

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA • BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 79

Noviembre, 2013

CONTENIDO

• Premios Planeta 2013.....pág. 1

• Novela negra.....pág. 3

• Novedades

- Libros Infantil....pág. 4

- Libros Adultos...pág. 5

- Fondo local y audiovisuales...pág. 6

• Noticias

- Cultura.....pág. 7

- Bibliotecas.....pág. 8

Síguenos



bibliocuenca.blogspot.com

[facebook.com/
bibliotecascuenca](https://www.facebook.com/bibliotecascuenca)

[http://twitter.com/
BMcuenca](https://twitter.com/BMcuenca)

memoriadecuenca.wordpress.com



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



Premios Planeta 2013

Hoy el **Premio Planeta** se ha convertido en un acontecimiento no sólo literario, sino social, “que cumple fielmente la finalidad que se propuso: situar a los autores españoles galardonados en unos niveles de difusión y de popularidad jamás alcanzados”, según indican sus creadores en la página Web de la editorial.

A lo largo de estos sesenta años han ido figurando en el jurado destacadísimas figuras de las letras (académicos, catedráticos, periodistas y críticos literarios).



El primer jurado estuvo formado por **Bartolomé Soler, César González Ruano, Pedro de Lorenzo, José Romero de Tejada, Tristán La Rosa y José Manuel Lara.**

En actualidad el jurado está compuesto por **Alberto Blecua Perdices, Ángeles Caso, Juan Eslava Galán, Pere Gimferrer, Carmen Posadas, Rosa Regàs y Emili Rosales**, que actúa como secretario con voto.

La concesión del premio garantiza a sus ganadores una cuantiosa suma económica, 601.000 euros; una gran difusión mediática y una popularidad difícil de alcanzar en otras circunstancias. Es el segundo premio literario en

cuantía del mundo, solo superado por el Premio Nóbel.

Un repaso al historial del Premio, nos permite contemplar la presencia de las más destacadas plumas de la novelística española e hispanoamericana en el cuadro de honor de ganadores y finalistas.

Para la edición de este año, la Editorial Planeta ha recibido un total de 478 novelas candidatas al premio, de las cuales se han seleccionado diez obras para la deliberación final del jurado

El pasado año, el ganador fue el escritor **Lorenzo Silva** con su novela **La marca del meridiano**; la finalista fue la periodista de televisión **Mara Torres** con **La vida imaginaria**.



La escritora manchega **Clara Sánchez** ha ganado el **LXII Premio Planeta 2013**, se convierte en la decimocuarta mujer en obtener el Planeta, con la novela **El cielo ha vuelto**, publicada bajo el seudónimo de **José Calvino** con el título **La dama del hechizo**, mientras que la exministra de Cultura **Ángeles González-Sinde** ha resultado finalista por su obra **El buen hijo**.

La autora confiesa que la protagonista de su novela, Patricia, es "**quizá el personaje más humano que haya salido de mí**". Se trata de una chica, que es modelo de pasarela, y a la que le ha sonreído la vida, se encuentra un día, durante un vuelo, a una mujer que le anuncia que hay alguien que quiere que se muera. Ese encuentro cambiará su vida, y Patricia entra en un mundo de incertidumbre, sospecha, duda, miedo y, sobre todo, desconfianza. La autora cree que esta novela es tan conmovedora o más que sus novelas anteriores, "**porque la protagonista está luchando por saber quién es**".

Según el miembro del jurado **Juan Eslava Galán** "**la novela posee intriga, misterio, complejidad de sentimientos, erotismo**",... en definitiva, todos los ingredientes necesarios para convertirse en un superventas.

La ganadora, **Premio Nadal 2010** con **Lo que esconde tu nombre**, **Clara Sánchez** nació en Guadalajara y pasó su infancia en Valencia, aunque acabó estableciéndose en Madrid, donde estudió Filología Hispánica en la Universidad Complutense, y después de algunos trabajos, enseñó durante bastantes años en la universidad y participó regularmente en el programa de TVE '**Qué grande es el cine**', además de en otros medios.

Su trayectoria literaria comenzó en 1989 con la novela **Piedras preciosas**, a la que siguieron **No es distinta la noche** en 1990, **El palacio varado** en 1993, **Desde el mirador** en 1996, **El misterio de todos los días** en 1999 y **Últimas noticias del paraíso**, que le valió el Premio Alfaguara de Novela 2000.

