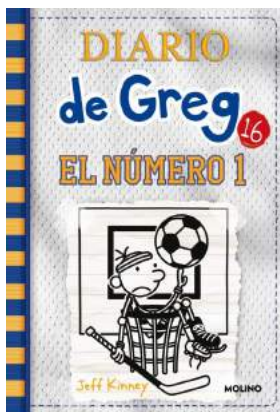
El delantero que volaba al atardecer



Los fantasmas del paraíso



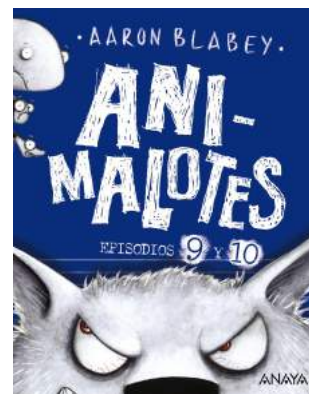
El último minuto



El número 1



Lily, la princesa hada y el pequeño delfín



Animalotes.  
Episodios 9 y 10



Un elefante en mi lavadora



El tigre que vino a cenar



Mi hermono

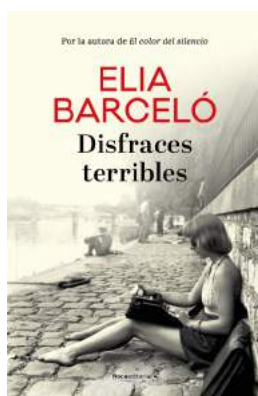


La gata quiere cocinar



Descubro mis emociones

# Novedades adultos



Disfraces terribles



La cuenta atrás para el verano



Diferente



No decepciones a tu padre



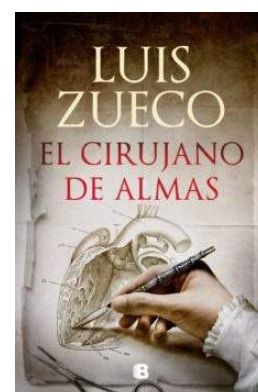
La bestia



Queridos niños



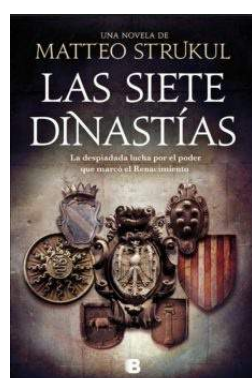
El medallón de fuego



El cirujano de almas



Los silencios de Hugo



Las siete dinastías



El color del Imperio



El alma de las bestias



# Recomendaciones de libros



## Últimos días en Berlín

**Paloma Sánchez-Garnica**

Cuando Yuri Santacruz asistió al nombramiento como canciller de Adolf Hitler, no podía imaginar lo mucho que cambiaría su vida en Berlín. Había llegado allí unos meses atrás, después de haber huido, junto con parte de su familia, de San Petersburgo, asfixiados por la revolución, que también lo privó de su madre y su hermano pequeño, a quienes las autoridades rusas no permitieron la salida del país.

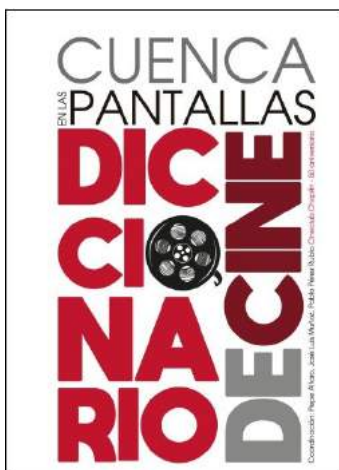
En Berlín, su sentido de la justicia lo impulsará a defender a un joven comunista. Ese día conocerá a su gran amor, Claudia. Su vida dará un giro, su prioridad será seguir con vida en esos tiempos convulsos.



