

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA • BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 78
Octubre, 2013

CONTENIDO

- “El príncipe de las letras”: Muñoz Molina.....pág. 1
- Novela negra: La estrategia del pequinés.....pág. 3
- Novedades
- Libros Infantil....pág. 4
- Libros Adultos...pág. 5
- Fondo local y audiovisuales...pág. 6
- Noticias
- Cultura.....pág. 7
- Bibliotecas.....pág. 8

Síguenos



bibliocuenca.blogspot.com

[facebook.com/
bibliotecascuenca](https://facebook.com/bibliotecascuenca)

[http://twitter.com/
BMcuenca](http://twitter.com/BMcuenca)



“EL PRÍNCIPE DE LAS LETRAS”: MUÑOZ MOLINA



1998 en que fue Francisco Ayala el galardonado, dicho premio no había vuelto a recaer en ningún otro escritor español.

Funcionario de provincias y Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Granada y de Periodismo por la de Madrid, Antonio Muñoz Molina pertenece a esa generación de escritores que empezó a publicar en España en la época de la Transición.

Se dio a conocer con su primera novela “Beatus Ille” (1986) en la que ya aparece la ciudad imaginaria de Mágina que será para él como Macondo para García Márquez.

Muñoz Molina considera que el trabajo literario es sobre todo cuestión de paciencia y buena suerte, y se siente afortunado con este premio, aunque reconoce que no es una persona obsesionada con ellos.

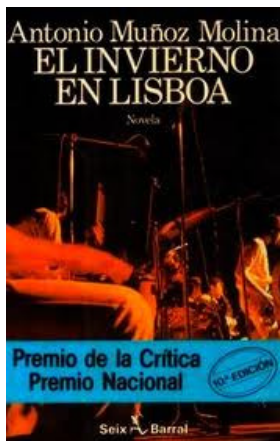
El novelista andaluz (Úbeda, 10 de Enero de 1956) ha sido el ganador de este año del Premio Príncipe de Asturias de las Letras; sucede así a Philip Roth, ganador del año pasado, y es que desde

Le gusta recordar que su iniciación a la literatura se produjo a través de la oralidad: las canciones y sobre todo los relatos que escuchaba a sus mayores, alguna de cuyas historias luego aparecerán en libros como “EL Jinete Polaco”.

Para él, el papel de la literatura en nuestras vidas es fundamental, porque leer una novela o escribirla son dos manifestaciones de una cualidad indispensable en el hombre: la imaginación. La literatura debe implicar una apertura a la realidad, que hace que junto a la propia voz del novelista se escuchen otras muchas voces, y en ella debe haber una implicación vital.

A este académico de la Lengua Española desde 1995, el jurado lo ha premiado por “la hondura y brillantez con las que ha narrado fragmentos relevantes de la historia de nuestro país asumiendo admirablemente la condición de intelectual comprometido con su tiempo”.

Su obra abarca distintos géneros literarios como novelas, relatos, ensayos, y diarios por los que ha sido galardonado con numerosos premios que van desde el Premio Ícaro de Literatura por Beatus Ille, pasando por el Planeta y el Premio Nacional de Narrativa, el Premio Jerusalén (2013), o el reciente Premio Príncipe de Asturias Letras.



Muñoz Molina en las BPM de Cuenca

Ni que decir tiene que nuestro escritor tiene además de numerosos premios, el haber sido investido "Doctor Honoris Causa" por varias Universidades y a destacar también la dirección del Instituto Cervantes de Nueva York (2004-2006), ciudad en la que pasa largas temporadas junto a su esposa, la también escritora, Elvira Lindo (lo primero que nos viene a la memoria son sus magníficas historias de "Manolito Gafotas").

Pero pasemos a hacer una breve sinopsis de los libros que tenemos en nuestras Bibliotecas P. Municipales para que ustedes disfruten de su lectura, la cual recomiendo encarecidamente.

He de decir que en nuestras bibliotecas tenemos la mayoría de lo que ha escrito, pero destacaré:

B.P.M. DE CUENCA (C.C. AGUIRRE):

Libros

- *Diario del nautilus*.
- *La noche de los tiempos*.
- *Las otras vidas*.
- *La poseída*.
- *Plenilunio*.
- *Elogio*.
- *Todo lo que era sólido*.
- *Elogio*.