Posteriormente escribió **Un millón de luces**, **Pre-sentimientos** y **Lo que esconde tu nombre**, con la que consiguió el **Premio Nadal de Novela** y su consolidación entre los lectores en España y en Italia, con cerca de 500.000 ejemplares vendidos en ambos países. Además, Sánchez ha sido galardonada con el **Premio Germán Sánchez Ruipérez** al mejor artículo sobre lectura publicado en 2006 en el '**El País**' con el título '**Pasión lectora**', y en 2011 recibió la **Medalla de Oro de Castilla-La Mancha**.

La exministra de Cultura, guionista, directora y ex-dirigente de la Academia del Cine **Ángeles González-Sinde** ha quedado finalista del **LXII Premio Planeta 2013**, dotado con 150.250 euros, con la novela **El buen hijo**, que ha presentado al concurso bajo el seudónimo de Salvador Durán y el título **Vol-ver a los 17**.

El buen hijo es la historia de un hombre joven que lleva un negocio familiar y que, en un momento dado, se da cuenta de que está varado en su vida. "Todo está bien, pero no va ni para adelante ni para atrás", explicó González-Sinde, y afirmó que la obra surge de un texto que retomó tras ser ministra y "**fue creciendo y creciendo**".

Hija del fundador y primer presidente de la Academia, **José María González-Sinde**, la exministra estudió Filosofía y Letras -en la rama de Filología Clásica- y ha sido guionista de películas como '**Lágrimas negras**' (1998), '**Los aires difíciles**' y '**Manolito gafotas**', además de '**Una palabra tuya**', nominada a los Goya.

Sinde ganó el **Goya a Mejor Guión** por '**La buena estrella**' (1997), y el de dirección novel por '**La suerte dormida**' (2003), su debut como realizadora, tras el cual llegó su telefilme '**Y a mí ¿quién me cuida?**', y su segunda película como directora '**Una palabra tuya**' en 2008 -nominada a los Goya- antes de su guión "**Mentiras y gordas**" en 2008.

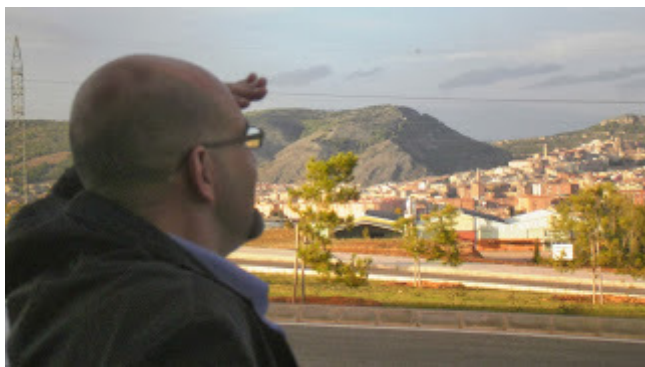


Zarajo Noir

Entre pájaros anda el juego

Por Sergio Vera Valencia
Coordinador del club de novela criminal
las Casas Ahorcadas

¿Hay algo más raro que un canario montando en Ave? – me pregunto cuando llegamos a la estación para recoger al palmense Alexis Ravelo. Mientras llega, aprovecharemos para rebobinar: es viernes, 25 de octubre, un sol de justicia se empeña en reírse del calendario y el hombre del tiempo, y el autor viene del festival Getafe Negro, para presentar “La estrategia del pequinés” (Alreves, 2013), una novela negra de perdedores que se ha ganado el favor del público, agotando su primera edición en apenas tres meses. Hablando del gran canalla de las Palmas, ahí viene. Espera un segundo, que lo abrace. Y otro, para que pongamos al cachondo mirando para Cuenca, como hace él con sus personajes en la novela. Hecho.



Ahora, breve parada en boxes, y volando para la biblioteca, que llegamos tarde.

Bien, ya estamos en el salón de actos, y un pajarrito me sopla que el aforo sobrepasa la treintena. No está mal, para una ciudad donde la historia de la Balompédica es un superventas, y su presentación, el acto más multitudinario de la feria del libro.

Cinco, diez minutos de cortesía, y empezamos. Comento brevemente su vida, obra y el milagro que es traer a un autor de tan lejos de la corte, en plena época de recortes.

Hablamos de lo humano, nos reímos de lo divino. Charlamos de sus orígenes humildes, nos partimos con el éxito de su primera novela, escrita para mojar bragas, pero que terminó secando bolsillos.