## La noche que Wendy aprendió a volar

**Andreu Martín**

Roger y Wendy inician una noche rutinaria de guardia. El trabajo empieza con un sesenta, el código que alerta de un asesinato, pero este caso no será para nada corriente. El homicidio les lleva a descubrir una cámara secreta que esconde extrañas piezas de colección, de donde ha desaparecido una joya, cuyo robo nadie quiere denunciar. Una novela trepidante en la que la joven Wendy tendrá que enfrentarse, a solas, a unos peligrosos asesinos; tendrá que correr, luchar y utilizar la pistola; conocerá el fondo del mar, saltará abismos pavorosos y verá la muerte de cerca. Esta será la noche en la que Wendy aprenderá a volar.



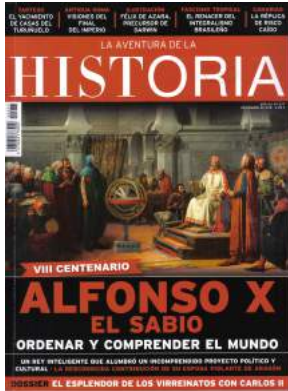
## Cuenca en las pantallas: diccionario de cine

**Pepe Alfaro, José Luis Muñoz, Pablo Pérez Rubio [coord.]**

Aquella barraca de feria que entretenía (y asustaba) a los inocentes espectadores de finales del siglo XIX se ha transformado en una potente industria y en un apasionante movimiento creativo. Desde el comienzo de este proceso **Cuenca** ha estado en él, en unos casos como soporte de la actividad exhibidora, en otros como escenario urbano y paisajístico, a la vez que numerosas personas nacidas aquí han sentido la atracción del sistema. Todo ello se recoge en este libro que, mediante el formato de **diccionario**, sigue paso a paso la historia del cine en la provincia a través de nombres propios, pueblos, locales de exhibición, fechas, títulos, argumentos, anécdotas, ...

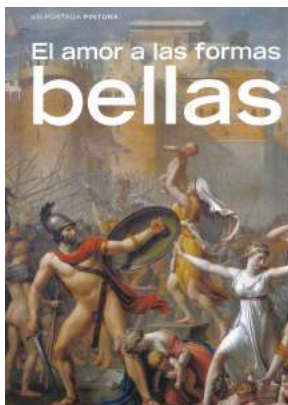
# Recomendaciones de revistas

## **"El reinado de Alfonso X: un tiempo para la renovación" En La Aventura de la Historia, nº 277, noviembre 2021**



Coetáneo de Roger Bacon y santo Tomás de Aquino, Alfonso X consagró su vida a ordenar y comprender el mundo. Carlos de Ayala analiza el reinado de un hombre inteligente, culto e intelectualmente inquieto que aunó tradición con innovación y alumbró un sólido proyecto político y cultural que no se supo entender. En otro artículo, María Jesús Fuente destaca la figura poco conocida de la esposa del Rey Sabio, Violante de Aragón, en quien el monarca encontró el apoyo que le permitió dedicar tiempo a lo que le interesaba, la cultura, la astronomía y el sueño del Imperio.

## **"Neoclasicismo, una vuelta a la pureza clasicista" En Descubrir el Arte, nº 273, noviembre 2021**



En un ambiente de profundas transformaciones sociales, políticas y económicas, el ocaso del siglo XVIII contempló el fin del Barroco y la eclosión de una nueva forma de expresión artística fundamentada en la recuperación de la antigüedad clásica. La tendencia neoclasicista quedó ligada al final del llamado Antiguo Régimen y al nacimiento y consolidación de un nuevo orden social y económico que transformaría el mundo entero durante el siglo XIX y conformaría el siglo XX. Relacionada en sus principios con las corrientes políticas y filosóficas de la época, y manifiestamente enfrentada a la voluptuosidad del rococó, la pintura neoclásica defendió el gusto por el equilibrio y el dibujo en las composiciones, lo que le confirió a su vez unos matices fríos y académicos.