Artículos de prensa:

- *Palabras que buscan una verdad*.
- *Antonio Muñoz Molina: de Mágina a la Luna...*

B.P.M. FUENTE DEL ORO:

- *El jinete polaco*.
- *Beltenebros*.
- *El dueño del secreto*.
- *Córdoba de los Omeyas*.

B.P.M. VILLARROMÁN:

- *Ardor guerrero*.
- *Invierno en Lisboa*.
- *Sefarad*.
- *Te golpearé sin cólera*.
- *Ventanas de Manhattan*.

Ventanas de Manhattan

Porque Nueva York esconde tantas ventanas como exhibe. La ventana, ese tema recurrente de tantos pintores geniales tantos escritores y cineastas que nos hacen ver siempre un poco más allá.



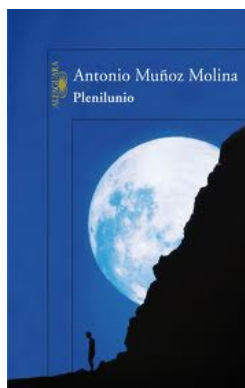
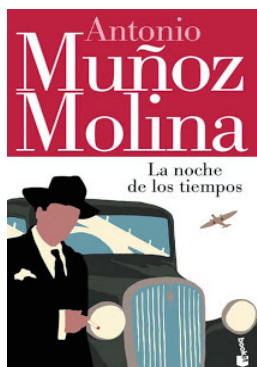
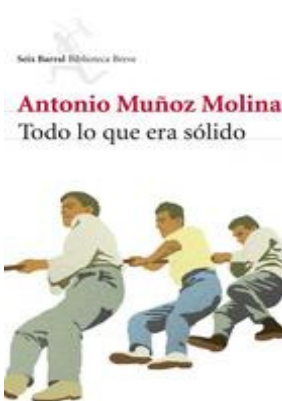
O el ver en sus obras el viaje hacia un amor clandestino o la crispación y el desconcierto social que nos invade en determinados momentos cuando el conflicto se nos revela como inevitable.

Lo que si podemos decir de Muñoz Molina es que es innegable su capacidad para expresar con palabras los sentimientos

o emociones complejas del ser humano y que siempre nos quedarán valores como el amor y la libertad.

Es cierto que Muñoz Molina siempre ha sido un hombre comprometido con su tiempo. Sus escritos dan testimonio de ello, siempre ha sabido ir más lejos.

A los que lo leemos, nos ha sabido inculcar el aprecio por lo natural y a valorar lo que nadie estima, o a pensar que las historias no acaban casi nunca o que a veces un olor es lo único que no nos confunde.



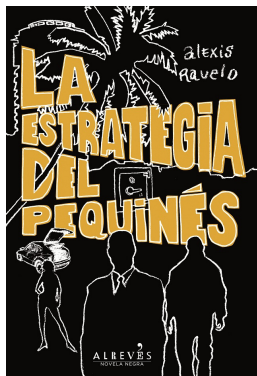
Muchos más libros y artículos los pueden encontrar en nuestra Red de Biblioteca Municipales de Cuenca.

[Http://reddebibliotecas.jccm.es](http://reddebibliotecas.jccm.es)

También pueden consultar nuestro blog: <http://bibliocuenca.blogspot.com>

NOVELA NEGRA: LA ESTRATEGIA DEL PEQUINÉS

Por Sergio Vera Valencia, coordinador del club de novela criminal “las Casas Ahorcadas”



La estrategia del pequinés
Alexis Ravelo
Ed. Alrevés 2013

Cuando el último (co)cargamento del Turco (un traficante tan poderoso que dirige un mural más que un cartel) caiga en las redes de la policía, en vez de las jorobas de Junior, su camello oficial en las Palmas, éste no tendrá más remedio que preparar un palo para evitar las represalias del “narco”.

¿Y qué mejor que dárselo al Larry, al mismísimo primo y puterísimo testaferro insular del Turco?

Aunque para eso, necesita alguien con experiencia, alguien con contactos, alguien desesperado, alguien

como el Rubio, un experto en seguridad que en otro tiempo lo fue de saltársela. Y el Rubio mucho dinero y pronto, para salvar del cáncer al amor de su vida, al amor que le salvó de la mala vida.