Y así, entre parrafadas y carcajadas, disquisiciones y chascarrillos, nos pasamos de la hora.

Y entre sorteos y firmas, camisetas y Resolis, se nos van treinta minutos más.

En otros treinta, las Casas Ahorcadas sentencian: la novela ha convencido, pero los negritos callan, tras el duelo de mudos, no queda mucho que añadir, dicen.

Cena, paseo, discoteca...y fundido en negro, que luego todo se sabe. Nadie diría que son un club de lectura. Pero lo somos.

Y tú, ¿a qué esperas? No nos leas, ¡únete!
<http://casasahorcadas.blogspot.com.es/>



NOVEDADES

INFANTIL



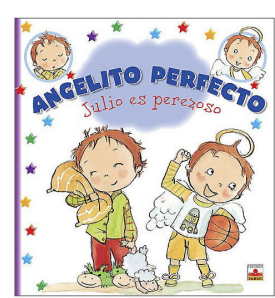
Hello Kitty. Libro de texturas.



Hello Kitty. 123



Pat el Cartero



Angelito Perfecto. Julio es perezoso



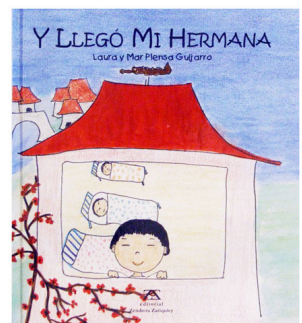
Angelito Perfecto: Julio no quiere lavarse



Angelito Perfecto. Julio es un glotón



Un día, un perro



Y llegó mi hermana



No se qué hacer



Igglepiggle



¿Quién es?



El Pinky Ponk

WALL-E (dvd)

WALL-E es un robot diseñado para limpiar la basura que cubre la Tierra después de que fuese devastada y abandonada por el ser humano en un futuro lejano. Un día una nave espacial aterriza en los terrenos donde WALL-E se encuentra y aparece EVA, una robot tipo sonda que es enviada al planeta para investigar si existen indicios de vida, lo cual significaría que el lugar puede ser nuevamente habitado por la humanidad. WALL-E se enamora de EVA.

Una vez EVA finaliza su misión se va y WALL-E la sigue al espacio exterior en una aventura que cambia el destino de ambos para salvar a la naturaleza y a la humanidad. La película, estrenada en 2008 fue acogida con una excelente crítica.