## **"¿Cuánto contamina internet?" En Muy Interesante, nº 486, noviembre 2021**



Imaginamos la nube como un limbo etéreo donde flota la información. Sin embargo, la Red se apoya en pesadas infraestructuras emisoras de carbono: centros de datos, cables, servidores, antenas... o tu propio terminal. Tanto es así que, ya antes de la pandemia, el tráfico del ciberespacio generaba más CO<sup>2</sup> que toda la industria de la aviación mundial. Y la tendencia va en aumento. Para 2025, las emisiones derivadas del uso de la Red equivaldrán al cuarto país más contaminante del mundo después de Estados Unidos, China y la India.

# Actividades

## Rafael Escobar presenta su último poemario

El viernes 12 de noviembre se presentó en la Biblioteca Municipal de Cuenca el libro de poesía *Lover*,



*Lover, Lover*, del autor conquense Rafael Escobar, editado por Tigres de Papel. Fue muy entrañable, con humor y complicidad, la presentación de la actriz Alba Quiñones, que también recitó algunos poemas. Rafael Escobar Sánchez es natural de Belmonte y licenciado en Filología Hispánica. Actualmente ejerce la docencia en el IES Lorenzo Hervás y Panduro de Cuenca. Ha ganado varios premios y ha publicado poemas en varias revistas literarias. Con el

sello Tigres de papel ha publicado, además del presente libro, los poemarios *Cerca de la herida* (2014) y *Sino a quien conmigo va* (2017).

En la presentación estuvo acompañado por numeroso público, que prácticamente llenó el salón de actos. Fue un acto muy emotivo en el que Rafa Escobar nos explicó los momentos personales y vitales que acompañaron a la escritura de los poemas.



## Presentación de la novela de Jesús Huerta

El viernes 27 de noviembre presentó su primera novela el periodista Jesús Huerta. Con el sugerente título de



"El miedo va a cambiar de bar" y editado por la editorial Libros Indie, la novela relata el recorrido de dos personajes a lo largo de una noche por los bares de su ciudad. Una ciudad parecida a Cuenca pero que podría ser cualquier ciudad de tamaño medio. Presentó el acto el periodista Alberto Val, al que acudió numeroso público que abarrotó la sala de préstamo de la Biblioteca Municipal del Centro Aguirre. A través de una distendida charla, nos avanzaron aspectos de la novela, desde la música, muy presente en la historia, hasta lugares y personajes que han podido inspirar al autor.

Jesús Huerta Romero (Cuenca, 1982) es licenciado en Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, ha trabajado como periodista durante los últimos 17 años en medios de comunicación de su ciudad natal. En la actualidad dirige el periódico digital Enciende Cuenca, cuenta con una página de Patreon en la que comparte artículos culturales y deportivos y ejerce de periodista freelance. Es el autor del blog literario *Una Huerta de Tuerca* y "El Miedo va a cambiar de bar" es su primera novela.





# Encuentro con la autora Anabel Fernández



El día 25 de noviembre tuvimos un encuentro de clubes de lectura y público en general con Anabel Fernández Escribano. La autora conquense ha quedado entre los diez finalistas del Premio Planeta de este año, lo cual es una proeza teniendo en cuenta que se presentan más de 650 manuscritos y que es un premio con gran repercusión mediática y económica.

Anabel ya había publicado anteriormente dos novelas: *Que el cielo diga mi nombre* y *En sus ojos habitaba el miedo*, y estuvimos hablando de ambas novelas, de su trayectoria, sus influencias, y sus perspectivas de futuro.

También preguntamos sobre los detalles del premio Planeta y de la gala, y con todos estos temas la autora fue tremendamente generosa y clara. Acudió un gran número de lectores que nos acompañaron en una tarde lluviosa y llena de literatura.