Pero para lograrlo, necesita un cómplice y un señuelo, un hombre de acción con cabeza y una mujer de armas tomar con cerebro. Y lo más parecido, son el Palmera y Cora, un regular parado que sueña con abrir una cafetería, y una

prostituta que anhela cerrar las piernas, un fulano sin oficio ni beneficio y una fulana de oficio harta de que se la beneficien. Dos pringados condenados a quererse, y dispuestos a todo para seguir haciéndolo, que pronto descubrirán que el golpe les viene grande, y que pueden perder lo único que tenían.

Con mimbres tan humanos, y un estilo a ratos lírico a ratos hijoputesco, el recién galardonado con el premio de novela negra Ciudad de Getafe Alexis Ravelo (Las Palmas de Gran Canaria, 1971) urde una vertiginosa novela de personajes apasionados y apasionantes repleta de giros inesperados pero sumamente creíbles, real como la muerte misma.

Una brillante novela de delincuentes, una “crook story” que bebe de los clásicos pero sin emborracharse de tópicos, una obra orgánica,

El recién galardonado con el premio de novela negra Ciudad de Getafe Alexis Ravelo urde una vertiginosa novela de personajes apasionados y apasionantes repleta de giros inesperados pero sumamente creíbles, real como la muerte misma.

viva, de GÉNERO con mayúsculas, que sitúa al canario entre los cuervos ibéricos de primer nivel.

Una gran novela negra, que las Casas Ahorcadas y su autor se complacen en presentar el próximo

viernes 25 de octubre a las

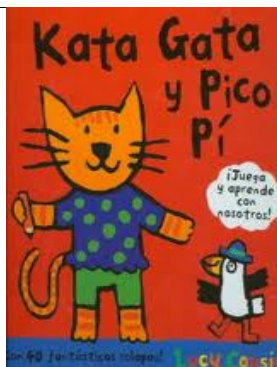
19 h en el salón de actos de la Biblioteca Municipal del Centro Cultural Aguirre.

Se sortearán ejemplares, se regalarán risas.

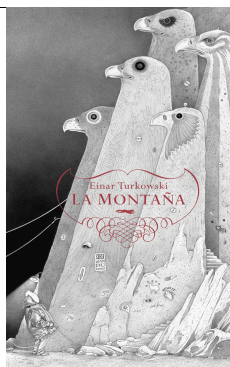
¿Qué, te apuntas? O prefieres que te dispare... Más noirticias en el cuartel virtual de las Casas Ahorcadas (casasahorcadas.blogspot.com)

NOVEDADES

INFANTIL



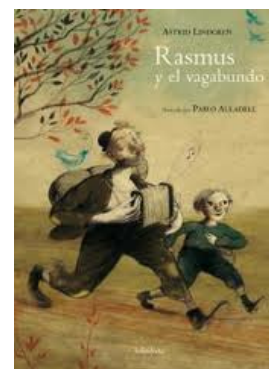
Kata Gata y Pico Pí



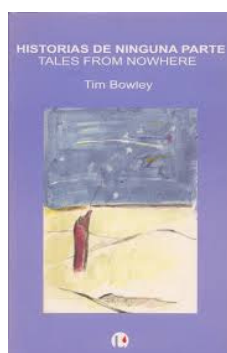
La montaña



El papagayo de Monsieur Hulot



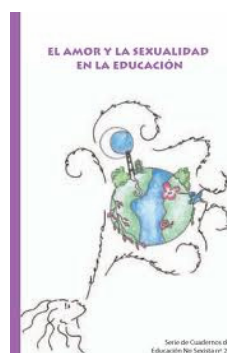
Rasmus y el vagabundo



Historias de ninguna parte



Vocación y oficio



El amor y la sexualidad en la educación



A la sombra del cuento



El soldadito de plomo (DVD)



La ratita presumida (DVD)



La tortuga y la liebre (DVD)



Garbancito (DVD)

CIRCOXIDADO. Álvaro Alejandro y Sergio Mora

—¡Bienvenidos al circo de Crispín Capote y Flamarión! ¡El Circoxidado! Circoxidado es una rareza bibliográfica que reúne la formidable capacidad de Álvaro Alejandro y Sergio Mora para explorar el mundo del circo, el gran espectáculo de Crispín Capote y Flamarión, desde una perspectiva iconográfica innovadora.