NOVEDADES

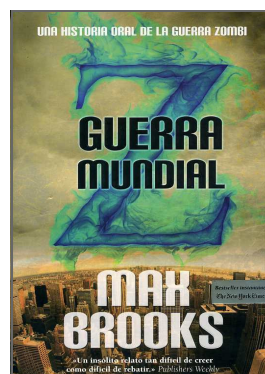
ADULTOS



Intemperie



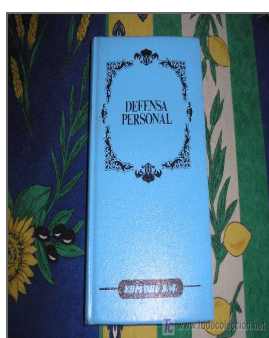
Circo Máximo



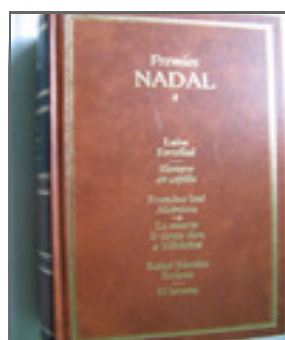
Guerra mundial



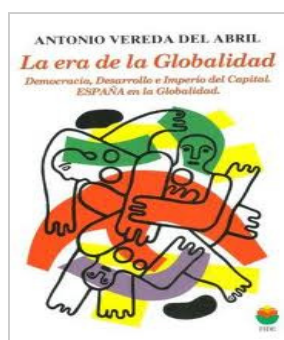
Jinetes en la Tormenta



Defensa personal



Premios Nadal



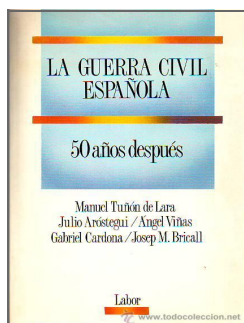
La era de la Globalidad



Premios Planeta



Adolfo Suárez
Historia de una ambición



La Guerra Civil Española
50 años después



Cosas no aburridas para
ser la mar de feliz

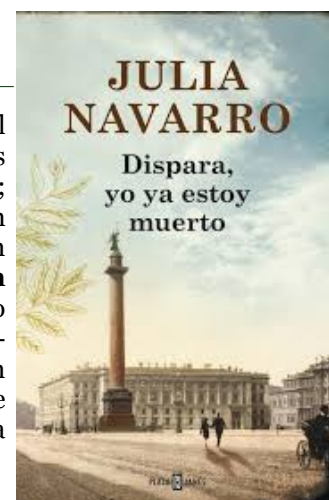


Los complejos y el in-
consciente

Dispara yo ya estoy muerto

Esta novela es la más ambiciosa de **Julia Navarro**: por sus casi mil páginas; por el periodo que abarca, desde finales del siglo XIX hasta 1948 –con una primera incursión en la actualidad–; por las descripciones de ciudades como París, San Petersburgo, Madrid, Varsovia y Jerusalén en tiempos ya lejanos; y por la inmersión en la Historia de la formación del Estado israelí, desde los pogromos en Rusia y Polonia, origen del impulso sionista de **Theodor Herzl**.

La autora no olvida nada: el nacimiento del panarabismo; los asentamientos de judíos en la Palestina ocupada por los británicos; la formación de las milicias judías, embrión del futuro ejército israelí, y el papel que en ellas –en la **Stern**, por ejemplo– jugó **Ben Gurión**, el primer «**premier**» del Estado de Israel. Todo ello hace que nos encontremos ante una de esas novelas de ambición intensa y de una vocación de totalidad, que debe todo a la tradición épica de la novela decimonónica.



NOVEDADES

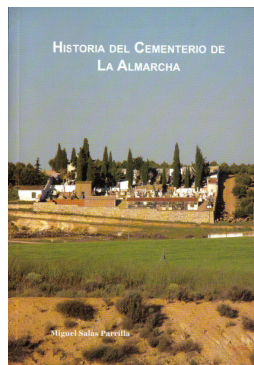
FONDO LOCAL Y AUDIOVISUALES



El espacio urbano en Cuenca en el siglo XV



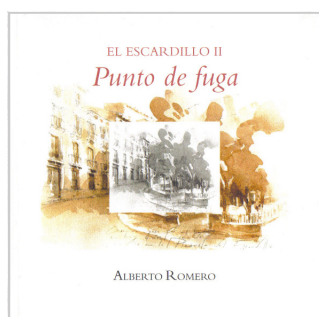
Santos conquenses



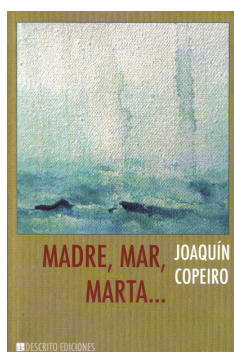
Historia del cementerio de La Almachra



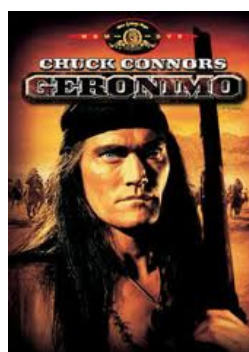
Miguel Romero



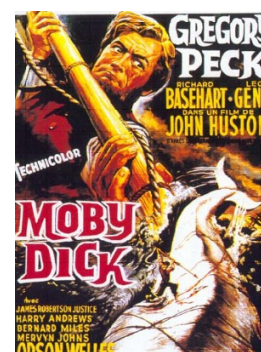
Punto de fuga



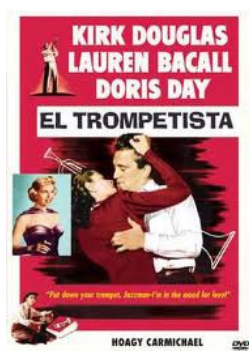
Madre, Mar, Marta...