## Clubes de lectura



Este primer trimestre del curso 2021- 2022 nuestros clubes de lectura, "Aguirre" y "Leyendo Entre Hoces" han leído y compartido libros muy diferentes. Comenzamos con *El bosque*, de Nell Leyshon, autora a la que ya conocíamos por su novela *Del color de la Leche*. La novela cuenta la difícil relación entre una madre y su hijo a lo largo de varias décadas, marcados ambos por una etapa en la que se escondieron en los bosques de Varsovia, huyendo de la ocupación Nazi. La sensibilidad para marcar los matices de la psicología humana, así como el sobrio estilo de la autora hicieron que el libro fuera un

éxito entre nuestros participantes. Seguimos con *Hannah*, de Christian Gálvez, para asistir al encuentro con el autor dentro de las actividades de la Feria del Libro de Cuenca, quien nos explicó que con esta obra quiso recordar la figura de Gerhard Wolf, diplomático alemán que, aliado con la resistencia de Florencia, consiguió salvar a numerosos judíos durante la II Guerra Mundial. Nuestra tercera elección fue *Los girasoles ciegos*, un texto maravillosamente escrito formado por cuatro relatos en el que su autor, Alberto Méndez habla de cuatro derrotas, las cuales transcurren en los años cuarenta de nuestro país.

Por último, nos adentramos en la inquietante trama de *1793*, del autor Sueco Niklas Natt Och Dag en la que dos personajes intentan resolver un asesinato en una ciudad asediada por la violencia y la miseria, una trepidante novela negra que no deja a nadie indiferente.

# La hora del cuento en la Biblioteca Municipal de Villa-Román



Los jueves son días de cuento en la Biblioteca Municipal de Villa Román, en colaboración con el AMPA del CIP Isaac Albéniz. Los papás y mamás voluntarios cuentan las historias y luego hacen una actividad con la bibliotecaria, Paula.



El 21 de octubre Silvia y África contaron "Monstruo Rosa" y "Monstruo Azul". El día 28 el cuentacuentos trató sobre terror y Helena nos deleitó con "Cuentos de miedo" y " Como mola tu escoba".

El 4 de noviembre, " Rana de tres ojos " y "Pájaro amarillo", los dos orientados al tema del reciclaje.

El 18 de noviembre, África y Victoria contaron a los niños "¿A qué sabe la luna?" y "El conejo blanco".



Después, con nuestra bibliotecaria, Paula, hicieron una actividad con la ruleta de los animales y finalmente pintaron al personaje y en el patio , los asistentes pudieron degustar " la luna".

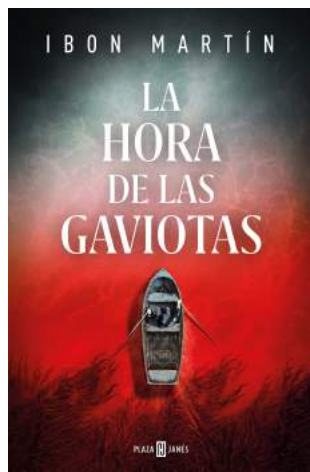


En la entrada de la biblioteca también se pone un centro de interés con libros que tratan la temática elegida para la ocasión, que podéis leer allí o llevároslos prestados a casa.

La Biblioteca Municipal de Villa Román está situada en un espacio del CIP Isaac Albéniz, con una entrada lateral independiente. Su horario de atención al público es martes y jueves de 17:00 a 21:00 horas. Tiene 18 puestos de lectura y 8.000 documentos entre libros de adultos, para niños, películas y música.

# COLABORACIÓN: LAS CASAS AHORCADAS

## Te invitamos a un viaje a Euskadi y a un encuentro virtual con Ibón Martín



Por Sergio Vera Valencia, director del Club de lectura y el Festival las Casas Ahorcadas.

¿Qué haces este puente?

Las Casas Ahorcadas te invitamos a un viaje con todos los gastos pagados a Euskadi con **La hora de las gaviotas**, la última novela negra del popular escritor Ibón Martín, y a participar en el encuentro virtual con este maestro del suspense y de la literatura de viajes.

La novela nos traslada a Hondarribia, cerca de la frontera. Durante el Alarde, fiesta en que desde hace siglos los hombres desfilan y las mujeres cantan para dar gracias a la virgen por expulsar a los franceses del pueblo. Pero desde hace décadas, la fiesta es motivo de controversia. Algunas mujeres reclaman su derecho a desfilan como los hombres. Para evitar enfrentamientos, el ayuntamiento ha creado un desfile mixto, abiertamente boicoteado por los defensores del tradicional.