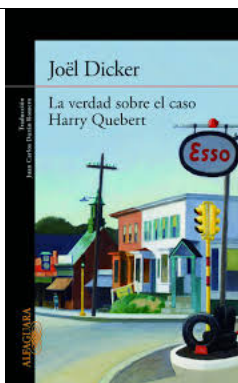
El enano Crispín con una voz grave anuncia la llegada de Circoxidado a las

afueras de la ciudad. Una gran carpa llena de historias sin palabras, textos poéticos y peculiares personajes desfilan por este circo alimentando la imaginación del lector para el explorar el lado más absurdo de la realidad recreado por ilustraciones de colores ácidos y llamativos mezclando el arte pop con la técnica del collage, elementos del cómic, lenguaje iconográfico mexicano... entre otros. Un mundo desconocido que dejará al lector atónito.

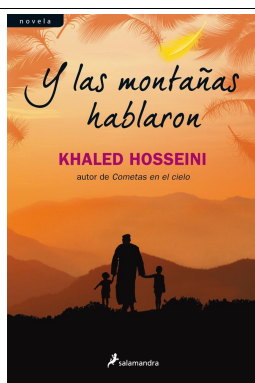


NOVEDADES

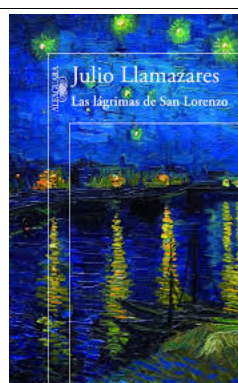
ADULTOS



La verdad sobre el caso Harry Quebert



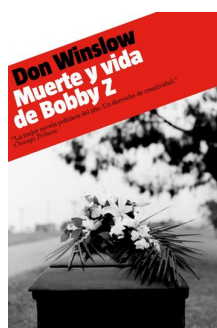
Y las montañas hablaron



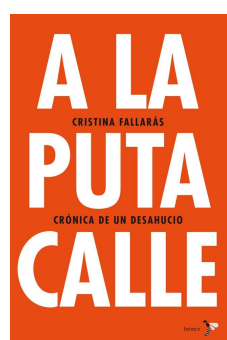
Las lágrimas de San Lorenzo



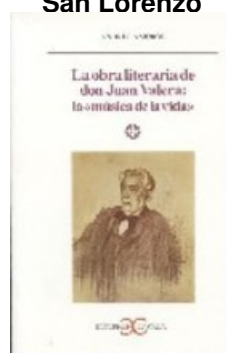
La felicidad es un té contigo



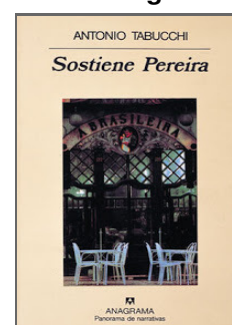
Muerte y vida de Bobby Z



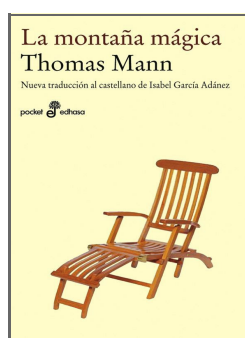
A la puta calle



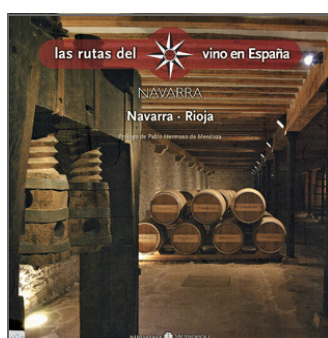
La obra literaria de Don Juan Valera



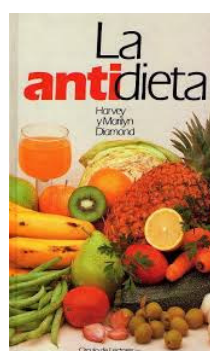
Sostiene Pereira



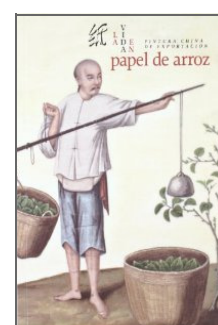
La montaña mágica



La ruta del vino en España



La antidieta

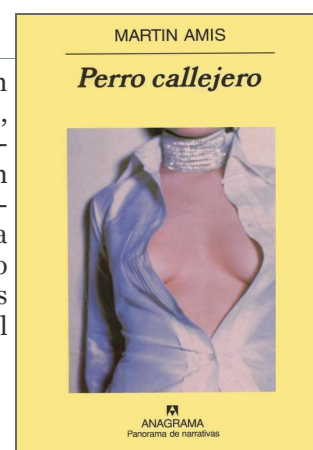


La vida en papel de arroz

Perro callejero