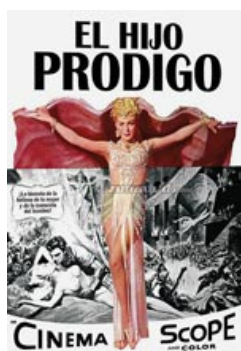
Geronimo (DVD)



Moby Dick (DVD)



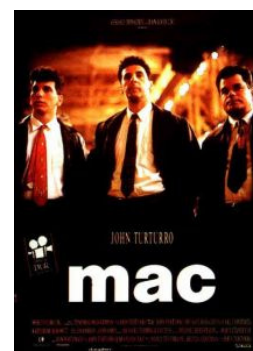
El trompetista (DVD)



El hijo pródigo (DVD)



Pandora y el holandés errante (DVD)

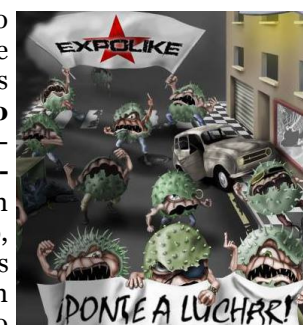


Mac (DVD)

Expolike - Ponte a luchar! (2013)

Segundo trabajo en estudio para la **banda local** de punk-rock **Expolike**. A los miembros de siempre (**Wall** y **Kuri** a las guitarras y **Fermín** y **Cristian** en la sección rítmica) se ha sumado la incorporación de su nuevo *frontman* **Ventura**, que les ha aportado ciertas dosis de frescura. Letras **combativas** y **comprometidas** con los acontecimientos de más rabiosa actualidad y que ya deja clara, desde el primer corte del CD, cual es su postura ante los hechos que se están sucediendo en los últimos tiempos. Siguen en esa misma línea los temas “Más tieso que un ajo”, “o Políticos estafadores”, y también se solidari-

zan con el pueblo saharaui en “Sumeya”. Asimismo hay que reseñar que han contado con la complicidad de algunos músicos de bandas conquenses, como **Kuero**, además de la colaboración especial de **Fernando Madina** de **Reincidentes**. Grabado, mezclado y masterizado en los **Estudios Orgánico Audio** del barrio de San Antón y con **Iñaki Martínez** como técnico de sonido, **Ponte a luchar!**, ha supuesto un paso más en la trayectoria del grupo, en la que se van notando las tablas y la madurez que han ido atesorando con el paso de los años.



NOTICIAS - CULTURA

Manuel Álvarez Torneiro, Premio Nacional de Poesía 2013



El autor coruñés Manuel Álvarez Torneiro ha sido galardonado con el Premio Nacional de Poesía 2013 por su obra 'Os Ángulos da Brasa'. Este galardón está dotado con 20.000 euros.

Nacido en A Coruña en 1932, Álvarez Torneiro desarrolló

su vocación poética ya con cincuenta años a partir de su debut en 1982 con 'Memoria dun Silencio'.

Desde entonces ha publicado títulos como 'Rigorosamente humano' (1995, Premio Esquío); 'Luz de facer memoria' (1999, Premio González Garcés y Premio de la Crítica); 'Campo segado' (2001); 'Epicentro' (2003); 'Setembro Stradivarius' (2004), y 'Parábola do incrédulo' (2006).

'Os ángulos da brasa' es una obra publicada en 2012 en la colección Tambo de Factoria K de la editorial galega Kalandraka. Este poemario ha obtenido tam-

bién el Premio de la crítica de poesía en lengua gallega y el Premio Ánxel Casal.

El Premio Nacional de las Letras Españolas, en su modalidad de poesía, distingue el conjunto de la labor literaria, en cualquiera de las lenguas españolas, de un autor español, cuya obra esté considerada como parte integrante del conjunto de la literatura española actual. El año pasado fue concedido a Antonio Carvajal Milena.

El Jurado de este galardón ha estado presidido por María Teresa Lizaranzu como directora general de Política e Industrias Culturales y del Libro; ejerciendo como vicepresidenta la subdirectora General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, Mónica Fernández Muñoz. Entre sus vocales han participado Inés Fernández-Ordóñez, Basilio Losada Castro, Amaia Jauregizar, Susanna Rafart i Corominas, María Isabel López Martínez, Juan Ángel Juristo González, Juan José Lanz, Ramón Sánchez-Ocaña Serrano, María Ángeles Egido León y Jaime Siles Ruiz.

Fuente: www.europapress.es

La Biblioteca de C-LM celebra su XV aniversario



La Biblioteca de Castilla-La Mancha, que cumple 15 años, ha celebrado los actos conmemorativos de su aniversario con un evento en el que se ha distinguido a siete nuevos socios honoríficos.

Así, el poeta José Corredor-Matheos, el dramaturgo Antonio Martínez, el autor de literatura infantil César Cerrillo, el investigador y cronista Antonio Herrera Casado, el arquitecto responsable de la adaptación del Alcázar de Toledo

para albergar la Biblioteca, José María Pérez, y la Asociación de Amigos de la Biblioteca, han sido los distinguidos.