Por eso, cuando en medio del desfile mixto una mujer es apuñalada, encargan el caso a la Unidad de Homicidios de Impacto de la Ertzaintza liderada por la indomable suboficial Ane Cestero. Una investigadora de proverbial tenacidad pero en tratamiento

por su incapacidad para bregar con maltratadores, tras años siendo víctima de las vejaciones de su padre, que no cesará en su empeño hasta dar con el asesino.

Un thriller apasionante, de trama absorbente, estilo engañosamente sencillo, personajes de carne y hueso y cuidadas descripciones que te transportarán hasta Euskadi sin salir de tu casa.

Y gracias a la colaboración del Servicio de Bibliotecas de Castilla-La Mancha, **podrás leer gratuitamente *La hora de las gaviotas*** en formato digital entrando en: <https://castillalamancha.ebiblio.es/recursos/6110cf5e7b1682000163644b>

Si no sabes cómo hacerlo, en esta página tienes toda la información:

<http://reddebibliotecas.jccm.es/portal/index.php/como-ser-usuario-de-ebiblio>

Por todo ello y mucho más, las Casas Ahorcadas se complacen en invitarte al **encuentro virtual con Ibón Martín**, que se celebrará el 10 de diciembre a las 19 h por Zoom.

**Para tomar parte en el encuentro, bastará con que mandes un correo a [casasahorcadas@gmail.com](mailto:casasahorcadas@gmail.com)** antes del 9 de diciembre contestando a la siguiente pregunta:

¿Quién es el culpable del crimen del Alarde?

Los acertantes recibirán un correo con el enlace para sumarse al encuentro una hora antes de su comienzo.

Si todavía dudas sobre visitar Hondarribia con nosotros, no te pierdas la estupenda reseña del libro que hizo Miguel Esparcia en nuestro blog:

<http://casasahorcadas.blogspot.com/2021/07/la-hora-de-las-gaviotas.html>



# Despedida a Soco Cordente



Imagen de la web "Enciende Cuenca"

Este mes cerramos nuestro boletín con un tema del que ojalá no hubiéramos tenido que hablar. El sábado nos dejaba, de manera imprevista y demasiado pronto, la escritora Soco Cordente.

La ciudad, aún consternada, daba muestras de condolencias a través de las redes sociales y los medios de comunicación durante todo el fin de semana y aún hoy, y durante mucho tiempo, seguimos lamentando en estado de shock, su pérdida prematura.

Nacida en Cuenca e hija del poeta Heliodoro Cordente, fue autora de tres libros:



*Encuentros entre notas discordantes*, con el que ganó el premio Círculo Rojo al mejor libro de relatos, *Egos* y *Cromatismos*.

También trabajó como cronista y entrevistadora para la revista musical 100 % Pop Español y actualmente formaba parte de la redacción de la revista "Life". Educadora social de formación, se implicó en labores de voluntariado con iniciativas como la asociación sociocultural La Maleta Nómada, de la que fue vicepresidenta.



También formó parte de la junta directiva del Ateneo científico, artístico y literario de Cuenca.

Participó en última Feria del Libro Cuenca Lee, celebrada a finales de octubre, firmando ejemplares de sus obras y como ponente en un foro sobre nuevos creadores conquenses.

Trasladamos desde aquí nuestras más sinceras condolencias a su familia y amigos, nuestro apoyo en estos duros momentos confiando en ofrecerles algo de consuelo.

Nos queda su obra, sus libros llenos de sensibilidad e introspección, que abordan temas como el amor romántico, el amor propio y los desengaños.

La Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca depende de la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"

El Boletín Entrelíneas se edita gracias al patrocinio del Consorcio Ciudad de Cuenca

Redactan, editan y coordinan los bibliotecarios de la Red Municipal:

José Carlos Estirado León, Jesús Escudero Torralba,  
Jesús Herráiz Murie y Emilia Medina Bueno: B Municipal-CCAguirre  
Paula García Gavilán: BM de Fuente del Oro y BM Villa Román  
Olga Muñoz Navarro: coordinadora Red Municipal