Xan Meo es un hombre de múltiples talentos: actor, músico, escritor, y también hijo de un célebre delincuente. Una noche, Xan se sienta a tomar una copa en la terraza y dos hombres le parten la cabeza a cachiporrazos. Tras una difícil convalecencia será otro. Deberá acostumbrarse a su nuevo ser, como todos los que le rodean, porque Xan se convertirá en un antimarido, en un antipadre, movido por impulsos primarios y con una sexualidad muy perturbadora. Pero hay otros personajes que inciden en la vida

de Xan. Clint Smoke, un periodista de un diario amarillista volcado en la pornografía, y también Henry England, el rey de Inglaterra y padre de la Princesita, a la que alguien ha fotografiado desnuda en su bañera. También está Joseph Andrews, como una araña en el centro de una vasta red. Y en el núcleo de todo: Edipo, los padres como posibles corruptores devoradores de sus hijos, el difícil pasaje a la madurez.

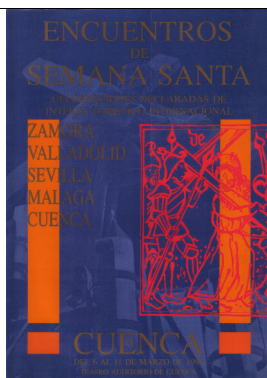


NOVEDADES

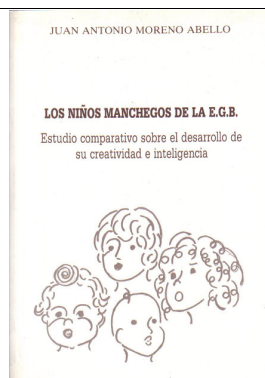
FONDO LOCAL Y AUDIOVISUALES



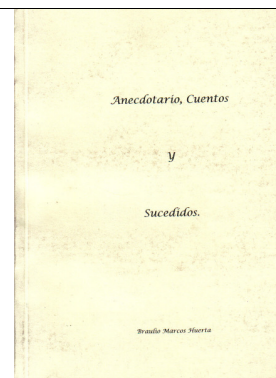
Arte en papel



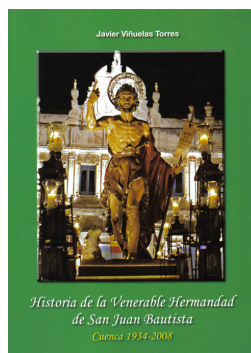
Encuentros de Semana Santa



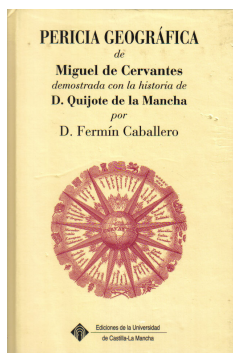
Los niños manchegos de la E.G.B.



Anecdótico, cuentos y sucesos



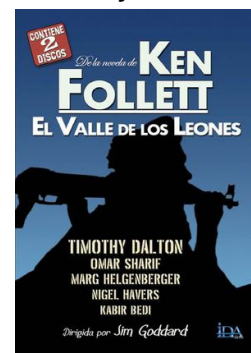
Historia de la Venerable Hermandad de San Juan...