Además, se ha nombrado directora de honor del centro a Julia Méndez Aparicio, leonesa que dirigió la Biblioteca Pública Provincial de Toledo desde 1959 hasta su jubilación en 1994.

El Consejero de Educación, Cultura y Deportes Marcial Marín ha recordado que las instalaciones de la biblioteca, ubicadas en la octava planta del Alcázar de Toledo, cuentan en su interior con más de 430.000 volúmenes y atienden a 280.000 usuarios.

Marín ha subrayado que la red de bibliotecas regionales cuentan con 1,1 millones de usuarios y más de 5,8 millones de fondos documentales. En toda la red, ha destacado el

papel del centro que cumple 15 años, asegurando que "desde su privilegiada ubicación, es un ejemplo vivo de la unión de la tradición y la modernidad".

"Esta biblioteca contribuye a fomentar las inquietudes de lectura de todos los castellano-manchegos, y además es un referente indispensable para investigadores y estudiosos, que acuden a sus salas para consultar los documentos que hablan de nuestra historia", ha aseverado.

Ha abogado por el fomento de la lectura "como uno de los principales ejes estratégicos" en la educación de la ciudadanía, ya que, a su juicio, el hábito de leer "hace a la sociedad más libre".

Fuente: www.europapress.es

NOTICIAS - BIBLIOTECAS

Puesta en marcha del proyecto “Memoria colectiva”

<http://memoriadecuenca.wordpress.com>



El 24 de octubre, día de la Biblioteca, presentamos nuestro nuevo proyecto “Memoria Colectiva”.

La memoria colectiva se va formando con la suma de memorias individuales, que se van enlazando para dar lugar a nuestra historia local, nuestra “intrahistoria”. La infancia, las fiestas, los deportes, las costumbres, las casas y las calles ... son aspectos de nuestra vida cotidiana que van formando nuestra identidad.

Para evitar que se pierdan, desde la Biblioteca Municipal recogemos fotos, documentos y sobre todo recuerdos: ¿Cómo era

Cuenca hace 50, 60, 70 años? ¿Cómo se empezaron a formar los barrios? ¿Dónde estaba el primer cine? ¿Cómo pasaba la gente el tiempo libre?

Todo tiene cabida en este proyecto, en constante crecimiento. Podéis informaros, o hacer vuestras aportaciones en: Biblioteca Municipal, en el Centro Cultural Aguirre (c/ Aguirre, 2). Tel: 969240403. e-mail: biblioteca@cuenca.es

Pedro Cerrillo, socio de honor de la Biblioteca de C-LM

El director del Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI), Pedro César Cerrillo, fue nombrado recientemente socio de honor de la Biblioteca de Castilla-La Mancha durante el acto central del XV aniversario de esta institución.

Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura, desde la Biblioteca regional se ha valorado su aportación al mundo de la lectura; sus casi cuatro décadas como docente en la Universidad regional; su contribución a la fundación en 1979 de la Feria del Libro de Cuenca, entidad que dirigió 4 años; o su reconocimiento en el Premio Nacional de Literatura Infantil (2º puesto) en la modalidad de mejor labor crítica,

entre otros logros.

Además de Cerrillo, serán distinguidos con este reconocimiento Antonio Martínez Ballesteros (escritor y fundador del grupo de teatro Pigmalión); Antonio Martínez Sarrión (poeta); José Corredor-Matheos (escritor, Premio Nacional de Poesía y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando); Antonio Herrera Casado (médico, escritor y editor) y José María Pérez González (arquitecto y autor del proyecto de adaptación del Alcázar para sede de la Biblioteca en 1998)

Fuente: www.vocesdecuenca.com



RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CUENCA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO

C/ San Damián, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969239004
riodelavida@hotmail.com

B.M. VILLA-ROMÁN

CIP Isaac Albéniz- Av. de
la Música Española, s/n
16004 - Cuenca
Telf. 969234544
bpmvillaroman@hotmail.com



Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca.

Gestionada por la
Fundación de Cultura
"Ciudad de Cuenca".
Paseo del Huécar s/n.
TEL 969 23 27 97

Edición y redacción.

Sergio Cano España
Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Paula García Gavilán
Jesús Herraiz Murie
Sonia Martínez Bueno
Emilia Medina Bueno
Olga Muñoz Navarro