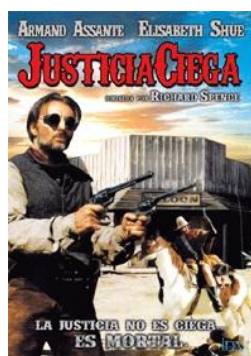
Pericia geográfica de Miguel de Cervantes



El don del coraje (DVD)



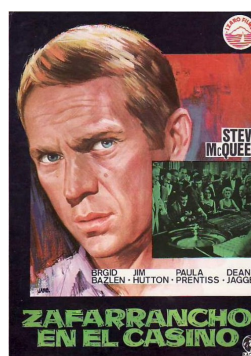
El valle de los leones (DVD)



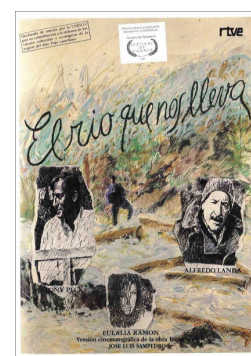
Justicia ciega (DVD)



La patrulla (DVD)



Zafarrancho en el casino (DVD)



El río que nos lleva (DVD)

Las escuelas Palafox. Clotilde Navarro

El obispo Antonio Palafox cobra importancia en Cuenca por su iniciativa de promover la constitución de dos Escuelas públicas en la zona de la iglesia de El Salvador. La obra educativa de aquel personaje renace ahora en un estudio que analiza la situación de la ciudad y la forma en que Palafox afrontó su iniciativa. El esquema educativo de Cuenca era

entonces muy precario, con solo una escuela. Palafox cubrió aquel déficit al poner en marcha estas dos escuelas, mediante la preparación de una Fundación encargada de sostenerlas y contando con los beneficios que debería producir la explotación del Parador de las Escuelas, el gran edificio rectangular situado junto al puente de la Trinidad.



LAS ESCUELAS PALAFOX:
EL SUEÑO EDUCATIVO DE UN OBISPO ILUSTRADO

Clotilde Navarro

BIBLIOTECA TEMAS DE CUENCA

NOTICIAS - CULTURA

Wilt no deja Cataluña



Una fundación agrupará el legado literario de Tom Sharpe, manuscritos de novelas, correspondencia y otros documentos.

En algún punto de Girona —o tal vez Barcelona— reposará el atribulado espíritu de Wilt. Pero lo que sí es seguro es que no abandonará Cataluña. Al alcalde

de Palafrugell, Juli Fernández, le ha faltado tiempo para ofrecer la ciudad como sede de la futura fundación en memoria del escritor británico Tom Sharpe, fallecido el pasado 6 de junio a los 85 años en Llafranc, la localidad de la Costa Brava en la que se afincó hace 18 años. La encargada de poner en marcha la fundación en memoria del escritor —uno de los más destacados de la narrativa humorística británica y con un personaje, Wilt, que le marcó— será Montserrat Verdaguer, la doctora y amiga que atendió en Palafrugell la quebradiza salud del autor de *Una dama en apuros* y *Una reunión tumultuosa*.

Sharpe confió en ella su testamento literario: la unificación en un solo fondo de todos los manuscritos de sus novelas, correspondencia, libretas de anotaciones, y otros materiales que deberán ser depositados en una fundación, según publicó ayer *La Vanguardia*. La otra tarea que le encomendó Sharpe fue que escribiera su biografía.

Lo hizo en una escueta nota escrita de puño y letra. “Para mí es una gran alegría y un honor, aunque también mucho trabajo”, explicaba desde el consultorio de Palafrugell, donde trabaja, en conversación con este periódico. Neuróloga y psiquiatra de profesión, Verdaguer ya conocía la voluntad de Sharpe de ser su albacea literaria: “En 2001 me lo dijo \e encargó que escribiera su biografía\] y desde entonces he ido recopilando material. Tengo copia de todo lo que poseía —manuscritos, cartas, cintas— pero ahora debo intentar encontrar lo anterior. La voluntad de Sharpe era agrupar todo su legado en un único fondo”.

Salinger volverá en 2015

Los autores de la última biografía sobre el escritor no han confirmado la editorial encargada de la publicación de los trabajos

“Existe una maravillosa paz en no publicar”, afirmó J. D. Salinger en una entrevista otorgada a *The New York Times* en 1974.

El autor de *El guardián entre el centeno*, que se aferró a esa premisa durante toda su vida, parece haber cedido a la tentación de compartir su trabajo de manera póstuma. Eso es, al menos, lo que defienden los autores de la nueva biografía sobre el escritor neoyorquino que aseguran que este dejó órdenes precisas para la divulgación de parte de su trabajo inédito entre 2015 y 2020.

“Va a poder disfrutar de un segundo acto en su vida, algo que le ha ocurrido a muy pocos escritores a lo

largo de la historia”, ha asegurado, según una información que publica *The New York Times*, Shane Salerno, coautor junto con David Shields de *The Private War of J. D. Salinger*, la esperada biografía sobre el escritor, que salió a la venta el día 3 de septiembre en EE UU, seguida de un documental que se presentó el día 6.

En España el libro será publicado por Seix Barral.

Fuente: El País



NOTICIAS - BIBLIOTECAS

Las Bibliotecas Públicas ofrecerán 200.000 libros electrónicos el próximo año



El Ministerio de Educación y el público al que irá destinada. Las comunidades autónomas y ayuntamientos podrán incorporar sus aportaciones propias con el fin de completar la colección. Asimismo, se dispondrá de 12 millones de socios de las bibliotecas públicas 200.000 licencias de uso de 'ebooks'. Para ello ha destinado un presupuesto de 2.064.000 euros. Se implantará un sistema de gestión informática que permitirá el acceso a estas colecciones para su consulta temporal o préstamos a través de Internet. "Las bibliotecas públicas pueden representar un gran papel en el acercamiento de los ciudadanos al libro electrónico, ofreciendo puntos de acceso libres y gratuitos a Internet", afirma el director general de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archi-

vos y Bibliotecas, Jesús Prieto, quien añade que "gracias a este servicio se contribuirá a impulsar el consumo legal de contenidos de calidad que puede ayudar a extender la lectura a sectores sociales habituados a las tecnologías como, por ejemplo, los jóvenes". El presupuesto de 2.064.000 euros, será financiado íntegramente por la Secretaría de Estado de Cultura, en colaboración con todas las comunidades autónomas y ayuntamientos.

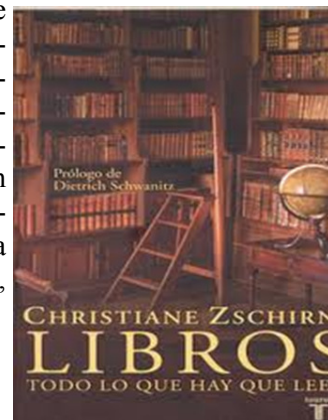
Fuente: ABC.es

Premio Nacional al Fomento de la Lectura

La Asociación de Profesionales de Bibliotecas Móviles (ACLEBIM) y el suplemento cultural del diario La Vanguardia 'Cultura/s' han sido galardonados con el Premio Nacional al Fomento de la Lectura correspondiente al año 2013. En primer lugar, ACLEBIM ha obtenido el galardón por "representar a todos los profesionales que, a diario, realizan una labor dura pero gratificante, por las carreteras españolas para llevar la lectura allí donde no existe una biblioteca fija. Por su parte, el suplemento 'Cultura/s' lo recibe por "ser una propuesta que ha sabido innovar a lo largo de su amplia trayectoria, prestando especial atención al mundo del libro y a su difusión, siendo hoy un referente con perfil propio en el panorama de suplementos literarios". Este galardón es concedido por el Ministerio de

Educación, Cultura y Deporte y tiene por objeto reconocer el "inestimable papel" que diferentes personas y entidades, especialmente los medios de comunicación, pueden desempeñar en el fomento del hábito lector y en la transmisión de una imagen de la lectura como una actividad cultural "positiva, útil y placentera".

Fuente: El País



RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CUENCA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO

C/ San Damián, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969239004
riodelavida@hotmail.com

B.M. VILLA-ROMÁN

CIP Isaac Albéniz- Av. de la Música Española, s/n
16004 - Cuenca
Telf. 969234544
bpmvillaroman@hotmail.com



Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca.

Gestionada por la
Fundación de Cultura
"Ciudad de Cuenca".
Paseo del Huécar s/n.
TEL 969 23 27 97

Edición y redacción.

Sergio Cano España
Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Paula García Gavilán
Jesús Herraiz Murie
Sonia Martínez Bueno
Emilia Medina Bueno
Olga Muñoz Navarro